







## \* शुद्धि-पत्रक \*

२७०८८

पृ०	प०	अशुद्ध	शुद्ध
०४	०१	समाया	समायो
०५	४	कमनो	कर्मनो
०५	१४	जांक्ष	जोक्ष
२५	१५	उपनी	उपनी
३२	३	ण	ण
३३	२१	सत्य	सत्य
३६	९	भाविष्या	भाविष्या
३९	७	श	शा
४०	१८	छ	छे
४०	२०	कने	यलकने
४१	१०	छ	छे
४३	१३	भूते	भूतेषु
४४	०	वृणकुता	वृणाकुता



# प्रस्तावना



न मुनि महाराजश्री क आश्चर्यजनक अवधान-प्रयोग हम देख चुके हैं, उन शतावधानी श्री रत्नचन्द्रजी महाराजश्री का उत्तर-भारत की ओर जाने का प्रधान कारण श्री नाथु-सम्मेलन है, जो स्वनाम-धन्य अजमेर में दो साल पूर्व यड़े समा-रोह म हुआ था ।

शतावधानी महाराजश्री अजमेर में विहार करके जयपुर पधार और वहाँ चातुर्मास किया । जैन और जेनेतर के अन्याग्रह में श० महाराजश्री ने जयपुर की विद्वत्समाज के समस्त अव-धान-प्रयोग करके अपनी गानशक्ति और स्मरणशक्ति का परि-चय दिया ।

श० महाराजश्री का विचार जयपुर म विहार करके दिल्ली की ओर जाने का और वहाँ चातुर्मास करने का होने में, उस समय गर्मी बढ़ जाने के कारण और अलवर श्री संघ का अन्याग्रह होने के कारण महाराजश्री का अलवर में पधारना हुआ ।

इन चातुर्मास में महाराज श्री के रोचक और विद्वत्तापूर्ण व्याख्यानादि द्वारा जो धर्मजागृति, धर्मप्रभावना और मानोद्योत के कार्य हुए हैं, ये हमारे लिए चिरस्मरणीय रहेंगे ।

यह मित्रों हुए हमें अत्यन्त दुःख होता है कि ज्ये मुनि भी कट्टरबुद्धिवादी महापद्मजी को शास्त्रमार्गी और मर्यादावादी व अंधश्रद्धावादी ही यही पर बाल्यार्थ का प्राप्त हो गए। हम अत्यन्त प्रसन्न हैं काठियावाड़ के भाष्यकार ने काठियावाड़ की ओर पधारने का अभ्यास ही किया और महापद्मजी का भी वापिस लौटने का विचार हो गया किन्तु अंततः भी संघ का महापद्म जी का बाल्यार्थ करने का अभ्यास होने पर महापद्म जी का बाल्यार्थ करने की स्वीकृति ऐसी पड़ी।

अंततः की श्रम और श्रमेण-समाप्त श्रम महापद्मजी के अंधश्रद्धा-प्रयोग करने के लिए बहुत दिनों में सन्तुष्टि रहती थी कि महापद्मजी के अंधश्रद्धा-प्रयोग अंततः भी होने चाहिए। भी संघ ने महापद्मजी में अंधश्रद्धा-प्रयोग करने के लिए सामर्थ्य प्रार्थना की किन्तु महापद्मजी का उक्त समय शास्त्रीय-पुस्तक रचना का कार्य चल रहा था जिसके कारण अंधश्रद्धा-प्रयोग बीच में न करके हुए बाल्यार्थ के अंत में करने की स्वीकृति दी।

अंततः के स्या श्रम-समाप्त में अंधश्रद्धा-प्रयोग का प्रयोग सुचारु-रूप में करने के लिए हि समाज और श्रम समाज से महापद्मजी और महापद्मजी की प्रार्थना की। उक्त दोनों समाजों ने सहज अपना कर्तव्य समझ कर तब मन और धन में महापद्मजी और महापद्मजी के लिए उधारता का परिचय दिया। इस प्रकार महापद्मजी महापद्मजी के तीनों ही पुत्र—विश्वम्बर, श्वेताम्बर और रघुनाथजी समाज ने—साथ मिलकर अंधश्रद्धा-प्रयोग करने में निपुण की। समीपनिष्ठ भी विरक्तजीतजी B A भीरु-पद्म जीरोह का दिया गया और उनकी सूचनानुसार महापद्मजी-कमेटी का कार्य सुचारु-रूप में चलने लगा।

अवधान-प्रबन्धक-कमेटी की ओर से निम्न-प्रकार का  
 आमन्त्रण पत्र १००० को संख्या में वितीर्ण किये गये थे :—

## स्मरण-शक्ति के अद्भुत-प्रयोग

※ आमन्त्रण-पत्र ※

श्रीमान्

मान्यवर महोदय ! अलवर में चातुर्मासस्थित ज्ञानावधानी सुनीश्वर  
 श्री रत्नचन्द्रजी महाराज ने अवधान के आश्चर्य-जनक प्रयोग करने की  
 स्वीकृति दी है । अतः आपसे साग्रह अनुरोध है कि अवधारण-शक्ति  
 के अद्भुत-प्रयोग को देखने के लिये नियत समय पर अवश्य पधारने  
 की कृपा करें ।

स्थानः—राजश्रुति-कॉलेज, अलवर । समयः—प्रातः ८ बजे ता०  
 ११-१२-३४ ज्ञानपञ्चमी-रविवार ।

निवेदक —

- ( १ ) ठाकुर कल्याणसिंह ताजीमी सरदार जा० बीजवाट ।
- ( २ ) लाला छेलविहारीलाल, एकाउन्टेन्ट-जनरल ।
- ( ३ ) मिस्टर एस० पी० भार्गव एम० ए० एल० एल० बी०  
 प्रिन्सिपल, राजश्रुति कॉलेज ।
- ( ४ ) परिडत रामेश्वरनाथ, एम० ए० एन०-एल बी० मैदानजज
- ( ५ ) परिडत के० के० नानावटी, एम० ए० वाइस प्रिन्सिपल  
 राजश्रुति कॉलेज ।
- ( ६ ) साह चिरञ्जीलाल, बी० ए० फर्स्ट-क्लास मैजिस्ट्रेट ।
- ( ७ ) लाला रामकंवार, स्टेट ओफिसनर ।



( ८ ) छात्रा सोहकशोस वलस सुमि बाँक बाँकप ।

( ९ ) बीबरी रामपतमल श्रम ।

( १० ) साक्षा गृहमल सुवन्ति ।

नोट—बन्ध-पत्रक इस नामक वल द्वारा होय ।

## अध्यायक-सूचनाएँ

उपस्थित महत्तुमात्र निम्न-लिखित सूचनाओं पर अवगत ध्यात हैं ।

- [१] कार्य-क्रम निश्चित समय पर प्रारम्भ हो जायगा अतः नियत समय स १२ निश्चित पूर्व ही उपस्थित हो जायें ।
- [२] नियत-स्थान पर शक्ति से बिराजे रहें तकि अवधानों की शक्ति में बाधा न पड़े—बिना किसी कास प्रयोजन के बातचीत न करें ।
- [३] समा-मधन में बीड़ी-सिगरेट पीना सर्वथा वर्जित है ।
- [४] अवधानों के प्रयोगों के निमित्त स्थानीय विद्यालय प्रभक्तों नियत क्रिये गव होंगे । अतः न ही प्रयोग-सम्बन्धी विषयों पर प्रश्न पूछ सके—वहि नियत प्रश्न-कर्त्ताओं के अतिरिक्त अन्य कोई सवाल अवधान-सम्बन्धी प्रश्न पूछना चाहे तो वे केवल नियत प्रश्नकर्त्ताओं द्वारा ही पूछ सकेगे ।
- [५] जो सवाल अवधान के समय प्रश्न पूछना चाहे वे ताल ८-११ ३४ तक प्रश्न का विषय जो पहिले स ही पुने हुए हैं, लिखकर अपने हस्ताक्षरों से लेक ही अवधान-

मैनेजिङ्ग-कमेटी के पास भिजवा दें। कुल प्रश्नों की संख्या समय के अनुसार १०० से अधिक न रखी जायगी।

- [६] १६ वर्ष से कम अवस्थावाले बच्चों का प्रवेश न हो सकेगा।  
 [७] कार्यक्रम सभा में समय से पूर्व वितीर्ण होगा और मैनेजिङ्ग-कमेटी की मर्जी में यदि कोई विशेष कारण हुआ तो बढ़ता भी जा सकेगा।  
 [८] स्त्री-वर्ग के लिए बैठक की पृथक् व्यवस्था नहीं है।

\*c

\*c

\*c

अव-गान-प्रयोग ज्ञानपञ्चमी के दिन अलवर शहर के यादिर राजऋषि-कॉलेज में हुआ था। यथासमय पर नाजीमी सरदार, जागीरदार, ऑफिसर, पण्डित वर्ग आदि प्रतिष्ठित सभा-जन उपस्थित हो गये थे। सभा का प्रमुखस्थान श्री रामभद्रजी ओझा, चीफ जस्टिस अलवर हाईकोर्ट को दिया गया था।

\*c

\*c

\*c

सभा का कार्य प्रारम्भ करने के पहिले श्री चिरञ्जीलालजी सभापति, अवधान-प्रयन्धक-कमिटी ने 'मेरी भावना' का प्रार्थना-गान सबको सुनाया। जिसका प्रभाव सभाजनों पर अचूक पड़ा।

तदनन्तर श्री धीरजलालभाई, अधिष्ठाता, जैन गुरुकुल, व्यावर ने शतावधानी श्री रत्नचन्द्रजी महाराज का संक्षिप्त जीवन-चरित्र निम्न-अनुसार कह सुनाया :—



# छत्रकानकला का जीवन परिचय

जाल-पञ्चमी के शुभ प्रारम्भिक में मुनि-मण्डल के बीच गजपति से राजभूयि-कोशिक की तरफ जाती हुई यह मन्त्रमूर्ति कौन थी ? देखने वाले को सहज ही भ्रम का जाल बिखेर देती शतावधानी इसे चाहिये । 'आस्तित्वमयम् कथयति' इस मन्त्र के अनुसार उनकी परम शक्ति और महत्ता का जाल दर्शक के दृश्य में स्वामान्वित ही का आगेगा । इस शक्तिमूर्ति के समुद्र अथवा और उनकी विस्तृत प्रतिमा देखकर हम सब आश्चर्यचकित हो गये थे । वहाँ पर उनका जीवन-परिचय देते हुए हमको अपार डर होता है ।

शतावधानी के श्री रत्नचन्द्रा महाराज का जन्म-जन्म मोरार ( जिन्हा कच्छ मुद्रा ) नाम में कोसबल-जति में विष्णु संवत् १८१६ वैशाख शुक्ल १२ शुक्रवार को हुआ था । आपके पिता का नाम बीरपात्रमार्त, माता का नाम कर्मावर्त और आप का संसारपद का नाम भी राजसीमार्त था ।

बाल्य में गुजराती का जितना पढ़कर बारह वर्ष की आयु में अपने बड़े भाई के साथ आप व्यापार-क्षेत्र में लगे गये । इस समय बम्बई, दक्षिण मालवा और अन्य स्थलों की अपनी पेड़ी की शान्ति में व्यापार सम्बन्धी जाल माल किया । साथ ही साथ जाली और विज्ञान के लिए उपयोगी मनुष्य के स्वभाव-बहुमय का शिक्षण भी देने लगे वहीं से आपकी महत्त्व मापी

का घीजानेपण हुआ। विचक्षण बुद्धि, कार्य में तत्परता और जनस्वभाव की परीक्षा घोरह से युक्त श्री रायसीभाई किसी और ही कार्य के लिये तय्यार हो रहे थे, लेकिन इसकी जानकारी केवल भावी को ही थी।

तेरह वर्ष की उम्र में उनको भी रुढ़ि के अनुसार शादी करनी पड़ी, और वे संसार के अभ्यासी हुए, तीन वर्ष सुखरूप गृहस्थवास भोगने के बाद उनकी पत्नी का स्वर्गवास हुआ। पत्नी पर नई जवानी का अथाह प्रेम होने के कारण आपका अत्यन्त शोक हुआ और इस शोक ने संसार-मोह पर प्रचण्ड प्रहार करके साधुत्व को दिशा दिखलाई। पत्नी की मृत्यु के बाद अपनी एक लड़की को अपने बड़े भाई की वत्सल-छाया में रखकर माता-पिता की आज्ञा लेकर आपने संयम प्रदण करने का निश्चय किया। प्रारम्भ में साधुत्व के आवश्यक धार्मिक ज्ञान का अभ्यास शुरू किया, और १८ वर्ष की आयु में संयम की शरण ली।

सभी को यह जानने की उत्कण्ठा होगी कि ऐसे शिष्य के भाग्यशाली गुरु कौन हैं ? उनके दर्शन करने की जरूर इच्छा हुई होगी। ऐसे रत्न की परीक्षा करने वाले जीहरी-सद्गुरु कहाँ हैं ? वे वृद्ध होने के कारण, साधु-सम्मेलन में नहीं पचार सके हैं। यह हम लोगों के भाग्य की न्यूनता है।

वि० सं० १८५३ ज्येष्ठ शुक्ला तृतीया के दिन १८ साल की आयु में आपने दीक्षा अंगीकार की। इसके बाद श्री रत्नचन्द्रजी महाराज जैन शास्त्रों का अभ्यास करने लगे, साथ ही साथ देव-भाषा ( संस्कृत ) का पठन भी शुरू किया। थोड़े ही दिनों में उन्होंने अपनी तेज-बुद्धि के कारण व्याकरण काव्य, अलंकार,

वास्तव, साहित्य तथा और तत्त्व में अनुसन्धान प्राप्त की। और  
मत्तवर्जन के विधाय वेदान्त आदि तत्त्वों का भी आपने तुल्य  
अध्ययन किया। इस तरह सात वर्ष तक अधिष्ठान्त  
परिग्रह करके मुनिजीवन का प्रथम काल सार्थक किया।

युवत्वस्था अवस्था में नहीं हुई शुभ शक्तियों का विज्ञान करने  
का सर्वोत्तम समय है ऐसा समझ कर शुद्धवय वृद्ध श्री गुणाच-  
रन्ध्रजी महाराज श्री रत्नचन्द्रजी स्वामी को स्वागत देने और  
अवधान-शक्ति का विकास करने की अनुसूचना दी। श्री  
रत्नचन्द्रजी महाराज ६ वर्ष की अवस्था में स्वागत और  
अवधान करने लगे।

इस तरह संसार का अनुभव साधु अवस्था में अवधान  
स्वागत-प्रवृत्ति अवधानशक्ति का विज्ञान और साध ही साधुत्व  
के संयम की शक्ति का अनुशीलन मुनिजी को लघुवय में ही  
प्राप्त हुआ और उनके मादी सन्तानों के लिए भाग्य बन्ध।

मुनिजी की जेठों के अमात्य विद्या साधुओं में मिलती  
है। साधुसम्मेलन का सन्तान बनाने का आपने दृढ़ ही प्रयत्न  
किया था। आपने कई जगह अवधान किया है। शीघ्र कवि श्री  
शंकरदास ने, साधु श्री कोशबहादुर हजूरदास आदि ने और बम्बई  
के श्री लक्ष्मणदास ने आपकी अवधान-शक्ति की प्रशंसा की है।

महाराजजी केवल अवधानी ही नहीं हैं। वे सत्सङ्ग सत्सङ्ग  
और गुणवन्ती माया के क्षेत्रक बलि और बन्ध मो हैं। उनके  
स्वागतों में रम्य बोध सत्सङ्ग शिक्षा मादी इकोर और साध  
ही साध तत्त्व विचारक की तत्त्व युवती का सुमेध कैसे रहता  
है वह तो आपने अवधान देखा कर जाना ही होगा।

शतावधानीजी ने लोगों व साहित्य-रचना द्वारा समाज की खूब सेवा की है। इन्होंने अभ्यासियों की सुगमता के लिये 'जैनागमशब्दसंग्रह' व 'अर्धमागधी कोष' वगैरह संस्कृत, प्राकृत गद्य-पद्यमय कई ग्रंथ नग्यार किये हैं। 'ग्रंथ अने ग्रंथकार' नामक १९३१ की दूसरी पुस्तक के पृ० ६५ में शतावधानीजी की संक्षिप्त जीवनी व उनकी कृतियों की रूपरेखा दी है। आज तक की उनकी कृतिया निम्न-प्रकार हैं :—

१	श्री अजरामर-स्तोत्र अने जीवन-चरित्र	सं० १९६६
२	कर्त्तव्य-कौमुदी भाग, १ ला	,, १९७०
३	भावना शतक	,, १९७२
४	रत्नगद्यमालिका	,, १९७३
५	अर्धमागधी-कोष, भाग १ ला	,, १९७६
६	प्रस्तार-रत्नावलि	,, १९८१
७	कर्त्तव्य-कौमुदी, भाग २ रा	,, १९८१
८	जैन-सिद्धान्त-कौमुदी	,, १९८२
९	जैनागम-शब्द-संग्रह	,, १९८३
१०	अर्धमागधी-शब्द-रूपावलि	,, १९८४
११	अर्धमागधी धातु-रूपावलि	,, १९८५
१२	अर्धमागधी-कोष, भाग २ रा	,, १९८६
१३	अर्धमागधी-कोष, भाग ३ रा	,, १९८६
१४	अर्धमागधी-कोष, भाग ४ था	,, १९८७
१५	अर्धमागधी-कोष परिशिष्ट ( अप्रकट )	,, १९८८

- १६ ग्रैन-मिडल्ल-कॉमुन्स नदीज ( अग्रज ) " १२८६  
 १७ रैपती-वृक्ष-समालोचन मन्त्र-निषेध नदीज " "  
 १८ " " " दिव्यी भावति " १६१०

० \* \* \* \*

मुनि-परिषद ईने के पश्चात् सूर्यमन्त्री ग्रैन सैन्टोरी  
 अग्रज-मैनेजिङ्ग-कमेटी द्वारा समा का उद्देश्य उपस्थित जन-  
 समुदाय को सुनाया गया जिसका मातापिता नीचे दिया जाता है-

“इसमें भी मुनि महाराज, तात्काली सरदारान् आगीश्वर-  
 एन ओरीसरान् पवित्रन बने तथा अन्य सम्म गये !

आप यह देख कर विस्मय करेंगे कि एक जीवन्मा विस्तार  
 अग्राह्य करते योग-बल की सहायता से अपनी मस्तिष्क शक्ति  
 को कदाचित्त बढ़ा सकता है और अनेकानेक विषयों के १००  
 अथवा इसमें अधिक अधिक प्रश्नों को अपने रोचक व्याख्यान के  
 शीतल में एक के बाद दूसरे को सुनाकर श्रम में अपनी स्मरण-  
 शक्ति के निरन्तर प्रभाव में मोहित-रूप में किस प्रकार सही  
 सही बतार दे सकता है ॥

मैं मैनेजिङ्ग-कमेटी की ओर से इनका आप सगजनों से  
 निवेदन कर देना चाहता हूँ कि आज का प्रोग्राम रोचक ३१ घंटे  
 का है और इस समय में इस सुप्रसन्नता का पूरा लाभ उठाने के  
 लिए, आप सगजन अपने अपने स्थानों पर बिराजे हुए शक्ति  
 पूर्वक प्रवृत्त करती तथा देखते रहें और बँकि विषय मस्तिष्क  
 बल से अधिक सम्बन्ध रखने वाला है, अतएव तल्ली ह्यानि  
 बजाने का काम करें ।

इस ३१ घंटे के समय में भी मुनि महाराज से मेलकता

अपने प्रश्न करेंगे और बीच बीच में श्री मुनिराज अनेक भिन्न भिन्न विषयों पर उपदेश करेंगे । तत्पश्चात् प्रश्नकर्त्ताओं के प्रश्न का उत्तर देंगे और अन्त में स्मरणा-शक्ति का विकास कैसे हो ? “How one can develop his memory !” इस विषय पर व्याख्यान देंगे । तदनन्तर प्रोग्राम के अनुसार सभा-पति महोदय का व्याख्यान होगा और अन्त में छोटे बालकों द्वारा शुभ कामनाकी प्रार्थना होनेके बाद सभा विसर्जित होगी ।”

\*

\*

\*

\*

सेक्रेट्री के निवेदन के बाद अवधान प्रयोग प्रारम्भ किये गये जिसका विस्तृत विवरण पुस्तक में दिया गया है ।

दृष्टिदोष से भूल रह गई हो उसे कृपाकर क्षमा करें ।

योजक--





# विषयानुक्रमिका

प्रस्तावना	--	पृ० नं० १-३
आमन्त्रण-पत्र		३-४
आवरण-सूचनाये	--	४ ५
अवधानकर्ता का जीवन-परिचय		५-१०
प्रथम और प्रथमकार		पृ० ३
मंगलाचरण	--	-- १
✓ (१) संस्कृत-अनुपुष्प-श्लाघ के प्रथम पात्रके अक्षरों का उत्क्रम न कहना । जो एमनामजी ३। A		९
(२) कथा का प्रथम-विभाग । महापराजयी	--	२
✗ (३) चार व्यक्तियों की धारी हुई कला २ सज्जा का एक परिचय काने का गमन पुस्तक ।		
(१) श्री दुर्गाप्रसादजी जैन पटवारी ।		
(२) श्री विश्वम्भरदासजी ।		
(३) का एमपतमजी ।		
(४) का ज्ञानमजी पाठावत	--	३
(५) सम्पूर्ण और अक्षरों पर से कला कहना ।		
पं विश्वरीश्वरजी ज्योतिर्विशारद	--	६
✗ (६) का शब्दों का संस्कृत-वाक्य उत्क्रम से कहना ।		
पं ज्ञानमजी	--	६
✗ (७) एक ही प्रकार के नव अक्षरों का उत्क्रम से गुण और गुणक का शोधन करना । श्रीएमजी मोम्भ	--	--

- (७) प्राकृत श्लोक का संस्कृत-अनुवाद करना  
प० श्रीमन्नारायणजी शास्त्री ... ७
- (८) विचारे हुए नक्षत्र का शोधन करना  
प० घनश्यामदासजी ... ७
- (९) सर्गांतपद कहना । श० महाराजश्री ... ८
- (१०) ऋः कोष्ठकों में से विचारें हुए नाम का शोधन  
करना । ला० रामलालजी ... ८
- (११) हिन्दी-भाग में यानत्रांत करना  
प० घनश्यामदासजी आचार्य ... ८
- X (१२) एक समान आठ अक्षरों का भागाकार करना ।  
प० कैदारनाथजी B. A ... ११
- (१३) नन्द महीना व नारीयके कहने पर उस तारीख का  
धार करना । प्रो० घालाचकसजी एम ए. एल एल बी १२
- X (१४) संस्कृत-अनुष्टुप्-श्लोक के द्वितीय-पाद के अक्षरों  
को उक्रम से कहना प्रो० रामलालजी M. A ... १२
- (१५) कथा का द्वितीय-विभाग । श० महाराजश्री ... १३
- X (१६) जन्म-कुण्डली पर स शुक्र या कृष्ण पक्ष का जन्म  
कहना । ला० सोहनलालजी ... १६
- (१७) समानांतर परब्रह्म रकमों की जोड़ प्रथम-भाग-  
नव रकम । प्रो० शिवशङ्करजी M. A ... २०
- (१८) द्विय हुए विषय पर संस्कृत में निबन्ध-लेखन ।  
राज पण्डित श्री चन्द्रदत्तजी ... २०
- (१९) अक्षांश और नतांश पर न मान्यश कहना ।  
प० कैलाशचन्द्रजी ... २२

(९) मित्र २ प्रकार के सिन्धों की संख्या और मध्य का शोधन करना । का० तुल्यताश्री सोदा -- २२

X (११) कः शब्दों का हिन्दी-वाक्य कलम में कहना ;  
व प्यारिताश्री -- २१

X (१२) दो मुद्री में रखे हुए मोतियों की संख्या  
कहना । का अथर्वश्री तुल्यता -- २३

(१३) संस्कृत-श्लोक का प्राकृत भाषा में अनुवाद  
करना । पं० रामश्री श्री गोमा M A L L B -- २३

(१४) सोलह कोष्ठकों में दो वस्तु रखे हुए कोष्ठक का  
शोधन करना । रामश्री-कांसेस के विद्यार्थीगण -- २४

(१५) प्राकृत या गुजराती-भाषा में बातचीत करना ।  
का मि के के० नायाश्री M A -- २४

(१६) सोलह-कोष्ठकों के पत्र का पूर्वापेक्ष करना ।  
प्रो० बालाचक्रश्री M A L L B -- २५

X (१७) मन्त्र अनुष्टुप् श्लोक के वासर पादों के धारों  
को उल्लेख से कहना । प्रो० रामश्री श्री M A -- २६

(१८) कथा का तृतीय-विभाग । श महाराजश्री -- २६

X (१९) कः शब्दों का प्राकृत वाक्य कलम से कहना  
श्री शक्तिशाल -- २२

X (२०) नव-कोष्ठक का पत्र बनाना । पं० रामश्री श्री -- २९

(२१) अम-संवत्-मास-तिथि और वार का शोधन  
करना । का नयनश्री B. A L L B -- ३१

- (३२) नतांश और कान्त्यश पर से अज्ञाश कहना ।  
 पं० कृष्णचन्द्रजी राजज्योतिषी ... ३३
- (३३) धून का रटन । श० महाराजश्री ... ३३
- (३४) सोलह कोष्ठकों के यन्त्र का उत्तरार्ध ।  
 प्रो० बालाचकसजी M A. L L B ३४
- (३५) जिसके वर्ग का तफावत एक समान हो ऐसी  
 दश पाखड़ी को गणित-योजना, पूर्व-भाग ।  
 ला० छैलबिहारीलालजी, जनरल एकाउन्टेन्ट ३५
- (३६) संस्कृत-भाषा में घातचीत करना ।  
 पं० रामभद्रजी ओझा M. A. LL B " ३५
- (३७) गुप्त-श्रद्ध का शोधन करना । वा० रघुनन्दनस्वरूपजी ३६
- (३८) संस्कृत-पादपूर्ति करना । पं० रामभद्रजी भट्ट  
 व्याकरणाचार्य " ... ३६
- \* (३९) चौंसठ पन्ने की थोकड़ी का गणित करना ।
- \*\* (४०) भारत के किसी देश की पलभा पर से उस देश का  
 चरखगड कहना ।
- (४१) संस्कृत-अनुष्टुप्-ग्लोक के चतुर्थ-पाद के अक्षरों को  
 उत्क्रम में कहना । प्रो० रामलालजी एम० ए० " ३६
- (४२) कथा का चतुर्थ-विभाग । श० महाराजश्री ३६
- (४३) छः शब्दों का अंग्रेजी-वाक्य उत्क्रम से कहना ।  
 — प्रि० एस० पी० भार्गव M A LL B ४८

\* नोटः—समयाभाव से अवधान प्रयोग न हो सका ।

✕ (४४) चार धातुमिषों का धंगुडी-प्रयोग ।

पृ. ५

(१) ला पूज्यमहाश्री

(२) ला धर्मसिंहजी

(३) ला० मेरीचन्द्रजी

(४) ला एतललालजी B A

४२

(४५) दिने हुए विषय पर नया माटुल-स्तोक बनाना ।

वं श्रीमधारायजी शुक्ली

---

४३

(४६) भारत के किसी देश की फसल पर न उस देश का

परम निम्नमान कहना । वं शिवचरणजी ज्योतिषी

४४

✕ (४७) पानि क काजू का रोपण करना ।

(४८) ला शुद्धों का मरुती-वाक्य उत्तर न कहना ।

वा० मि० के के० नालपदी B A

४५

(४९) समलान्तर पन्द्रह रक्तों की ओर द्वितीय-भाग

का रक्त । मे० शिवशङ्करजी B A

--- ४६

✕ (५०) का शुद्धों का मरुती-वाक्य उत्तर न कहना ।

बकील बिनोदीलालजी जैन

-- ४७

(५१) जिसके बगोंका लच्छावात एक समान हो ऐसी

दश पाँचवी की गङ्गा-योजना उत्तर-भाग ।

का बैतबिहारीलालजी जगदल-पद्मभट्ट

--- ४८

(५२) उपदेश

४९

(५३) उपसंहार ---

---

--- ५०

सम्पत्ति का वक्तव्य

• पाट— समयव्यापक से धारणा-प्रयोग न हो सका ।



शतावधानी पं० श्रीरत्नचन्द्रजी महाराज के अलवर शहर में

## अवधान-प्रयोग

### मङ्गलाचरण,

ॐकार विन्दुयुक्त नित्य ध्यायन्ति योगिन ।

कामद मोक्षद चैव ॐकाराय नमो नम ॥ १ ॥

भवबीजाङ्कुरजनना रागाद्या क्षप्रमुपागता यस्य ।

ब्रह्मा वा विष्णुर्वा हरौ जिनो वा नमस्तस्मै ॥ २ ॥

भावार्थः—काम ( ऐहिक सुख ) और मोक्ष को देनेवाले विन्दुयुक्त ॐकार का योगिलोग सदा ध्यान करने हैं, उस ॐकार को नमस्कार हो, नमस्कार हो ॥ १ ॥

जिनके भव-जन्ममरणरूप-संसार के बीज-अङ्कुर पैदा करने वाले रागद्वेषादि दोष क्षय हुए हैं उनको नमस्कार हो । वह चाहे ब्रह्मा हो, विष्णु हो, हर हो या जिनेश्वर हो ॥ २ ॥

उक्त मङ्गलाचरण शतावधानी मुनि श्री शास्त्र विशारद पं० रत्न श्री रत्नचन्द्र जी महाराज ने श्रीमुख से फरमाया । तत्पश्चात् निम्न-प्रकार अवधान-प्रयोग प्रारम्भ हुए ।

## पहिला अवधान

प्रो रामलालजी B1 A अध्यापक रामशूरि कप्लेज ने सरस्वत अनुष्टुप-श्लोक के प्रथम पाद के अक्षरों को उच्चम म निम्न-प्रकार कहा—

७ वाँ — स

४ था — व

६ हा — व्य

५ रा — वे

१ वाँ — व

१ हा — वि

३ रा — क

४ वाँ — म

इन अक्षरों को अनुक्रम म बगले की कहकर प्रोफेसर साहिब ने अपना स्थान लिया ।

## दूसरा अवधान

उसमें छ अक्षरों को ध्यान में रखकर कृतावधानी मुनिजी ने दूसरा अवधान में निम्न-प्रकार उपदेशम् कहा मारम्भ की—

‘सुप्रसिद्धिस्त नामक एक नगर में ब्रितशु नामक एक क्षत्रिय राजा राज्य करता था । कालक्रम के अनुसार राजा प्रजापतिपासक, सुककृतां पुन्यकृतां और न्यायकारी था । राजा के पाँच गुह्य शास्त्र में कहे हैं—

दुष्टस्य वपश्च तुमन्वत् पूजा न्यायेन कोपस्य च संशयि ।

अपहृष्टो विपुलप्रविणा कथञ्चि नरो वरपुत्रनाम् ।

अर्थात्—( १ ) दुष्टपुरुष को बराह बना ( २ ) सज्जन पुरुष की पूजा करना ( ३ ) न्यायपूर्वक कोप-मयहार में रुद्धि करना, ( ४ ) पक्षपात नहीं करना और ( ५ ) विपुलाय की कृति और स्व-पुत्र का अघाल कैम हो । इस विषय पर सदा विचार करना व पाँच गुह्य सर्व्वे नर-पुङ्गव—राजा के कहे मय हैं ।

ये पाँच गुण जितशत्रु राजा में विद्यमान थे, इतना ही नहीं क्षत्रिय के गुण भी इनमें विद्यमान थे । संक्षेप में क्षत्रिय के गुण गीता में इस प्रकार कहे गये हैं:—

शौर्य तेजो धृतिर्दाक्ष्य युद्धे चाऽप्यपन्नायन ।

दानमीश्वरभावश्च क्षात्रकर्म स्वभाजम् ॥

अर्थात्—शौर्य, तेज, धैर्य, दक्षता, युद्ध में डटे रहना, अपलायन, दान, ईश्वरभाव ये सब स्वाभाविक क्षात्रकर्म हैं ।

शौर्य-धैर्य-स्थैर्यादि गुणों की आवश्यकता व उपयोगिता जिस प्रकार व्यवहार में है उसी प्रकार धर्म में भी है । क्योंकि सयम-साधना में शौर्य-धैर्य-स्थैर्यादि गुणों की आवश्यकता रहती है । ये गुण क्षत्रियों में स्वाभाविक होते हैं । जैनधर्म के अंतिम तीर्थङ्कर महावीर स्वामी क्षत्रिय थे, और उपर्युक्त क्षत्रिय गुणों से उन्होंने कर्म-युद्ध में विजय प्राप्त किया था । क्षत्रिय कभी विजय प्राप्त करने में पीछे नहीं हटते । इस पर एक ऐतिहासिक-दृष्टान्त है:—

कच्छ के राजा और मोरवी ( काठियावाड़ ) के राजा के बीच में परम्परा से वैमनस्य चला आ रहा था । वैमनस्य बहुत बढ़ने के कारण कच्छ के वागड़ प्रान्त के कटारिया नामक गांव के समीप दोनों की सेनाओं में तुमुल युद्ध छिड़ गया ।

उस समय कच्छ के रा' देसल के बीदडा गांव के निवासी विभाजी नामक क्षत्रिय-सम्बन्धी को सेनापति बनाया गया । युद्ध में योद्धाओं को शौर्य-प्रदान और उत्साहित करने के लिए उस समय सेना के साथ कवि भी रहते थे । कच्छ और मोरवी की सेनाओं में युद्ध जोर शोर से चल रहा था । बहुत समय तक दोनों के पक्ष बराबर रहे किन्तु अन्तमें मोरवी की सेना-



ने कण्टक की मेघा पर बड़े जोर से धाया दिया । कण्टक-सैन्य का समाधिपति हिम्मत हार गया और अपनी गमावों को युद्ध स्थल में बाँकुरा मापने लगा । उम्र भागन हुए कवि ने हँस लिया । कवि ने उसका पीढ़ा करके रास्ते में बिमाजी को राख और कहा कि—

कवि—“छार ! कहा हस्या ! मूल-बूट लगी हैं, पत्नी पंगत के हृदये पीढ़ो भाव !”

अर्थात्—कहाँ बसे ! क्या मूल लगी है, पत्नी पीमा चाहते हो या बिह्वल पीमा चाहते हो ? बात है क्या ! कहाँ तो लड़ी ।

बिमाजी—“य तो कि नाह । पक्ष रक्ष में सुखी कृती मार मझे गरिब ।

अर्थात्—मैं कुछ चाहता नहीं हूँ किन्तु इस रक्ष-संयम में युद्ध करने की मेरी हिम्मत बसती बही है ।

यं शब्द सुनकर कवि ने मार्मिक उपासकम्प वक्ष्य प्रारम्भ किया—

“मिमा ! मिमा ! तो ते छार बगु दे बड़ी ।

जयें भयें कि मृगल । पर न मरिए बरका !”

अर्थात्—हे ! बिमाजी ! कण्टक के रा' वैरुल ने तेरे सिर पर सेना का सारा भार सौंपा है अर्थात् तुम्हें सेना का रक्षक बनाया है तो हे रक्षक ! आज तु अपनी सेना को छोड़ कर कहाँ मल्ला जा रहा है ! तुम तो बाहिर खरिय हो और खरिय हो कर माले आ रहे हो ? तेरा पुरस्कर्त कहाँ बसत गया ? तुम्हें तो ऐसा माफूस होता है कि तू मर्य नहीं है । हे नम्रवर् ! माले की बजाय तुम्हें कार्र में पड़ कर मर जाना ही उचित था ।

इस तरह खरिय को उत्साहित करने के लिए कवि और भी मार्मिक उपासकम्प बोलें लगा—

“गजर मूरा ने डु गरी व्या रींगणा ता रुप ।

भदटे जा भकाली ! तु हत कत हुऐं ॥’ - ।

अर्थात्—हे ! सेनापति ! मालूम होता है कि तू क्षत्रिय नहीं है किन्तु बकाली-साग बेचने वाला है । रा’ देसल ने यह गम्भीर भूल की कि तुम जैसे साग बेचने वाले को सेनाधिपति बना दिया । खैर ! हुआ सो हुआ । अब तू यहां से भाग जा क्यों कि मूली-प्याज-वेंगण आदि तेरी राह देख रहे हैं । साग की पोटली बांध कर घोंदड़ा की बाजार में जा ! ओ ! बकाली ! तुम तो साग-बेचने के लिए ही योग्य हो । साग बेचना रणक्षेत्र में कहाँ से आ गया ।

कवि के इन मार्मिक-उपालम्भ-शब्दों को सुन कर ही विभाजी की नस-नस में क्षात्र-रक्त उबल उठा और वह तुरन्त ही वापिस लौट आया और रण सश्रम में जाकर द्विगुण-शक्ति में लड़ कर विजय प्राप्त की ।

सेनापति क्षत्रिय था इसी में उनका क्षात्र-रक्त उबल उठा । निर्वीर्य-आदमी को स्वाभिमान नहीं होता है । क्षत्रिय-जाति की विशेषता ही स्वाभिमान की रक्षा करना है । इस विशेषता के कारण ही जैन-तीर्थङ्करों का जन्म क्षत्रिय-जाति में ही होता है । अस्तु ।

### तीसरा-अवधान

(१) श्री दुर्गाप्रसादजी जैन पटवारी, (२) श्री विश्वम्भर-दयालजी, (३) ला० रामपतमल जी जैन और (४) ला० चाँद-मलजी पालावत इन चार व्यक्तियों ने अपने मन में भिन्न २ सङ्घर्ष ले लीं

ने कच्छ की मरु पर बड़े ज़ार म धाया दिया । कच्छ-मैत्र्य का समाधिपति हिम्मत हार गया और अपनी मंगलों को पुनः स्वयं में छोड़कर समझे सगा । उसे मार्ग हुए कवि ने देखा लिया । कवि ने उसका पीछा करके रास्ते में विमात्री को पकड़ और कहा कि—

कवि—“छहर ! कहा इत्या ! मृग-द्वय सगी हैं, पानी पारता के हुये पीयो भाव !”

अर्थात्—कहाँ फल ! क्या मूल सगी है पानी पीना चाहत हा या बिनाम पीना चाहते हो ? बात है क्या ! क्या तो सही ।

विमात्री—“य हा कि नोद । पक्ष रथ में मुझी काली मार मझे कवि ।

अर्थात्—मैं कुछ चाहता नहीं हूँ किन्तु इस रथ-संसार में पुनः करने की मेरा हिम्मत बसती नहीं है ।

यं शब्द सुनकर कवि ने मार्मिक उपलक्ष्य देने परम्प किया—

“निम्न ! निम्न ! तो ते मर दम्ब है क्यों ।

मने मने कि मृग ! यह व भीरु पक्ष !

अर्थात्—ह ! विमात्री ! कच्छ के रा' देखत ने तेरे स्तिर पर निम्न का सारा भार सीपा है अर्थात् तुम्हें मना का रक्षक बनाया है तो हे रक्षक ! आज तु अपनी मना को छोड़ कर कहाँ भापा जा रहा है । तुम तो आखिर कबिय हो और कबिय हो कर मारो जा रहे हो । तेरा पुनः कहीं बसा गया ? तुम्हें तो ऐसा मान्य होता है कि तू मर्द नहीं है । हे नम्र ! भागने की बजाय तुम्हें कहीं में पड़ कर मर जाना ही उचित था ।

इस तरह कवि को उत्साहित करने के लिए कवि और भी मार्मिक-उपलक्ष्य देने लगा—

“गजर मृग ने दु गरी ध्या रोगगा ता रण ।

भद्रे जा भगनी ! तु हत फत हुए ॥’

अर्थात्- हे ! सेनापति ! मालूम होता है कि तू क्षत्रिय नहीं है किन्तु बकाली-साग बेचने वाला है । रां देवल ने यह सम्भोर भूल की कि तुम जैसे साग बेचने वाले को सेनाधिपति बना दिया । रंग ! हुआ सो हुआ । अब तू यहाँ से भाग जा क्यों कि मूलो-प्याज-बेंगल आदि तरी गह देख रहे हैं । साग की पोटली बाध कर घोड़ड़ा की बाजार में जा ! थो ! बकाली ! तुम तो साग-बेचने के लिए ही योग्य हो । साग बेचना २ रणक्षेत्र में कहाँ से आ गया !

कवि के इन मार्मिक-उपालम्भ-शब्दों को सुन कर ही विभाजी की नस-नस में क्षात्र-रक्त उबल उठा और वह तुरन्त ही वापिस लौट आया और रण संप्राम में जाकर द्विगुण-शक्ति में लड़ कर विजय प्राप्त की ।

सेनापति क्षत्रिय था इसी से उनका क्षात्र-रक्त उबल उठा । निर्वीर्य-आदमी को स्वामिमान नहीं होता है । क्षत्रिय-जाति की विशेषता ही स्वामिमान की रक्षा करना है । इस विशेषता के कारण ही जैन-तीर्थङ्करों का जन्म क्षत्रिय-जाति में ही होता है । अस्तु ।

### तीसरा-अवधान

(१) श्री दुर्गाप्रसादजी जैन पटवारी, (२) श्री विश्वम्भर-दयालजी, (३) ला० रामपतमल जी जैन और (४) ला० चर्चद-मलजी पालावल इन चार व्यक्तियों ने अपने मन में भिन्न २ सख्याएँ ले लीं

शु० मुनि श्री ने चार संध्या का एक परिचयम लाने का सब से शक्ति कथना ।

### चौथा अवधान

पं० विद्याविशालजी स्वोतिर्विशारद ने १६-१७ मन्त्रपंथ और २६-२७ अक्षरों पर म अक्षरों का होगा । सो पूछा । महाराज श्री ने मन्त्रपंथ और अक्षरों ध्यान में एक किया ।

कह मन्त्र का उत्तर बाद में देने को परमात्मा और पंचर्षा अवधान प्रारम्भ हुआ ।

### पाँचवाँ-अवधान

पं० जयशंकरजी ने इन शब्दों का एक संस्कृत-वाक्य निम्न प्रकार उक्त्य से कहा—

१ वा शब्द—बहुरात्मक ।

२ वा शब्द—न ।

३ वा शब्द—वस्तुम् ।

४ वा शब्द—अपि ।

५ वा शब्द—बहुर ।

६ वा शब्द—शुद्धम् ।

‘इन शब्दों को अनुक्रम से लगा कर वाक्य बना दीजिये’— कह कर पवित्रतजी ने अपना स्थान दिया ।

## छुट्टा-अवधान

श्री रामजी ओम्मा ने श० महाराज श्री से प्रार्थना की, कि जिसका गुणनफल ६६६६६६६६६६ नौ नव्याँ आवें ऐसे गुण्य गुणक हैं जैगुण्य ।

संज्ञा वाला जीवों का भक्षण नर-रक्षक-गुणक रक्तम लिखाईः—  
अपना जीवन-निर्वाह करते हैं ।

पं०—सात्विक-आहार करने वाले मनुष्य वनस्पति खाते हैं उन में भी तो जीव हैं ?

म०—जीव है भी और नहीं भी है ।

पं०—कैसे ?

म०—जो फलादि बीजरहित हैं वह निर्जीव हैं और जो हैं वह जीव हैं ।

श० मुनिश्री ने इस प्रकार मस्रुत-अनुवाद लिखवायाः—

नर्यभूतप्रभूतस्य गम भूतानि पश्यत ।

पिहितश्रवस्य दान्तस्य पापकर्म न वध्यते ॥

## आठवाँ-अवधान

पं० घनश्यामवासजी ने २८ नक्षत्रों में से एक नक्षत्र अपने मन में रखकर मुनिश्री से पूछा कि, 'वह कौनसा नक्षत्र होगा ? जो मैंने मन में लिया हुआ है ?' श० मुनिश्री ने पण्डितजी से गणित करवाया ।

मन में लिपि हुए नक्षत्र को वाद में घताने को फरमाया और नवाँ अवधान प्रारम्भ हुआ ।

### मर्वाँ अवधान

श० मुनिधी ने अतीव मधुर स्वर और तात्पर्य कहक में व्याख्यात्मक-संगीत-पर सुभाषा, जिस का अन्त पर, यथा प्रमाण विचार किया ।

श० मुनिधी ने ११-६ अक्षरों और ११-६ अक्षरों पर से नतीक क्या होगा ? छो पृष्ठा । महापञ्च १ अक्षरों और अक्षरों भाव में एक किया ।

इस अक्षर का अक्षर बाद में देने को परमात्मा और पञ्चवाँ अक्षर प्रोत्सव हुआ ।

### पाँचवाँ-अवधान

१ अक्षरपञ्च ने ११ अक्षरों पर

### दसवाँ-अवधान

रामजीकावली रामगढ़ बली ने कई नामों में मरे हुए का कोष्ठों में से एक नाम चार किया । बाकी के कोठे मुनि धी के पास एक दिये ।

याद हुआ नाम बाद में बराल का मुनि धी ने परमात्मा ।

### ग्यारहवाँ-अवधान

पं मन्मथरायजी आचार्य के साथ हिन्दी-भार्या में महा-पञ्चमी ने निम्न-प्रकार बरालीत कीः—

वं—एक जीव सूखों का बराल करता है ऐसी अवस्था में अवधिपतक से बहिष्ता का पालन कैसे हो सकता है ?

म०—जीव दो प्रकार के हैं—हिंसक और अहिंसक । सिंह, व्याघ्र, गीध आदि हिंसक-जीवों में से हैं, जो प्रतिदिन सुख-दुःख की सज्ञा वाले जीवों का भक्षण करते हैं । दूसरे अहिंसक जीव हैं जैसे दयालु मनुष्य, हरिण, कपोत आदि जो सुख-दुःख की सज्ञा वाले जीवों का भक्षण नहीं करते हुए सात्विक आहार से अपना जीवन-निर्वाह करते हैं ।

पं०—सात्विक-आहार करने वाले मनुष्य वनस्पति-फलादि खाते हैं उन में भी तो जीव हैं ?

म०—जीव है भी और नहीं भी है ।

पं०—कैसे ?

म०—जो फलादि बीजरहित हैं वह निर्जीव हैं और बीज सहित हैं वह सजीव हैं ।

पं०—पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि में भी तो आप जीव मानते हैं सो उनकी अहिंसा अयाधितरूप से कैसे पाल सकते हैं ?

म०—पृथ्वी, जलादि में अन्य धर्मावलम्बी जीव होना स्वीकार नहीं करते हैं लेकिन जैनधर्म उनमें भी जीव होना स्वीकार करता है । जैनधर्म पालने वाले मनुष्यों में दो वर्ग हैं, एक गृहस्थवर्ग और दूसरा मुनिवर्ग । गृहस्थवर्ग पृथ्वी आदि की हिंसा का सर्वथा त्याग नहीं कर सकता, सिर्फ व्रसजीव-हीन्द्रिय त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय जीवों की हिंसा का त्याग कर सकता है । और पृथ्वी आदि जीवों की हिंसा का त्याग मर्यादित कर सकता है । दूसरा वर्ग मुनिवर्ग है जो सर्व जीवों की हिंसा का त्याग करके अयाधितरूप से अहिंसा का पालन कर सकता है—क्योंकि किसी जीव की हिंसा न करना, न कर-



जाना धीरे हिंसा करने वाले को योग में ब अनुमोदना करना, मन बचन और कथा में इस प्रकार मुनिओं का प्रथम महाप्रवृत्ति है ।

पं०—मुनि भी मोक्षन करते हैं पानी पीत हैं तो उसमें क्या हिंसा नहीं होती ?

म०—मुनिगण सजीव वस्तु का मोक्षन नहीं करते हैं और सजीव पानी भी नहीं पीते । मुनि अपने शिष्य बनाया गया मोक्षन नहीं लेते हैं । वह तो गृहस्था ने अपने शिष्य को मोक्षन बनाया हो पानी गरम किया हो कमरे में थोड़ा-थोड़ा छेकर मधुरी करते हैं ।

पं०—एक में एकल समय का अध्ययन करते समय तो किसी सूक्ष्म जन्तुओं की हिंसा तो अवश्य होती होगी ऐसी अवस्था में मुनि भी अवाधिरूप में अधिस्तामृत कैसे प्राप्त सकते हैं ?

म०—हिंसा दो प्रकार की है । एक द्रव्यहिंसा और दूसरी मानसहिंसा । मारने का संकल्प करके किसी जीव को मारना वह मानसहिंसा है और जीवों की रक्षा का संकल्प करके उपयोगपूर्वक ब्रह्मते हुए भी अकारण रूप से सूक्ष्म जन्तु पाँच के नीचे कातर मर जाता है वहाँ द्रव्यहिंसा होती है । मानसहिंसा नहीं क्योंकि वहाँ मारने की संकल्पबुद्धि नहीं है । मानसहिंसा क्वात्वा संबंधकारक है द्रव्यहिंसा नहीं । मुनिगण इस तरह मानसहिंसा का संकल्प त्याग करके अवाधिरूप में अधिस्तामृत का प्राप्त कर सकते हैं ।

पं०—क्या द्रव्यहिंसा में अधिस्तामृत का संग नहीं होता ?

म०—द्रव्यहिंसा में अधिस्तामृत का संग अवश्य होता है किन्तु

बहुत ही कम और वह भी अनिवार्य है । अज्ञातरूप में जो द्रव्यहिंसा होती है उसकी पश्चात्ताप करने में वा प्रायश्चित्त लेने से शुद्धि हो सकती है ।

श्री दशवेकालिक-सूत्र के चतुर्थ अध्यायन में ऐसी ही शङ्का एक शिष्य ने गुरु से की है:—

कह चरे ! कह चिट्ठे ! कहमासे ! कह सये ! !

कह भुजतो भासन्तो पावकम्म न वधई ? ॥

भावार्थ:—शिष्य की शङ्का यह है कि मैंने अहिंसाव्रत अवाधितरूप में ग्रहण किया है किन्तु चलने समय, बैठने समय, खाते समय बोलते समय आदि क्रियाओं में अज्ञातरूप में अनिवार्य द्रव्यहिंसा हो जाती है तो हे ! गुरुवर ! ऐसी अवस्था में चलना-बैठना-खड़े रहना, खाना, बोलना, सोना आदि क्रियाएँ कैसे करनी चाहिए कि जिससे मुझे पाप-कर्म का बन्ध न हो ?

गुरु ने शङ्का-निवारण में उत्तर दिया कि:—

जय चरे जय चिट्ठे जयमासे जय सये ।

जय भुजन्तो भासन्तो पावकम्म न वधई ॥

भावार्थ:—गुरु फरमाते हैं कि, हे ! शिष्य ! यज्ञपूर्वक-उपयोग-पूर्वक अप्रमादरूप से चलना, खाना, बैठना, सोना, बोलना आदि क्रियाएँ करने से पाप-कर्म का बन्ध होता नहीं ।

इस तरह मुनिवर्ग अवाधितरूप में अहिंसा का पालन कर सकता है ।

### बाह्यवाँ-अवधान

पं० केदारनाथजी B A ने सात करोड़ सीतोतर-लाख सीतोतर हजार सात से सीतोतर ( ७७७७७७७७ )-की भाज्य

रज्जु की घीर महाराज भी से भाजक रज्जु और लम्बाई बतले की प्रार्थना की ।

महाराजजी ने भाजक रज्जु १११ तिब्बार्ड और लम्बाई बत् में बतले को फरमाया ।

### तेहरवाँ अवधान

श्री बालाचन्द्रजी M A L L B अध्यापक, राज भूवि-अध्याज ने शतावधली मुनिजी से आज किया नि सन १११ के विमम्बर मास की २६ बीं तारीख को कौन्स बार था ।

उक्त मल का उत्तर बत् में देने को मुनिजी ने फरमाया और चौदहवाँ अवधान प्रारम्भ हुआ ।

### चौदहवाँ अवधान

श्री रामसाहजी M A अध्यापक, राजभूवि-अध्याज ने संस्कृत अनुष्टुप् स्तोत्र के द्वितीय-भाग के अक्षरों को उत्कृष्ट सं लिख-प्रकार कहा—

६ हा — तु

७ बाँ — द

३ रा — क

१ का — पु

२ रा — ली

४ था — य

१ बाँ — वि

८ बाँ — मा

इन अक्षरों को लक्ष्य में रखकर मुनिजी ने ११ वाँ अवधान में कथा का द्वितीय-भाग प्रारम्भ किया ।

## पन्द्रहवाँ-अवधान

जितशत्रु राजा बड़ा भारी विद्याप्रेमी था । उसकी राज-सभा में बहूत में विद्वान् रहते थे और बाहर से भी आते थे । उक्त विद्वान् मित्र २ विषयों पर विचार करते थे और राजा भी उसे ध्यानपूर्वक सुनता था और नय २ शास्त्र रचने में उत्तेजना देता था । राजा के मन में प्रजा की शारीरिक नैतिक, धार्मिक और आध्यात्मिक उन्नति करने के विचार निरन्तर आया करते थे और इसके लिए साहित्य-निर्माण कराने का भी उसका विचार था ।

एक समय साहित्यप्रेमी जितशत्रु की प्रशंसा सुनकर चार ऋषि अनुभवसिद्ध स्वरचित शास्त्रों को लेकर राजसभा में आये ।

राजा ने स्वागत किया और पूछा कि—बतलाइए, यह कौन सा शास्त्र है ?

ऋषियों ने उत्तर दिया कि—मित्र २ विषय पर हमारे घनाष्ट्र हुए शास्त्र हैं ।

अत्रि ऋषि ने कहा कि—मैंने यह एक लाख श्लोक का “वैद्यक-शास्त्र” बनाया है ।

बृहस्पति ऋषि ने कहा कि—मैंने यह एक लाख श्लोक का “नैति-शास्त्र” बनाया है ।

कपिल ऋषि ने कहा कि—मैंने यह एक लाख श्लोक का “धर्म-शास्त्र” बनाया है ।

पाञ्चाल ऋषि ने कहा कि—मैंने यह एक लाख श्लोक का “अध्यात्म शास्त्र” बनाया है ।

हमारे इन परिधमपूर्वक बनाये गान्तों को सुनने के लिए आप समय देने की कृपा कीजिए ।

राजा ने कहा कि एक लाख श्लोक सुना जाए हमारा समय तो मर पाये नहीं है । हमारा शत्रु शत्रु यदि मैं सुनने बैठ तो मुझ में राज्य का कार्य भी होना मुश्किल हो जाए । मैं तो संस्र में सुनना चाहता हूँ ।

श्रुतिगो ने कहा कि हम एक लाख श्लोक का १ हजार श्लोक में संक्षेप करेंगे तो ?

राजा ने यह बात भी स्वीकार नहीं की ।

श्रुति—२) हजार श्लोक में ?

राजा—ना

श्रुति—१ हजार श्लोक में ?

राजा—ना,

श्रुति—१ हजार श्लोक में ?

राजा—ना

श्रुति—१ श्लोक में ?

राजा—ना,

श्रुति—१० श्लोक में ?

राजा—ना

श्रुतिगो ने अन्त में एक श्लोक में गान्तों को बोझ कर के संक्षेप करने को कहा ।

राजा ने कहा कि मैं गान्तों का सारा एक श्लोक में सुनाओ तो मैं सुनने को तैयार हूँ ।

ऋषियों ने कहा कि-यह बात बहुत ही मुश्किल है ।

राजा ने कहा कि सार शास्त्र का तत्त्व निकाल कर एक पाद में सकलित करो ।

ऋषि ने कहा कि—समय लगेगा ।

राजा ने कहा कि—कितना समय ?

ऋषि ने जवाब दिया कि—१० महीने ।

राजा ने कहा कि—अच्छा १२ महीने बाद सुनाना ।

इतना कहकर राजा अपने काम में संलग्न हुआ और ऋषि लोग शास्त्रों का संक्षेप करने के लिए वन में चले गए । ऋषियों को पैसों का लोभ नहीं था । परमार्थवृत्ति थी । जंगल में रह कर, अल्प आहार लेकर दिनरात ज्ञान, ध्यान में निमग्न रह करत थे ।

१२ महीने तक ऋषियों ने शास्त्रों का दोहन किया और तत्त्व निकाल कर लाख श्लोक को एक पाद में सकलित किया । और चारों ऋषि अपने २ स्थान से राजा के समीप राज-सभा में आये ।

राजा ने उन को सम्मान दिया और पूछा:—‘आप ने क्या किया सो कहो ?’

ऋषिगण—‘एक लाख श्लोक का दोहन करके हमने तत्त्व का संकलन एक पाद में किया है ।’

राजा—अच्छा, सुनाओ ?

अब ऋषि खड़े होकर वैद्यक-शास्त्र का दोहन करके सकलित किया हुआ एक पाद बोले:—

जीर्ण भोजनमात्रेयः ।

अर्थात् अब ऋषि का यह मन्तव्य है कि जीर्ण-पच जाने के

पात्र भोजन करने में आसुर्वैदिक औषधियों की ओर वैद्यक शास्त्र की आवश्यकता ही नहीं है ।

हे राजन् ! रोग होने पर ही वैद्यक-शास्त्र की आवश्यकता रहती है । यदि रोग ही न हो तो वैद्यक शास्त्र के एक लाख श्लोक भी व्यर्थ हैं । बहुत विचार करके रोग न होने का मैंने जो रास्ता घोषा है वह है 'जीर्ण भोजन' अर्थात् एक बार खाया वह पच कर हजम हो जाने पर खाना । इस तरह पचा पचाकर मिताहार करने में शरीर निरोगी-स्वस्थ बनता है और शरीर का आत्मैव अच्छा रहने का कारण आसुष्य में भी बुद्धि होती है ।

शरीर को स्वस्थ-निरोग रखने के लिए 'जीर्ण भोजन' अर्थात् पच जाने के बाद भोजन करना या मिताहार करना आवश्यक है वैन ही शरीर-स्वास्थ्य बढ़ाने के लिए ऋध्व-मदन व्यायाम-मदन और व्यसन-त्याग की भी आवश्यकता है । वीर्य शरीर का प्राण है वह है, शक्ति है । वीर्य-पन बिना शरीर का कुछ भागो चल नहीं सकता इसलिये शरीर की शक्ति बढ़ाने के लिए वीर्य रक्षक करना आवश्यक है । वीर्य-रक्षक ऋध्व-मदन व्यायाम-मदन और व्यसन-त्याग और मिताहार न हो सकता है ।

ऋध्व-मदन व्यसन-त्याग और मिताहार करने से शरीर सुरक्षित बनता है, शारीरिक-बल बढ़ता है और शारीरिक बल में स्मृतिबल बलबल और आत्मबल बढ़ता है ।

कबिकुलशुभ कल्पितास कहते हैं कि 'शरीरमाद्यं पृथु धर्मसाधनम्' अर्थात् धर्म की साधना करने में शरीर ही प्रधान कारण है । यदि शरीर-स्वास्थ्य अच्छा होता शरीर शुद्ध और स्वस्थ होमा तभी धर्म का पालन अच्छी तरह हो सकेगा । जैन शास्त्र में भी कहा है कि—

मरीरमाहु नायासि, आंयो घुच्छन् नानिषो ।

मसारो अरण्यो युसो, ज तयति महेभिषो ॥

अर्थात् शरीर मौकारूप है, जीव नाविकरूप है और संसार समुद्ररूप है जिसको मरुर्षि लोग तिर जात हैं । यदि शरीरनौका ही जीर्ण-शीर्ण होगी तो जीवनाविक उसे संसार-समुद्र में कैसे पार ले जा सकता है ?

कहने का तात्पर्य यह है कि धर्म-कार्य में, समाज कार्य में, राष्ट्र-कार्य में, शरीर-स्वास्थ्य के बिना उन्नति नहीं कर सकते । धर्म-सुधार, समाज सुधार, राष्ट्र-सुधार या आत्म-सुधार करने के लिए हमें शरीर-सुधार करना आवश्यक है । और शरीर-सुधार या शरीर स्वस्थ बनाने के लिये हमें मिताहार, द्रव्यचर्य मंचन, व्यायाम-मंचन, व्यसन त्याग आदि नियमों का पालन करना अत्यावश्यक है । इन नियमों का पालन करना विद्यार्थियों के लिए तो विशेष आवश्यक है ही किन्तु गृहस्थों को भी इस विषय पर अवश्य ध्यान देना चाहिए ।

यदि भोग-उपभोग को ही दृष्टि में रखकर खाना-पीना-मोज करना ही शरीर-धर्म माना जाय तो स्वास्थ्य बिगड़ जाता है और उस अवस्था में घेद्य या आयुर्वेदिक औषधियों की आवश्यकताएँ रहती हैं ।

नीतिकार ठीक कहते हैं कि भोगे रोगभयम्' अर्थात् भोग-उपभोग में रोग पैदा होने का भय रहता है । इसलिये जिह्वा-लोलुपता के वशीभूत होकर शरीर को बिगाड़ना ठीक नहीं है । जिह्वा की सत्ता विशेष होने के कारण उसमें संयम रखना अपना धर्म समझना चाहिए । इस विषय में एक कवि ने कहा है कि:—



१ । जिह्वा । इह मर्नार, बचने भोजन ठका ।

बचने आणनरिहो, भोजन स्वादशीणना ॥

अर्थात्—हे ! जिह्वे ! यद्यपि और रसास्वात् में संपन्न-मर्नारि  
एतत् कर्णोक्ति बचन म्यूनाधिक बोलने में मास-मासका लंघन रहत  
है और भोजन में मास नहीं रहने के कारण अजीर्ण-रोग पैदा  
होने की समाधान है ।

जिह्व का आधिपत्यसूचक एक रोचक संवाद है यह इस  
प्रकार है—

एक समय दांत और जीम की बीच में झड़प हो गई । तब  
दांत ने जीम से कहा—

बल बड़े तुम जीम । रोज तुं बकर लगाते ।

जैसे सीप बनीक, काम ली यस्तुं लगे ॥

हे ! जीम तुम ली हाकर हम जैमे पुष्टी के साथ बचपान  
करती है । बाद एतन्त्र ज्यादा बचपान किया तो हम बचीसों की  
साथ मिलकर तुम्हें डीक कर देंगे ।

दांत के ये काविल शब्द सुनकर जीम फुसुसर देती है कि—

२ " अजीम बड़े तुम बल । बहुतो को हमारी ।

जबो बहुत बायो स्वाद लइए हम मारी ॥

जीम—हे ! दांत ! तुम पुष्ट हो किन्तु हमार नोकर हो ।  
तुम्हारा काम नीकरी करने का है इसलिये तुम्हें भोजन बचाकर  
दूर हो जाना पड़ता है । भोजन का रसास्वात् ता में ही करती  
है ।

दांत और जीम का वाद्विवाद सुनकर कबि बीच में पड़ा  
और समाधान करते हुये बोला कि—

“वाद मकर भविजन कहे दात तने जो चापसे”—

हे ! जीम ! तू खी होकर दांत-पुरुष के साथ इयादा वाद-विवाद मत कर क्योंकि इयादा वादविवाद करगी तो दात सध मिलकर तुझे पीस डालेंगे ।

कवि के ये वचन सुनकर जीम कवि को कहने लगी कि “तू भी भोंदा है,—क्योंकि मेरी सत्ता कितनी है यह तू जानता नहीं है ।

‘ एक वचन ऐवु कहूँ के बग्रीशी माट भागसे ’—

अर्थात् हे ! कवि ! मेरी इतनी सत्ता है कि मैं एक वचन में ही यत्तीसों ही दांतों को उड़ा सकती हूँ । दांत भले पुरुष हो किन्तु मेरी सत्ता के आगे वे बेचार लाचार हैं ।

कहने का तात्पर्य यह है कि जिह्वा की सत्ता अधिक है । यदि जिह्वा-लोलुपता के बशीभूत होकर भोग-उपभोग करना ही शरीर-धर्म माना जाय तो शरीर-स्वास्थ्य बिगड़ता जाता है और ऐसी अवस्था में वैद्य या आयुर्वेदिक औषधियों की आवश्यकता रहती है ।

हे ! राजन् ! मैंने शरीर-स्वास्थ्य बनाये रखने का रास्ता सोचा है वह ‘जीर्ण भोजन’ अर्थात् पचापचाकर मिताहार करना चाहिये और भोजन को पचाने के लिए ब्रह्मचर्य-सेवन व्यायाम-सेवन और व्यसन-त्याग आदि की अनिवार्य आवश्यकता है यह मेरा मन्तव्य है ।

### सोलहवाँ-अवधान

लाला सोहनलालजी ने अपनी जन्मकुरडली बनला कर श० मुनिश्री से पूछा कि:—

मेरा धर्म दिन पक्ष का है

श्री मुनिजी ने जगन्मोहनजी देवी की ओर उत्तर बाएँ में सेने का कहा ।

### सत्रहवाँ-अवधान

श्री विपरीतजी M A, सम्पादक, राजपुत्र-द्वारा ने समाप्तपर १२ राज्यों का जोड़ मुनिजी में पूछा जाह, जिनमें से भी राज्यों निम्न प्रकार की बड़ी :—

१-	४२५७
२-	४११६
३-	३ १३
४-	३३२४
५-	३०५३
६-	६१३२
७-	६३३१
८-	६११०
९-	४२२३

इन भी राज्यों को मुनिजी ने ज्ञान में रख दिया ।

### अठारहवाँ-अवधान

राजपुत्र-द्वारा भी बन्धुवर्गी सा ने 'सार्बभौम-धर्म' पर संसूत-निबन्ध लिखने की चिन्ता की । अतः श्रीगुरुवर ने निम्न प्रकार निबन्ध लिखाया :—

## ‘सार्वभौमधर्मः’

‘ सार्वभौमधर्मो विश्वधर्मो-मनुष्यधर्मो वा ।

दुर्गतिं प्रपतत प्राणिन धारयति स धर्मः

निश्चयेन स आत्मस्वभाव वस्तुस्वभावस्यैव धर्मत्वात् । आत्मा ज्ञानमय आनन्दमय चिन्मयः । वेदान्ते यदुक्तं सच्चिदानन्दमय । न एव आत्मधर्मः । जैनशास्त्रे चिच्छब्देन ज्ञानचेतना दर्शनचेतना च गृह्यते ।

प्रत्येकात्मनि अनन्तज्ञानमनन्तदर्शनश्च विद्यते अनन्तानन्दश्च । कर्मावृत्तत्वादयस्वभावोऽस्माभिः सद्यो नोपलभ्यते । तदाविर्भावार्थमर्थात् निश्चयधर्मसच्चिदानन्दस्वरूपप्रकटीकरणार्थमहिंसासत्या स्तेयब्रह्मचर्यादिरूपव्यवहारधर्मस्य साधन करणीयम् । अयं धर्मः सर्वेषु धर्मशास्त्रेषु वर्तते । अत एवाऽयं विश्वधर्मः सार्वधर्म इत्यर्थः ।”

## हिन्दी-अनुवाद

सार्वभौम-धर्म का अर्थ विश्वधर्म या मनुष्यधर्म होता है । दुर्गति में गिरते हुए प्राणियों को बचा लेता है वह धर्म है । निश्चयरूप में आत्म-स्वभाव ही धर्म है क्योंकि वस्तु का स्वभाव ही धर्म है । आत्मा ज्ञानमय, आनन्दमय और चिन्मय है । वेदान्त में आत्मा को सच्चिदानन्दमय कहा गया है । वही आत्म-धर्म है । जैन-शास्त्र में चित् शब्द में ज्ञानचेतना और दर्शनचेतना का व्यवहार किया जाता है ।

प्रत्येक आत्मा में अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन और अनन्त-आनन्द विद्यमान है । आत्मा का यह स्वभाव कर्मों का आवरण होने के कारण प्रकट नहीं होता । आत्म-स्वभाव का आविर्भाव करने के लिए अर्थात् सच्चिदानन्दरूप निश्चय-धर्म को प्रकट करने के लिए हमें अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह

आदि व्यवहार-धर्मों की साधना करनी चाहिए। यह व्यवहार धर्म सब शास्त्रों में कहा गया है। इसलिये नियम-व्यवहार-धर्म ही विनियम या सार्वधर्म है।

## ठन्नीसर्षा-अवधान

९० कैलाशचन्द्रजी ने १७-२० अक्षांश और ७-१० अक्षांश पर मे कल्पित क्या होगा' सो पूछा।

महाराजजी ने अक्षांश और अक्षांश पाल में एक किया।

एक मस का उत्तर बाद में देने को मुनिजी ने फरमाया और बीसर्षा अवधान प्रारम्भ हुआ।

## बीसर्षा-अवधान

काला कुन्तलालजी लोहा ने मित्र २ प्रकार के सिद्धों की एक पैकी साकर २० महाराजजी से पूछा की कि सिद्धों की संख्या और प्रमित क्या है' सो बतलाने की कृपा करें।

शु० महाराजजी ने गणित करवाया और सिद्धों की संख्या और प्रमित क्या है सो बाद में फरमाने की कृपा।

अन्तर्गत ५०

## इकीसर्षा अवधान

९० व्यासजी सस्कृत-शास्त्राध्यक्ष मिश्रित-स्कूल में इस शास्त्रों का एक दिवसीय-वाक्य काल में निम्न प्रकार कहा—

२ रा — मुख्य

३ रा — धर्म

४ वा — प्राप्ता

६ द्वा — है

१ ला — ब्राह्मणा का

४ था — सुशिक्षा

उपर्युक्त शब्दों को अनुक्रम से रखकर वाक्य बना देने की अर्ज की।

श० मुनिश्री ने इसे ध्यान में रखकर चाईसवाँ अवधान प्रारम्भ किया।

### चाईसवाँ-अवधान

लाला जयचन्द्रजी सुजन्नि ने अपनी दोनों मुट्ठियों में मोती छिपाकर श० मुनिश्री में पूछा कि "मोती कितने कितने हैं" ?

श० मुनिश्री ने गणित करवाया और उत्तर वाद में देने को फरमाया।

### तेइसवाँ-अवधान

पं० रामभद्रजी ओम्मा M. A. L. L. B. चीफ जस्टिस हाईकोर्ट-अलवर ने निम्नोक्त संस्कृत-श्लोक का प्राकृत-अनुवाद करने को कहा:—

अहो नीलोत्पलश्यामै देहवन्धैर्मनोहरै ।

स्वरेण दीर्घदीर्घेण रामचन्द्र इव प्रिय ॥

श० मुनिश्री ने उक्त संस्कृत-श्लोक का प्राकृत-अनुवाद इस प्रकार लिखवाया:—

सहो नीलुपपन्नमोहि देहधेहि मणोरहेहि ।  
सरेसु दिग्गदिग्गेण समचन्द्रो ज्ञापितो ॥

### चौबीसवाँ-अवधान

राजश्रुति-कण्ठेय के १६ विद्यार्थियों में से किसी एक विद्यार्थी ने एक वस्तु दिखा ली थीर श मुनिजी ने अर्थ पूछा कि यह वस्तु हमारे में में किसके पास है ? सो कृपा बतलाय !

श मुनिजी ने विद्यार्थी के पास खिच करवाया और जिस विद्यार्थी ने वस्तु दिखा रखी है सो बन्ध बताने का परमात्मा ।

### पचीसवाँ अवधान

श्री कविताराज केशवराय कल्याणसी M. A. वाइस प्रिन्सिपल राजश्रुति-कण्ठेय ने श महाराजजी के साथ शुक्यती-भाष में निम्न-प्रकार बातचीत किया—

प्रि—संसारनु कारण श ?

म—एक कर्म द्वेप ।

प्रि—कर्म किहि ?

म—कर्म व एण्ड्रेव जो विस्तार से । एण्ड्रेव कर्मों की श्रुति है । वस्तु मनु विस्तृत के एक तेजी सचा तेना एक नाना सरवा कीशमा एहेली के संबोधीते कर्मों की श्रुति—एव द्वेपमा कर्मों विस्तार समार्थ है ।

प्रि—कर्मवत्त शोपी पाव से ?

म०—विपरीत ज्ञान, इच्छा-वासना, प्रमाद, क्रोधादि कषाय-भाव अने मन, वचन अने कायानी प्रवृत्तिथी कर्म बंधाय छे ।

प्रि०—कर्मनो बन्ध केटला प्रकारं थाय छे ?

म०—कर्मनो बन्ध चार प्रकारं थाय छे । प्रकृतिबन्ध, स्थिति-बन्ध, रसबन्ध अने प्रदेशबन्ध । प्रकृति पटले अमुक स्वभावरूपे फल आपवानो बन्ध थाय छे । स्थिति पटले कालमर्यादा अर्थात् अमुक कर्म अमुक वखत सुधी फल आपवा रूपे स्थिति-बन्ध थाय छे । रस पटले कर्म भोगवती वखते मीठाश के कड़वाश, सुख के दुःख रूपे अनुभव थाय तं रसबन्ध । अने प्रदेशबन्ध पटले कर्मपुद्गलनो समूह ।

प्रि०—कर्मो करवा के छोडवां ?

म०—वासना होय त्यासुधी कर्मो छुटी शकता नथी ।

परन्तु पुरुषार्थथी अशुभकर्मो ने शुभकर्मो थी हठाववा जाइए । उपनी भूमिकाए पढ़ोच्या पछी शुभकर्म पण छोडवाना छे ।

प्रि०—मोक्ष साथी थाय ?

म०—सचित्त कर्मनो नाश थवाथी, प्रारब्ध भोगवी लेवाथी अने क्रियमाण कर्मने अटकाववाथी प्राचीन अने वर्तमान बन्ने कर्मनो अभाव थवाथी जीवात्मानो मुक्ति थाय छे ।

### छुट्टीसर्वाँ-अवधान

प्रो० बालावक्सजी M. A. L. L. B. अध्यापक, राजकृष्णिकालेज, ने १४६ संख्या को १६ श्रेणियों ( classes ) में विभक्त करने की श० मुनिश्री से प्रार्थना की ।



४० मुनिषी में सोलह कोण्डों का राज-पूर्वाय की त्वाणापूर्ति  
निम्न प्रकार कर्ता—

१५३	१५६	१५२	७८
४१	१५४	१५७	१५२

### सहाइसर्वा अवधान

प्रो रामजीलालजी B A अभ्यासक राजस्थान-प्रदेश में  
संस्कृत-अनुष्ठान श्लोक के तृतीय-पाद के अक्षरों को उक्तम में  
निम्न-प्रकार कर्ता—

६ वाँ—	स	२ रा—	प
८ वाँ—	सौ	४ वा—	त
३ रा—	ह	१ का—	अ
६ ट्टा—	म	७ वाँ—	खै

एक अक्षरों को अनुक्रम में बदलने को कहकर प्रोफेसर सा  
ने अपना स्थान किया ।

### अष्टाहसर्वा अवधान

अब बृहस्पति ऋषि जाड़े होकर नीति शास्त्र का बोधन करने  
संकल्पित किया हुआ दूमरा पाद बोले कि—

न्याया बृषिर्बृहस्पतिः

अर्थात्—बृहस्पति ऋषि का यह मतलब है कि व्यासपूर्वक  
वृषि रचना ही नीति-शास्त्र का सार है ।

धर्म को जीवन में मूर्त्त-स्वरूप देने के लिए हमें नीति का आश्रय लेना पड़ता है क्योंकि नीति धर्मवृत्त की नींव है। इस तरह धर्म और नीति के बीच में पारस्परिक गाढ़ संबंध है। धर्म मकारूप है तो नीति सीढ़ीरूप है। नीति की जीवन-व्यवहार में बहुत ही आवश्यकता रहती है। क्योंकि यदि नीति को जीवन-व्यवहार में स्थान न दिया जाय तो अनीति का प्रचार होता है और अनीति के कारण अन्याय, अत्याचार, अनाचार, और अधर्म की वृद्धि होती है जिस में धर्म का हास होता है। इसलिए धर्म की रक्षा करने के लिए और अधर्म को दूर करने के लिए नीतिधर्म को जीवन व्यवहार में महत्व का स्थान देना पड़ता है। नीति का उद्देश्य अन्याय को दूर करना और न्याय का प्रचार करना है। अपनी नीति के इस उद्देश्य की पूर्ति करने के लिए हमें अपनी कायिक, वाचिक, मानसिक प्रवृत्ति न्यायपूर्वक करनी चाहिए। क्योंकि इसलिए न्यायपूर्वक प्रवृत्ति करना ही नीति-शास्त्र का सार-तत्त्व है।

यदि भूखा मरना पड़े खाना न मिले किन्तु अन्यायपूर्वक एक कौड़ी भी स्वीकार नहीं करना, ऐसी काया की न्यायपूर्वक प्रवृत्ति करना, यह नीतिधर्म है।

यदि अनीतिपूर्ण एक वचन कहने में लाखों रुपयों का लाभ है। और नीतिपूर्ण एक वचन कहने में लाखों रुपयों का हानि होती है ऐसी अवस्था में वाचा की न्यायपूर्वक प्रवृत्ति करना, यह नीतिधर्म है।

यदि अपने प्राण का नाश होता हो तो भी दूसरे प्राणियों का मन से हित चाहना, अपने दुश्मनों का भी मन में कल्याण चाहना ऐसी मनकी न्यायपूर्वक प्रवृत्ति करना, यह नीतिधर्म है। इस प्रकार

नीति-धर्म का का पालन करना सरल नहीं है। अनिष्टों पर धरने जैसा यह नीतिमय पुण्य है। क्योंकि अर्थसा और मित्रा सुख और दुःख जीवन और मरण के विरोधी तत्वों में सममापबुद्धि सम्बन्धबुद्धि रखना यह नीतिधर्म की कर्म शक्ति है। जो ऐसी माध्यस्थबुद्धि रखने का सामर्थ्य रखता है वही नीति-धर्म का सांगोपांग पालन कर सकता है। नीतिधर्म ने इस विषय में ही कह दिया है कि :—

निन्दन्तु नीतिनिपुण्य यदि वा सुपण्डु  
सत्तमी सम्प्रविशन्तु बन्धुतु वा बन्धुपुत्रम् ।  
अथवा वा मरुतमस्तु पुण्यन्तरे वा  
म्यात्मनश्च प्रविशन्तु परं वा नीतिः ॥

अर्थात्—जो नीतिनिपुण्य-व्यापरीय भीरुपुत्र होते हैं व कमी भी निन्दा हो या अर्थसा हो सत्तमी आये या आये मरण आत्र हो या पुण्यन्तर में इसकी परवा न कर व्याप के राजमार्ग में निश्चित हात नहीं है।

नीति की आवश्यकता के अन्तर्गत-कार्य में है जैसे ही राज्यकार्य और समाजकार्य में भी है। नीति के बिना राज्यकार्य और समाजकार्य नहीं चल सकता। राजा वा समाज-सुधारक नीतिधर्म की उपेक्षा करके राज्य-सुधार वा समाज-सुधार कर नहीं सकते।

नीति और अनिष्ट का प्रभाव जैसा अण्डा दुरा पड़ता है। इससे ही भोजराजा के जीवन के विषय में एक दृष्टिकोण है :—

एक समय भोजराजा योगी का बन्धु पालन कर शहर की व्यवस्था-व्यवस्था देखने को भिक्षा वा। भिक्षादान करता २ वह एक पृथक् के घर पर भिक्षा के निमित्त गया और 'भिक्षा-देहि'

कर पड़ा रहा । उस समय एक पतिव्रता युवती अपने पति को जिमाने के लिए आभ्ररस निकाल रही थी । इस कारण स्त्री ने कहा कि मैं अपने पति को जिमा कर भिन्ना दूँगी । योगिराज बाहर खड़े रहे । योगिराज की दृष्टि युवती पर पड़ी । युवती का लावण्य-सौन्दर्य अद्वितीय था । सौन्दर्य देखकर राजयोगी की दृष्टि में विकार पैदा हुआ । “यह स्त्रीरत्न तो राजा के अन्तः-पुर में रहना चाहिये” । ऐसा राजयोगी का विकार-भाव पैदा होत ही आभ्ररस के लिए युवती जो आभ्रफल घोल रही थी उसमें से रस न निकला । तब आम को सम्बोधन करके युवती अपालम्भ देने लगी किः—

‘रे ! रे ! रमालफल मुखसि कि रस नो

आवालपालितविशुद्धपतिव्रताऽह ।

यन्मे मनो विचलित न कदाऽन्यपुसि

जानामि भोजनृपति परदारलुब्ध ॥

अर्थात्—हे ! रमालफल ! तू रसपूर्ण होने पर भी क्यों रस छोड़ता नहीं है ? क्या मेरे जीवन में कुछ कलङ्क है कि जिसमें तू रस छोड़ता नहीं है ? मैं तुझे विश्वासपूर्वक कहती हूँ कि बाल्यावस्था में लेकर आज तक पतिव्रता रही हूँ । मैंने शुद्ध पतिव्रत-धर्म का पालन किया है । मेरा मन कभी भी—अरे स्वप्न में भी—पति को छोड़कर अन्य पुरुष के प्रति गया नहीं है अर्थात् मन से भी मैंने अखण्डित पतिव्रत-धर्म का पालन किया है । क्या हमारी नगरी के राजा भोज के अन्तः-करण में कोई खराब विचार आया है अर्थात् क्या वह अपना शील छोड़कर परदार-लुब्ध होगया है और उसका प्रभाव तुम्हारे पर पड़ा है ? मुझे तो यही कारण प्रतीत होता है ।

इतना कहकर पुष्पती ने निराश होकर आत्मरक्त को भीचे छोड़ दिया । यह बात सुनत ही राजयोगी भोज के मन में आकाश पहुँचा और सोचने लगा कि यह मैंने क्या किया ? मैं भोज का रक्षक करने के लिए और भोज की व्यवस्था-व्यवस्था का निरीक्षण करने के लिए योगी के पास में पर्यटन कर रहा हूँ । भोज को पुनः-पुनरीक्षण मानना राजा का धर्म है । मैं आज विचाररत राजा के धर्म में व्यथित हुआ हूँ । इस पवित्र पुष्पी पर मैंने कुदृष्टि की कि जिसमें आत्मरक्त पर इतना असर हुआ । यदि कुदृष्ट्य करता न आने क्या होता ? अहो ! यह प्रमुख मन्त्र और कर्म को बिखर । इस प्रकार पश्चात्ताप हाथ और अपने भस्मा को छुद करके पुष्पती से योगिराज कहने लगा कि 'हे ! पुष्पी ! इस आत्मरक्त को फिर हाथ में लेकर उस निघ्न ।

पुष्पती ने आत्मरक्त को हाथ में लिया और जल-सा द्रव्यता होने में साथ पात्र आत्मरक्त से मर गया । और उसपूर्व पात्र पति को दिया । पुष्पती मन में गुरुरत समझ गई कि यह बोधी के रूप में राजा भोज ही है । इन्हीं की कुदृष्टि में यह आत्मरक्त पर्यटन-सा बन गया था और इन्हीं की सुदृष्टि में वही आत्मरक्त मधुर रसपूर्व हो गया । पुष्पती अपने पति को कहने लगी कि हे ! स्वामिन्प्रिय ! यह योगिराज योगी के रूप में राजा भोज ही है । तूंगा बसकर अपना घर आई है । तो इस राजयोगी की सेवा-परिचर्या करो ।

उसी समय दोनों (पति-पत्नी) ने योगिराज के पास आकर नमस्कार किया और 'महाराज ! आप येम रूप में क्यों ? पूछा ।

योगिराज ने प्रत्युत्तर दिया कि 'महाराज कौन है मैं तो

योगी हैं। युवती ने आद्यन्त बात कहकर समाधान किया कि आप महाराज ही हैं। आपका राजतेज वेश और विभूति में छुपा नहीं सकता। कवि गग ने टीक ही कहा है कि :—

“तारे के तेज में चद छुपे नहीं  
 सूर छिपे नहि बादल छाया ।  
 रणचढ़ा रजपूत छुपे नहीं  
 दाता छुपे नहीं घर मंगन आया ॥  
 चचल नार के नैन छुपे नहि  
 प्रीति छिपे नहि पुढ दिखाया ।  
 कवि गग कहें तुन शाह अकबर !  
 कर्म छुपे न भभूत लगाया ॥

भोजराजा ने योगीवेश धारण करने की बात स्वीकार की। और युवती को अपनी धर्मवहिन स्वीकार कर सम्मान किया।

नीति और अनीति का अन्धा-बुरा प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता। यदि भोजराजा की दृष्टि इस प्रकार विकृत न हुई ह तो तो इस प्रकार होता ही नहीं “दृष्टि वैसी सृष्टि” यह लोकोक्ति सत्य प्रतीत होती है। राजा की कुदृष्टि और सुदृष्टि का प्रभाव आम्रफल पर भी पड़ा।

नीति—न्यायपूर्वक प्रवृत्ति—की जाय तो आत्महित के साथ दूसरों का भी हित होता है।

सद्वर्त्तन, सद्विचार और सद्व्यवहार यह न्यायपूर्वक मन, वचन और कार्या की प्रवृत्ति है इसलिए यही नीति-शास्त्र का सार है ऐसा ब्रह्मरूपति का मन्तव्य है।

## उन्तीसवाँ-अवधान

भी शक्तिबाल ने का शब्दों का ए मोहक-वाक्य निम्न-प्रकार  
क्रम से कहा—

१ वाँ शब्द—	सज्जमो
२ रा शब्द—	मुझिट्ट
३ का शब्द—	धम्मो
४ था शब्द—	अहिंसा
५ छ शब्द—	तबो
६ ण शब्द—	संगल

इन शब्दों को अनुक्रम से जोड़कर वाक्य बना दीजिए'  
कह कर प्रत्येक ने अपना स्थान लिया ।

## तीसवाँ-अवधान

व रामचन्द्रजी आम्नापक, संस्कृत-पाठशाला ने २०४ सूत्रों  
का एक कोष्ठक बनाया वन्य बनाने के लिये प्रार्थना की ।

शु० सुविधी ने निम्न प्रकार में वन्य भरने को परमात्मनः—

२०४	२०४	२४	२०४	२४
२४	७१	६४	६१	२०४
२०४	६६	६०	७०	२४
२०४	६७	७२	६५	२०४
२०४	२४	२४	२४	२०४

## इकतीसवाँ-अवधान

वा० नयनानन्दजी B A L L B ने अपने जन्म को साल, मास, तिथि और वार बताने को श० मुनिश्री में प्रार्थना की ।

श० मुनिश्री ने गणित करवाया और उत्तर वाद में देने को फरमाया ।

## बत्तीसवाँ-अवधान

पं० कृष्णचन्द्रजी राजज्योतिषी ने "४६ नतांश और २० क्रान्त्यंश पर से अक्षांश क्या होगा" सो पूछा । महाराजश्री ने नतांश और क्रान्त्यंश ध्यान में रख लिया । उक्त प्रश्न का उत्तर वाद में देने को मुनिश्री ने फरमाया और तैंतीसवाँ अवधान प्रारम्भ हुआ ।

## तैंतीसवाँ-अवधान

तत्पश्चात् श० महाराजश्री के मुखारविन्द में निम्न अध्यात्म-पद की ध्वनि ५ मिनिट तक समा में गूंजती रही और नीरव शान्ति फैल गई —

ॐ बोलो,	ॐ बोलो,	भाई !
ॐ बोलो,	ॐ बोलो,	भाई !
ॐ बोलो,	ॐ बोलो,	भाई !
ॐ बोलो,		

जय जय तत्त्व-ज्ञान सद्गुरु ।

जय जय आत्म-मान सद्गुरु ॥



मरेगे मरेगे मरेगे हम प्रभु ! तरे भजन मैं मरेगे हम ।  
 परग परेगे बरेगे हम प्रभु ! तरे बरसु शीघ्र धरेगे हम ॥

× × × × × ×

ॐ शान्ति ॐ शान्ति ॐ शान्ति

## चौतीसवाँ-अध्याय

प्रो० दादाबक्सजी II A L L B, अध्यापक, राज  
 श्रुति कास्तेज ने १५१ संख्या को १६ सेवियों ( Classes ) में  
 विभक्त करने की शु० सुनिषी में प्रार्थना की ।

शु० सुनिषी ने सोलह कोष्ठों का पञ्च-वस्तुपर्य की कला-  
 पूर्ति निम्न-प्रकार की—

११३	११६	११२	७७
८१	१११	११७	११२
११३	११४	७१	१११
१६	८०	१११	११४

## पंतीसवाँ-अवधान

माला ट्रेलियादारीलालजी, जनरल-पकाउन्टेन्ट ने जिसके फों का फर्क १०३२ आघें ऐसी दस पाँखड़ी में भरने की दश ग्राम लिखाने की श० मुनिथ्री ने प्रार्थना की ।

प्रथम जोड़ी—२४७—२४६

द्वितीय जोड़ी—१२७—१३१

तृतीय जोड़ी— ८३— ८६

चतुर्थ जोड़ी—६०॥—६८॥

पञ्चम जोड़ी— ३७— ४६

## छत्तीसवाँ-अवधान

पं० रामभद्रजी ओम्मा M A. L L B. चीफ-जस्टिस होईकोर्ट-अलवर, ने महाराजश्री से संस्कृत-भाषा में निम्न-प्रकार वार्तालाप किया:—

ओम्माजी—सामान्यधर्म पालिते सति विशेष-धर्मस्या-  
वश्यकताऽस्ति न वा ?

महाराजश्री—सामान्यधर्मशब्दस्य सर्वधर्मेषु यत्सामा-  
न्यतत्त्वमर्हिसासत्याऽस्तेयब्रह्मचर्यसन्तोषदानमादमादय इत्येवमर्थः  
स्यात् । विशेषधर्मशब्दस्य साम्प्रदायिकचिह्नानि वा तत्तत्क्रिया-  
विशेष इत्यर्थः स्यात् । एवञ्च सामान्यधर्मः प्रधानतया स्वीकर-  
णीयः विशेषधर्मश्च गौणतया ।

ओम्माजी—तर्हि विशेषधर्मस्यावश्यकता नास्ति ?

महाराजश्री—तदप्येकागतेन वक्तुं न शक्यते । विशेष-

धर्मों यदि सामान्यधर्मोपक्रमका स आवश्यकीय" स्या सामान्य धर्मोपक्रमके आवश्यकीया स्यात् ।

श्रीमद्भगवत्—किं विशेषधर्मं विना केवलसामान्यधर्मोपक्रमं कार्यं सिद्धिर्भवति ?

महात्माजी—मयायव । कैलाशचर्यस्मैर्त्वं वचनं श्रूयताम् ।

“आसुरो व सेवरो व

कुन्दी वा चरुष अथो वा ।

समग्रव्यापिबध्ना

सर्वं सुखं व सर्वदो व”

अर्थात्—त्रियम्बरः स्यात्ताम्रम्बरः । बौद्धो मन्त्रव्यो व शक्तो वध्यो वा भवत् । यदि तु सामान्यपरिमितः स्यात् वध्यस्य तु मोक्षं कमेत । मोक्षावाप्ती सामान्यविरुद्धव्यभिचारे धर्मस्य कारणत्वं न दर्शितमपि तु सामान्यमात्ररूपसामान्यधर्मस्य वध्यरूपत्वं प्रतिपादितमित्यर्थं विस्तरेण ।

## हिन्दी अनुवाद

श्रीमद्भगवत्—सामान्य धर्म का पालन करने पर विशेष-धर्म के पालन की आवश्यकता है या नहीं ?

महात्माजी—सामान्य धर्म शब्द का सब धर्मों में अहिंसा सत्य अस्तौ च आचार्य सन्तोष दया, त्यागादि सामान्य धर्मों में व्यवहार होता है । और विशेष-धर्मका सामान्यविरुद्ध-विन्दो वा क्रिया-विशेष के धर्म में व्यवहार होता है । इसलिये सामान्य धर्म प्रधानतया और विशेष-धर्म गौणरूप से स्वीकरणीय है ।

श्रीमद्भगवत्—तब क्या विशेष-धर्म की आवश्यकता नहीं है ?

महाराजश्री—एकान्तरूप से यह भी नहीं कहा जा सकता ।  
 क्योंकि विशेषधर्म यदि सामान्यधर्म का पोषक है तो यह  
 आदरणीय-आचरणीय है । यदि सामान्य-धर्म का घातक हो  
 तो वह आदरणीय-आचरणीय नहीं है ।

ओभाजी—तो क्या विशेष धर्म के बिना सामान्य-धर्म  
 का पालन किया जाय तो कार्य सिद्ध हो सकती है ?

महाराजश्री—हो सकती है । जैनाचार्यों का इस विषय में  
 निम्नोक्त वचन सुनने योग्य है—

“आमवरो वा सेयवरो य दुद्धो वा अहव असो वा ।

समभावभावावयप्पा लहई मुक्ख न सदेहो” ॥

अर्थात्—दिगम्बर हो या श्वेताम्बर हो, बौद्ध हो या दूसरा  
 कोई धर्मावलम्बी हो शैव हो या वैष्णव हो किन्तु यदि उसकी  
 आत्मा समभाव में भावित है तो वह अवश्य मोक्ष को प्राप्त कर  
 सकता है ।

मोक्ष-प्राप्ति में आचार्यों ने साम्प्रदायिक रूप विशेष-धर्म को  
 कारणभूत नहीं बताया है किन्तु समानभावरूप सामान्य-धर्म  
 की ही आवश्यकता घनाई है । अस्तु ।

### सैंतीसवाँ- अवधान

वा० रघुनन्दनस्वरूपजी ने अमुक रक्तम को २७ से गुणा  
 करके गुणाकार रक्तम में से एक आक छिपाकर शेष सख्या  
 बताई । इसमें कौनसा आंक छिपाया है सो बताने की मुनिश्री  
 से प्रार्थना की ।

मुनिभी ने उक्त ग्रन्थ को रणाल में रखकर उत्तर वाट में देने को कहा ।

### अहतीसर्वा-अवधान

वं रामचन्द्रजी मह प्याकरग्याचार्य ने सम्भृत-पातपूर्ति के लिए निम्नलिखित शतुध वरज सिवा कि—

‘तमके आसीत विज्ञान

२० मुनिभी ने निम्न-प्रकार सम्भृत-पातपूर्ति कीः—

आसीतुनम्

न इत रवाचके को सिद्धनी नरकद्वि वा ।

सद्यो सत्यं वृत्तं, ‘तमके आसीत विज्ञान । ३

माचार्य—हे विद्वानों ! प्याकर—दुष्णी पानी अग्नि वासु और वनस्पति अवतार में जिस आत्मा को जाना नहीं है—और नरक और सिर्यब पातु पक्षी के अवतार में भी जिसको जाना नहीं है इस समय अनुष्ण का अवतार प्राप्त हुआ है तो उस आत्मा को परिपूर्णता आलो ।

### उन्तासीसर्वा-अवधान

ग्रन्थकार उपस्थित न होने के कारण अवधान न हो सका ।

### आसीसर्वा-अवधान

ग्रन्थकार उपस्थित न होने के कारण अवधान न हो सका ।

## टकतालीसवाँ-अवधान

प्रो० रामलालजी M. A. अध्यापक, राज ऋषि-कालेज, ने सम्पूर्ण-अनुष्टुप-श्लोक के चतुर्थ पाद के अक्षरों को उक्रम में निम्न प्रकार बद्धाः—

३ ग — रं	४ था — व
७ घाँ — त	६ दू — श
५ वाँ — नि	२ रा — वि
१ ला — र	८ घाँ — मः

इन अक्षरों को अनुक्रम में बनाने को कह कर प्रोफेसर ने अपना स्थान लिया ।

## व्यालीसवाँ-अवधान

अथ कपिल ऋषि यद्वे हृष और अपने रचे हृष धर्म-शास्त्र का एक पाद में संकलित किया हुआ सार-तत्त्व राजा को सुनाने लगे ।

‘कपिलः प्राणिनां रक्षा’

अर्थात्—कपिल ऋषि का यह मन्तव्य है कि प्राणियों की रक्षा करना ही धर्म-शास्त्र का सार-तत्त्व है । क्योंकि धर्म का उद्देश्य सुख प्राप्त करना और दुःख में घटाना है । सारा संसार दुःख में आर्त है । पशु, पक्षी, मनुष्य, गाय-भैंस आदि कीड़ों में फुल्लर तक सब ही जीव सुख चाहते हैं । दुःख सब को अप्रिय है । शास्त्रकार भी कहते हैं किः—

“सर्वे जीवा पिपासया, सुहसाया, दुःखपडिकृता, अग्नि-

पयसा पियत्रीयिषो जीविष्कामा । सन्धस्ति जीविष त्रिं  
तमहा वसिष्ठायाः क्लृप्तं ।

'सत्यं वाम्या सत्रं मूया नम्ये जीया सन्धसत्ता न इतम्या  
न अम्याक्यम्या न परिधत्तम्या न उद्वयम्या एत धम्मं सुखे  
धुवे नियम्य भास्य, समेध हार्य जयम्येहि पश्य'—भी  
भाधरांग सूत्रम् ।

अर्थात्—सब जीव धातुप्यमिष हैं । सुर्यामितादी हैं । हुंन  
सबको प्रतिष्ठा है, बच-मरन सबको अमिष है जीवन सबको  
मिष है और सब जीव जीने की इच्छावाक्य हैं । इसलिये  
किसी प्राणी किसी मृत किसी जीव और किसी सत्व को  
जीवन मिष होने के कारण कद नहीं देना चाहिये, न मारना  
चाहिये, न हुंन देना चाहिये, और न उपद्रव करना चाहिये,  
यह धर्म सुख, श्रव मिष शत्रुवत् है और महात्माओं ने लोक  
की पेछी दुःखद स्थिति आकर इस धर्म का प्रचार किया ॥ ।

जीवन का उद्देश्य दुःख का विनाश करना और सुख का संतो-  
षण करना है । क्या मी है :—

“क्या क मम्य क्या क मम्य वह तु मुनत्तर । कल्प्या ।  
मुनिवम्यहि क्या के मम्य मली सब रेमा मम्य ॥  
के क्याय क्या कुताकीनी का कल्प्ये कोई बर्ये ।  
वदनी के ओ होय तो बोरी सत रानी मम्य ॥”

अर्थात्—मन काय्या को पूकता ॥ कि—

हे ! मुसाफिर ! मुनिया के जिसोफ में तूने प्रवास किया है  
तो तूने देखा होगा कि छोटे बड़ सब जीव आनन्द चाहते हैं  
आनन्द की तलाश करते हैं । यदि तूने अपने प्रवास में जिसोफ

मैं किसी जगह आनन्द-महाका आस्वाद किया हो तो मुझे भी बता दे कि जिसमें मैं भी आनन्द का उपभोग कर सकूँ।

जगत में आनन्द दूढ़त है तो नहीं मिलता बादशाहों के महलों में, नहीं मिलता गरीबों की भोपड़ी में, नहीं दिखाई देता अधिकारियों के अधिकार में, न गुलामों की गुलामी में, न ग्राहकों की हवेली में, न किसानों के छप्पर में। इस दुनिया में स्वभाव ही ऐसा दिखाई देता है कि किसी को सुख और किसी को दुःख। कहा भी है कि:—

“तन्तु काचा तणो ताणो ससार छ, मावीए मात त्या तेर तूटे ।  
शरीर आरोग्य तो योग्य स्त्री होय नहीं, योग्य स्त्री होय खोराक खूटे ।  
होय खोराक न होय सतान उर, होय सतान रिपु लाज लूटे ।  
कोई जो शत्रु नहि होय दलपत कहे समीप सम्बन्धीनु शरीर छूटे ।

अर्थात्—रूखा धागा के समान ससार है कि जिसको सात दफे साधत हैं तो तेरह दफे टूटता है। जैसे शरीर-स्वास्थ्य अच्छा हो तो योग्य स्त्री का सहचार मिलता नहीं है। यदि योग्य स्त्री का सहचार मिलता है तो भोजन पर्याप्त मिलता नहीं है। यदि भोजन पर्याप्त मिलता है तो सतान की प्राप्ति होती नहीं है। यदि सन्तान की प्राप्ति होती है तो दुश्मन की तर्फ से संताप होता है। इस तरह किसी न किसी तरह थोड़ा-थोड़ा दुःख होता है। यदि भाग्यवश शरीर स्वस्थ हो, योग्य स्त्री का सहचार मिला हो, भोजन पर्याप्त मिलता हो, सतान का सुख हो, दुश्मन की तर्फ से संताप न हो तो अन्त-में दलपत कवि कहते हैं कि स्नेही वा सम्बन्धी-जन के वियोग का दुःख आ जाता है।



ऐसे दुःखमय संसार में आत्मन् के अमृतकूप प्रवाह को पों हो तो वह धर्म है । धर्म ही आपत्ति से अस्मा का रक्षण करता है । क्योंकि—

“धर्मो विश्वस्य उगतः प्रतिष्ठा । लोके धर्मिष्ठं प्रजा बहु  
सर्पन्ति धर्मैक पापमपनुवृत्ति । धर्मैः सह प्रतिष्ठितः । तस्मात् धर्म  
परमं वदन्ति । —पद्मार्चद तैत्तिरीयारण्यक

अर्थात्—धर्म ही उगत के प्राणियों के लिए आधाररूप है । उगत में लोग धर्म क्या है और अधर्म क्या है यह जानने के लिए धर्मिष्ठ मनुष्य के पास जान है । धर्म में पाप बुर होता है । और धर्म में हो सब कुछ प्रतिष्ठित है इसलिए धर्म ही परम तत्त्व माना गया है । जो धर्म मानव जीवन के लिए उत्तम रूप है जो धर्म मानव-जीवन के लिए एक मात्र सुख-शान्ति का केन्द्रस्थल है । जो धर्म मानव जीवन की विपत्तियों को दूर कर समानता का आधार उपस्थित करता है वह धर्म कौन सा है ? वह धर्म उपस्थित होता है । वह धर्म क्या का धर्म है रहा का धर्म है अहिंसा का धर्म है ।

कवि तुलसीदासजी ने धर्म का स्वरूप बमस्तुत हुए टीक हो कहा है कि—

इस धर्म का मूल है पाप मूल अभिमान ।

तुलसी इस न धर्मिण्य जब लग नद में गच्छे ॥

अर्थात्—इस प्राणियोंकी रक्षा करने ही धर्म का मूल-सार तत्त्व है और अभिमान ही पाप का मूल है । इसलिए जबतक शरीर में प्राण है शक्ति है तब तक इस धर्म का आधार बन

लेना चाहिए । शास्त्रकार भी इसी बात को बार-बार फरमाने हैं कि:—

जग जाव न पीडेइ, वाही जाव न वड्डई ।

जाविदिया न हायति ताव धम्म गमायरे ॥

॥ श्री उत्तराख्ययन सूत्रम् ॥

अर्थान्—जब तक जरा-वृद्धत्व से पीड़ा होती नहीं हो और जब तक व्याधि वही हुई न हो और जब तक इन्द्रियां शिथिल हुई न हों तब तक मैं धर्म का आचरण कर लेना चाहिए ।

सोक्रेटीस का कथन है कि इस संसार में जब दया-धर्म का साम्राज्य होगा तब यह दुःखमय संसार स्वर्गसमान सुखमय हो जावेगा ।

भागवत के तृतीय स्कन्ध के २६ वें अध्याय के २१ और २२ वें श्लोक में कहा है कि:—

अह सर्वेषु भूते , भूतात्मावस्थितः सदा ।

तमवज्ञाय मा मूढ कुर्वतेऽर्गो विद्वन्वनम् ॥

यो मा , सर्वेषु भूतेषु, मन्तमात्मानमीश्वरम् ।

हित्वाऽर्चां भजते मौन्याद् भस्मन्येव जुहोति स ॥

कपिलजी अपनी माता देवदूति को कहते हैं कि—सर्वमूल-प्राणी में आत्मरूप से मैं रहा हूँ । मूढात्मा एक तरफ जीवों में रहा हुआ मेरी अवज्ञा करते हैं और दूसरी तरफ अर्चा-पूजा करते हैं । यह एक प्रकार की विद्वम्बना है । इस तरह जो आत्म-स्वरूप को छोड़ कर मात्र मूढ़ता से ब्रह्म पूजा करता है, वह भस्म ( राख ) में होम करता है ।

इस का सार्वभौम यह है कि प्राचीनमान में ईश्वर का धर्म प्रामाण्य एक-सा है। प्राचीनमान का हित करना, किसी का अहित न करना वही ईश्वर-गुण है। तब ईश्वरमित्रता होना और धर्मों को भी ईश्वरमित्रता बनाना ही ईश्वर-गुण है।

कपिलजी श्रुति कहते हैं कि जब मैंने एक साल तक वे धर्मशास्त्र में धर्मों का होइन किया तब मुझे माफूस हुआ कि सब धर्मों का मूल क्या—आत्मीयता ही है। क्योंकि—

“इवाच धर्ममीनारं तेषां ब्रह्मसूत्रादुरा ।

तस्मात् तन्मतेषां निवृत्तिरिच्छति ते विरामः ॥”

अर्थात्—इवाच धर्मरूप भूतो के तीर पर सत्य-संतोष आदि धर्मों तुल्यरूप काय निश्चये हैं। इवाच धर्म का शोध हो जाने पर सत्य-संतोष आदि धर्मों का पोषण नहीं होता है।

एक इवाच धर्म का परिपूर्ण पालन करने से सत्य-संतोष आदि सब धर्मों का पालन स्वयं हो जाता है। यदि इवाच धर्म का पालन न हुआ तो सत्य-संतोष प्रकृति सब धर्म दुष्क हो जाते हैं। इसलिये—

‘कपिल प्राश्निनां रथा’

अर्थात्—कपिल श्रुति ने प्राश्निनां-इवाच को ही धर्म शास्त्रों का जो साररूप कहा है सो ठीक ही है।

रथांतीसरां अवधारण

वि० एम० पी० भागवत M A L L B विन्सिपस

राजऋषि कालेज ने छः शब्दों का एक अंग्रेजी वाक्य निम्न-प्रकार  
उक्तम म कहा:—

५ वां शब्द—Meet

२ रा शब्द—Willing

४ था शब्द—Shall

६ ट्ठा शब्द—Again

३ रा शब्द—We

१ ला शब्द—God

‘इन शब्दों को अनुक्रम में जमा कर वाक्य बना दीजिये’  
कहकर प्रश्नकार ने अपना स्थान लिया ।

### चौवालीसवाँ-अवधान

लाला गूजरमलजी, लाला धर्मसिंहजी, लाला नेमीचन्दजी,  
धा० रतनलालजी वी० ए०, इन चार सज्जनों के बीच में अंगूठी  
को छिपाने का प्रयोग किया गया । 2 :

श० मुनिश्री ने गणित करवाया और उत्तर वाद में देने  
को फरमाया ।

### पैंतालीसवाँ-अवधान

प० श्रीमन्नारायणजी, संस्कृत अध्यापक, राजऋषि कालेज  
ने प्राकृत-पादपूर्ति के बजाय संस्कृत-पादपूर्ति के लिए निम्न-  
लिखित चतुर्थ-पाद दिया कि:—

“वज्रलनेत्र इव शापिमोक्षि”

ए० मदारामाधो ने निम्न-प्रकार संरक्षित-पात्रवृत्ति की:—

उपजाति

अस्मां समस्तानां अवसिद्ध भूतः सद्यः समेकात् यदि वसुधामै ।  
 प्रपुं तद्य सं मुनिनाः नमैः । ‘वज्रलनेत्रा इव शापिमोक्षि’ ॥  
 एवं एता मन्त्रवर्धनैः, प्राप्या मोक्षेभ्यः सदा निरुद्धं ।  
 विरहवस्तु विरहाः समेकः “वज्रलनेत्रा इव शापिमोक्षि” ॥

भाषार्थः—यदि इस समा में अवसिद्ध राजा वासुपाल में बैठ कर अभी ही भावें तो उन्हें देखने के लिए प्रसन्न हुए हुए भी मनों सनेत्र होकर भावें ।

यदि यह समा मन्त्र धर्म की सीमा को मन्त्र—इदम् मन्त्र करें तो इस समा को देखने की इच्छा वाले देखता और हुए भी मनों सनेत्र होकर भावें ।

ख्यातीसर्वा-अवधान

पं० विमलचन्द्रजी श्योतिषी ने सप्त धातु और सप्त धातु पदमा पर ने परम निम्नमान वतवाने की धारणा की ।

ए० मुनिजी ने उत्तर वाद में परमात्मे को कहा ।

सैताकीसर्वा-अवधान

प्रसन्नता उपस्थित न होने के कारण अवधान न हो सका ।

## अद्वितालीसवॉ-अवधान

श्री कान्तिनाथ केशवलाल मानाधरी M. A वाइस प्रिन्सिपल, राजऋषि कालेज ने छः शब्दों का एक मराठी वाक्य निम्न प्रकार उक्तम में कहा:—

४ था शब्द—विचार

६ टा शब्द—आहे

१ ला शब्द—मी

३ रा शब्द—पुष्कल

२ रा शब्द—त्यागदल

५ वाँ शब्द—केला

‘इन शब्दों को अनुक्रम में जमा कर वाक्य बना दीजिए’—  
कहकर प्रश्नकार ने अपना स्थान लिया ।

## उन्नचासवॉ-अवधान

प्रो० शिवशङ्करजी M A अध्यापक, राजऋषि-कालेज ने ,सत्तरहवाँ अवधान की शेष छः रक्तमें इस प्रकार बतलाई:—

१०—७४६८

११—७६४७

१२—७८२६

१३—८००४

१४—८१८४

१५—८१८५

उक्त का रत्न मुनिर्मा ने भाल में रखा ही आर १५ रत्न का जोड़ बाण में बरताने को कहा ।

### पचासवाँ-अवधान

साक्षा बिबोहीसाक्षी जैन पक्षीस ने का शत्रु का एक उर्ध्व-बाण निम्न-प्रकार उन्मत्त ॥ कहा—

२ रा शब्द—हीरा

६ टा शब्द—अजीव

४ था शब्द—भीर

१ का शब्द—पावसास्त्र

३ रा शब्द—अ गेह

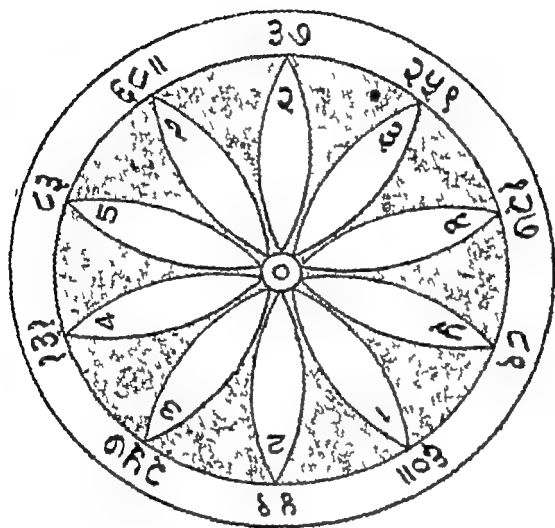
१ बी शब्द—विमाय

‘एत शब्दों को अनुक्रम से अमाकर बाण्य बना बीजिप’—  
कहकर प्रसन्न ने अपना स्थान लिया ।

### इकपावनवाँ-अवधान

साक्षा जेबिहारीसाक्षी अनन्त-प्रकाशने ने महाराजगी में पाँच जोड़ी को दस पाँचवीं पर ठिकाने की प्रार्थना की ।

सि पर श० महाराजश्री ने निम्न प्रकार हिन्दी और अंग्रेजी अक्षर सख्या लिखवाई:—





# उपदेश

५६०

आध्यात्म शास्त्र का तार—‘साम्यवादना’

‘पाश्चात्ता साम्यवादना’

पश्चात्त-श्रुति में आध्यात्म शास्त्र पर जो पुस्तक-रचना की थी उसका तार-तन्त्र एक पक्ष में जो निश्चयता या यह साम्य-माय' था। इस पर मैं सब धर्मादसम्बिधों को—यहाँ पर उपस्थित सब सद्गनों को—समग्रता का है। क्योंकि अद्वैतक साम्यमायना का रहस्य मन में उत्तरता नहीं है अद्वैतक धर्मवैयम्य-दोष दूर नहीं होता। जब तक धर्मवैयम्य रहता है तब तक कल्याणत्व की पहचान नहीं होती और जब सत्यात्म्य की पहचान होती नहीं है तब तक शुद्धमाहकता नहीं आती और इस कारण वहाँ दोषों में शुद्धों का आच्छेप्य और शुद्धों में दोषों का आच्छेप्य करके वे धर्मों में भी संघर्ष पैदा करते हैं। इसी वैयम्यमाय में धर्म के नाम पर मनुष्यों को हत्या की गई है। एक ही समाज के अनेक झुंड़े किए गए हैं। मार-मार के बीच में परस्पर द्वेष-माय पैदा किया गया है।

भारत में भी एक समाज पैदा था कि जिसमें एक धर्मवाला दूसर धर्मवालों पर आक्रमण करता था। शीव वैष्णवों का विश्वास नहीं करते और वैष्णवों शीव में दूर भागते थे। शीव समाजियों ने दूर भागते थे और समाजनी शैनों को नष्टिक कह कर नहीं मिली थे।

‘हस्तिना ताड्यमानोऽपि न गच्छेज्जैनमन्दिरम्।’

ऐसे वाक्य भी प्रचलित हुए थे। अब सद्भाग्य से और ज्ञान के प्रचार में वह जमाना चला गया है।

आज की सभा का दृश्यमें ही साम्यभावना के जमाना का रंगरंग प्रतीत होता है।

यहाँ पर एकत्रित हुए भिन्न-भिन्न ज्ञानि और भिन्न-भिन्न धर्म के पालने वाले के मुख-मुद्रा पर साम्य-भाव की झलक देखकर किसके मन में प्रमोद-भाव उत्पन्न न होगा !

साम्य-भाव ही आत्मिक-विकास का प्रवेशद्वार है। और आत्मिक दृष्टि में ही वह उत्पन्न होता है। क्योंकि भिन्न-भिन्न व्यक्तियों के शरीर, इन्द्रिय, सम्पत्ति आदि में भेद होने पर भी आत्मतत्त्व में भेद नहीं है। वहाँ न तो जातिभेद है, न है लिंगभेद।

जैन शास्त्र में कहा है कि “आयाओ वहिया पास”।

अर्थात्—जिस तरह सुख वा हित दृष्टि में अपने को देखना है उसी दृष्टि में दूसरे प्राणियों के प्रति भी देख।

गीता में कहा भी है कि:—

आन्मीपम्येन सर्वत्र सम पश्यति योऽर्जुन ।।

सुख वा यदि वा दुःख स योगी परमो मतः ॥

अर्थात्—हे ! अर्जुन ! जो ‘आत्मवत् सर्वभूतेषु’—अपने समान सब प्राणियों को सुख और दुःख में समभाव से देखना है वही परम योगी है।

नीलिकर कहती हैं कि—

अथ मित्र परो मेति यशसा कपुचेगमम् ।

उदारचरिणां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

अर्थात्—सकुचितबुद्धिवालों को 'यह मेरा है' यह कुसरी का है' पसो गमना होता है किन्तु उदारबुद्धिवालों की दृष्टि में सारी बुद्धि ही अपना कुटुम्ब है ।

आजकल धर्म का स्थान सम्मान्य-बुद्धि ने लिया है और इसी कारण धर्म के बजाय पण्य और सम्मान्य का प्रचलन ज्यादा हो गया है । पण्यमात्रता का सम्मान्य-भावना में धर्म का अर्थ रिक्त-स्वरूप मिश्रित होगया है और धर्म विह्वल होशने के कारण धर्म में न विडम्बना मैत्री-परोक्ष-कदम्बा-भावस्थ-मनसा छुत हो गई है ।

जो धर्म परस्पर प्रेम मात्र प्रकट करके समस्त देश अन्तिम भारत को देख गृह कला में जोड़ सकता है वही धर्म सम्मान्य-मेव पण्यमेव में परस्पर कलेश जगा कर एक अन्तर्द्वेष देश व समाज को द्विभक्ति कर देता है । प्रायः धर्म में अनेक सम्मान्य हो गए हैं । वे परस्पर स्थापन-उत्थापन की प्रवृत्ति में पड़ कर अन्य कर्तव्य न कर रहे गए हैं ।

इस विषय-परिस्थिति में आप्यविच्छास तो दूर रहा परन्तु ऐहिक प्रगति भी रुक गई है । अब समय को पहचान कर कलह मय पुरानी मथा को तिलाञ्जलि देकर प्रेममात्र-समलभाव को अवकाश देना चाहिये । इस तरह कैम २ अपनी आत्मिक-शक्ति विकसित होती जाती है कैम २ अपना साम्य मात्र का कैम विनाश और विमूल बनता जाता है । जब अपना को महत्

विभूति अर्थात् महा-मण्ड प्राप्त होता है तब गार्ध्याजी श्री नन्द  
प्राणीमात्र को अपना स्वाम्यभाव का क्षेत्र विस्तीर्ण बना सकता है ।

प्रत्येक आत्मा ने अनन्तवार ससार में जन्म-मरण धारण  
किया है और प्रत्येक जीव के साथ माता-पिता-भाई-मित्र रूप में  
सम्बन्ध जोड़ा है । सारी दुनियाँ में ऐसा कोई जीव नहीं है  
जहाँ जीव ने माता पिता भाई मित्र के रूप में सम्बन्ध न किया  
हो । इस दृष्टि में ऐसा ही अपना कर्त्तव्य है कि प्राणीमात्र  
को बन्धुभाव में, मित्रभाव में देखें ।

जैनों का यह अभ्यास पाठ है कि —

‘तामेति मये जाता, स मे जीता सि तमहु मे ।

मिति मे मन्व भुण्णु येर मज्झ न केण्डे ॥

अर्थ—मैं प्राणी मात्र को क्षमा करता हूँ और प्राणीमात्र  
मुझे क्षमा प्रदान करें । सर्व जीवमात्र में मेरा मैत्री-भाव है मुझे  
किस्ती के साथ वैरभाव नहीं है ।

परमेश्वर को या खुदा को सृष्टिकर्त्ता मानने वालों का भी  
यही कर्त्तव्य है कि प्राणी मात्र का पिता परमेश्वर या खुदा है  
तो प्राणीमात्र परमेश्वर के पुत्र या खुदा के बन्धे हैं तो उनमें  
परस्पर भाई मित्र का सम्बन्ध रखना चाहिए । इस दृष्टि में भी  
भ्रातृभाव या समान-भाव का पोषण करना चाहिए । यही  
अध्यात्म-शास्त्र का रहस्य—परमार्थ है । इस लिए पाश्चात् ऋषि  
ने अध्यात्मशास्त्र का दोहन करके जो सार तन्त्र निकाला वह  
स्वाम्य-भावना या भ्रातृ-भावना है ।



## १ उपसंहार ११



समय अधिक हो गया था। लोगों के उत्तर सुनने की सभाओं की तीव्र आवश्यकता बढ़ रही थी। अतः महाराजर्षी ने अध्यात्मों का उपसंहार करते हुए कहा कि—

आज आपके समक्ष जो अध्यात्म के प्रयोग किये गए हैं, जो न मन्त्रसाध्य हैं, न तन्त्रसाध्य हैं न वज्रसाध्य हैं न कोरैवी की करमाल है। यह न कोरै अध्यात्म वस्तु ही है। ऐसी शक्ति कई मनुष्यों को जन्म से ही प्राप्त होती है। किन्तु वह शक्ति मूल में आवृत्त है। आज तो कार्यसाधक नहीं होती।

स्मरण-शक्ति, व्यवहार-शक्ति, मानसिक शक्ति का विकास करना चाहिए। यह तो एक सामान्य शक्ति है। आत्मा के पास तो इतना अधिकतमिक बल है अतः शक्तियाँ हैं। प्यो-प्यो चित्त की निर्मलता होगी त्यों-त्यों आत्मा की अन्तरिक शक्तियों का क्रमशः आविर्भाव होता रहता है। चित्त की निर्मलता एकमात्र में होती है इसलिए योगिजन एकमात्र में रहकर धर्माभिप्राय का पालन करते चित्त की एकमात्रता को साधते हैं।

एकमात्रता, ध्यान का एक प्रकार है। अध्यात्म भी ध्यान का एक प्रकार है। इसमें मनुष्यों के बीच में रहकर एकमात्रता साधनी पड़ती है। बिना शक्ति और एकमात्रता के व्यवहारवाहक रह नहीं सकते।

योग के खाट श्रद्धा में धारणा भी एक अङ्ग है। जैसे उल्टे खड़े पूछे हुए प्रश्नों के उत्तरों को दिमाग में घराघर जमाकर धारणा का प्रयोग बननाया है, इसी तरह मन की विषयता हटा कर एकाग्रता द्वारा परमामा की हृदय में धारणा करने का प्रयत्न करना ही इस प्रयोग का उद्देश्य है। अभीष्ट ध्येय की धारणा करने का दृष्टान्त आपके समक्ष रखा गया है। इस पर से आप महानुभाव ध्यान और भक्ति द्वारा मल विनाश आचरण को दूर करने की—आत्मा की निर्मलता साधने की—कोशिश करेंगे तो आज का प्रयत्न सार्थक होगा। अस्तु अवधानों का क्रमशः उत्तर देने में पहिले उनका विषयवार पृथक्करण श० मुनिश्री ने निम्न-प्रकार कर सुनाया —

अ० न० १, १४, २७, ४१ वें में संस्कृत अनुष्टुप् श्लोक के चार पाद के अक्षर उत्क्रम में कहा गया है।

अ० न० २, १५, २८, ४२ वें में शारीरिक, नैतिक, धार्मिक, अध्यात्मिक उन्नति पर उपदेशप्रद कथा कही गई है।

अ० नं० ५, २१, २६, ४३, ४८, ५० वें में क्रमशः संस्कृत, हिन्दी, प्राकृत, अंग्रेजी, मराठी व उर्दू वाक्य के शब्द उत्क्रम से कहे गये हैं और उन्हें क्रमवार जमाकर पूछा गया है।

अ० नं० ४, १६, ३२, ४६ वें में अक्षांश, कान्त्यंश, नतांश, दिनमान आदि ज्योतिष विषयक प्रश्न पूछे गये हैं।

उपर्युक्त प्रकार से पूछे हुए प्रश्नों का पृथक्करण करके निम्न प्रकार उत्तर दिये गये।

अवधान नं० १, १४, २७, ४२ में पूछे गये संस्कृत के उत्क्रम अक्षरों का संस्कृत-अनुष्टुप् श्लोक इस प्रकार बनता है:—

## अनुष्ठुप् स्तोत्रः

त्रिरेक एव व्यसनं पुंसां कृपयिषु चम ।

अपहर्तुं समर्थाऽन्यै रत्रिरेव मिश्रतम ॥

मो० रामसाहस्रा M A अभ्यापक राजश्री ने पढ़े होकर कहा कि ठीक इसी स्तोत्र के चारों को मैंने कठम से कहा था । यह स्तोत्र सुनकर समाजनों को नृप समर्प्य मानन्द हुआ ।

अवधान नं० २, १६, २३, ४३ में शारीरिक, नैतिक, धार्मिक और साम्यात्मिक उन्नति कैम हो ? इस विषय में क्या कही गई है ।

अवधान नं० ३ में २४ संख्या द्वारा एक परिचय करने का प्रश्न कराया गया है । श्री विश्वम्भरदासजी का० दुर्गाप्रसादजी शिवा का० बालमलजी पासावत तथा का० रामपठमलजी ने २४० की संख्या का एक परिचय की बात का समर्थ स्वीकार किया ।

अवधान नं० ४ में ७ कक्षा और १६ कक्षा महापद्मजी ने कल्याण और प्रकाश वं० श्री बिहारीदासजी ने उत्तर सत्य होना समझ मंजूर किया ।

अवधान नं० ५ में— वस्तु शुद्धम् न बहुरा बहुरात्मनोऽपि" ऐसा संस्कृत वाक्य पूछा था ।

प्रकाश वं० जयकाशजी ने यह वाक्य सत्य होना समर्थ घोषित किया ।

अवधान नं० ६—वी हुई शुद्ध-शुद्ध का शुद्धाध्यार ठीक

नौ नवाँ में आता है ? यह पूछने पर प्रश्नकार श्रीरामजी ओझा ने उत्तर ठीक होना स्वीकार किया ।

अवधान नं० ७—प्राकृत-श्लोक का संस्कृत-अनुवाद लिखा दिया है ।

अवधान नं० ८—नक्षत्र-शोधन के प्रश्न के उत्तर में महाराजश्री ने 'उत्तरा भाद्रपदा' फरमाया ।

प्रश्नकार पं० घनश्यामदासजी ने साश्चर्य उत्तर ठीक होना घोषित किया ।

अवधान नं० ९ में—"हमारे गुरुने दीनी एक जड़ी" यह सगीत-पद सुनाया था ।

अवधान नं० १०—"सुभूम" नाम आपने मन में धारा था ।

प्रश्नकार ला० रामजीलालजी ने यही नाम अपने दिल में धारा होना स्वीकार किया ।

यह सुन कर सभा को बड़ा आश्चर्य हुआ ।

अवधान नं० ११ में—हिन्दी-भाषा में वार्तालाप किया था ।

अवधान नं० १२ में—"१५२००७-५११" बताया ।

प्रश्नकार पं० केदारनाथजी बी ए ने-इस बात को स्वीकार किया ।

अवधान नं० १३ में, "२६ दिसम्बर १५३० कोशुक्वार था" महाराजश्री ने फरमाया ।

प्रश्नकार प्रो० बालाचक्रसजी M A L L B ने इस



वातका इन्कार किया। महाराजजी ने 'शुक्रवार ही होना चाहिए' फरमाया। प्रोफेसर साहिब ने निश्चित रूप से देखकर कहने का कहा। इतने में प्रि० एस पो मार्मबने १४-१२ १८६ के अपने जन्मदिन का कीकसा बार होगा ? पूछा। महाराजजीने 'उबिबार' फरमाया।

मिस्त्रिपल साहिब ने मत्स्य होना स्वीकार किया। यह सुनकर समाजनों को मत्स्यलक्ष हुआ।

अ० नं० १६ जन्मकुम्हकी पर से छुटपछ में जन्म माफूम होता है। ऐसा महाराजजी के फरमाने पर प्रसन्न हो सा सोहन सातवा ने छुट पछ में जन्म होना स्वीकार किया।

यह सुनकर समा हर्षित होकर आश्चर्यमुग्ध हो गई।

अवधाल नं० १७-४६ में समानान्तर १६ एकमों की ओर १ ३६६० आती है। यह सुनकर प्रसन्न हो प्रिन्सराजजी ३१ A ने सत्य होना स्वीकार किया।

१६ एकमों का ओर हीन होना सुनकर मुनिजी के गदित बल पर समा हर्षित होकर आश्चर्यमिश्रित हो गई।

अवधाल नं० १८ में—'सार्बभौम-धर्म' पर संसृष्ट-निबन्ध लिखा गया है।

अवधाल नं० १९ में—'कल्याण-धीर १० कला' ऐसा महाराजजी ने फरमाया धीर धं कैलाशचन्द्रजी ने उत्तर सत्य होना सत्य स्वीकार किया।

● प्रोफेसर साहिब ने बार चरकाया का कि महाराजजी ने ल बार फरमाया का यह शीक का।

अवधान न० २० में—मिश्र मिश्र सिगों कि संख्या और उसका मूल्य 'र० ३१—४—०' महागजजी ने करमाया । जो ला० कुट्टनलालजी ने र० ३१—४—० सिगों की संख्या सत्य होना स्वीकार किया ।

यह सुनकर सभा आश्चर्यमुग्ध हो गई ।

अवधान न० २१—'प्राप्रणों का मुख्य धर्म सुशिक्षा पाना है ।'

प्रश्नकार प० प्यारेलालजी ने 'पूछा हुआ हिन्दी-वाक्य ठीक है' ऐसा बतलाया ।

अवधान न० २२—'दाहिनी मुट्ठी में २१ और बाईं मुट्ठी में ४ मोती हैं ।'

प्रश्नकार ला० जयचन्द्रजी गुजन्ति ने दोनों हाथ में मोती बतकर उत्तर बिल्कुल ठीक होना स्वीकार किया ।

सभा को यह देखकर अत्यन्त दुःखा ।

अवधान न० २३—सम्भृत श्लोक का प्राकृत-अनुवाद लिखा-  
दिया है ।

अवधान न० २४—'तीस विद्यार्थी के पास वस्तु छिपी हुई है ।'

कॉलेज के विद्यार्थियों ने इस बात को स्वीकार किया ।

सभा यह सुनकर आश्चर्यचकित हुई ।

अवधान न० २५—गुजराती-भाषा में बातचीत हुई ।

अवधान न० २६—३४—सोलह कोण्डकों के यन्त्र की खाना पूर्ति कराई गई है ।

अवधान न० २६ में 'धम्मो मगलमुक्किट्ठ अहिंसा सज्जमो तवो'

प्रश्नकार ने प्राकृत वाक्य ठीक होना स्वीकार किया ।

अवधान न० ३० में—नव कोण्डकों के यन्त्र की खाना-पूर्ति कराई गई है ।

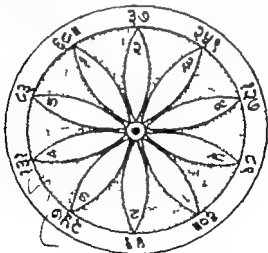
अवधान नं० ११—'आपका जन्म—मरण १६६४ मध्यपक्ष  
दृष्ट ७ और रविवार होना चाहिए ।

मन्त्रकार का नयनामगुप्ती B. A. LL. B. न अपना  
जन्म-दिन ठीक बताया मंजूर किया । यह सुनकर समाजियों का  
अप्याय्य दुःखा ।

अवधान नं० १२—'४६ अर्थात् और २० कला' मन्त्रागमी ने  
कलमाया और मन्त्रकार वं मन्त्रागमी ने सम्य होना घोषित किया ।

अवधान नं० १३—में "३ बोझो ३ बोझो मार्ग" की जगह  
का रटन किया गया है ।

अवधान नं० १४—में एक पाँचको के कल की ॥ बोझी इस  
प्रकार कही है—



अवधान नं० ३६—मैं संस्थान भाषा में चार्तालाप किया था।

अवधान नं० ३७—मैं 'आपने १ अङ्क दिखाया है'।

प्रश्नकार ने उत्तर ठीक होना स्वीकार किया।

अवधान नं० ३८ में समस्यापूर्ति का संस्कृत श्लोक उसी समय लिखाया गया है।

× अवधान नं० ३९

× अवधान नं० ४०

अवधान नं० ४३—God willing we shall meet again

प्रि० एम० पी० भार्गव ने अंग्रेजी वाक्य ठीक होना स्वीकार किया।

× अवधान नं० ४४

अवधान नं० ४५—संस्कृत-श्लोक उसी समय बनाया गया है।

अवधान नं० ४६—'३५—२० परमदिन' महागाजध्री ने फरमाया जो प्रश्नकार ने सत्य होना स्वीकार किया।

× अवधान ४७

अवधान नं० ४८ 'मि त्याग्रहल पुष्कल विचार केला आहे'

वा० प्रि० के० के० नानावटी ने मराठी-वाक्य सत्य होना स्वीकार किया।

अवधान नं० ५०—'याददास्त हैरत अङ्गेज और दिमाग अजीब'।

प्रश्नकार चकील विनोदीलालजी ने उर्दू-वाक्य सत्य होना स्वीकार किया।

---

× प्रश्नकार उपस्थित न होने के कारण अवधान न हो सका।

# समापति का व्यख्यान

उपसंहार होने के बाद समापति महोदय श्री रामचन्द्रजी गोस्वामी A. LL. B. चोफ इन्स्टीट्यूट ऑफ़ लॉ में बड़े हॉल के साथ जो भाषण दिया उसका सार यह है—

प्रिय महाशया ।

आज यनियर श्री रामचन्द्रजी महाराज के इस भाषण श्रोतृव्य में आगने मुझसे जो प्रभुत्व चुकने का सम्मान दिया है इस कृपा के लिए मैं आपका आभारी हूँ । वास्तव में ऐसे जिनैन्द्रिय महारथ के ज्ञानव में कोई ऐसा ही विशाल जिनैन्द्रिय मयाजी और कर्मनिष्ठा सत्जन ही समापतिव्य के आसन को सुशोभित करना तो उचित होगा । अमुक मुझे तो आपकी आज्ञा का पालन मात्र करना है ।

श्रीमान् रामचन्द्रजी महाराज ।

इस समय का परम सीमाव्य है कि आप दूर देशान्तर में वर्दीपर पञ्चाङ्गदर अर्थात् अक्षयार्क-शक्ति शान्त-शक्ति, और स्मरण-शक्ति के अद्भुत-योग दिग्गजादर श्रीर साथ ही उपदेश-मूल का पात्र कराकर हमें उपहृत दिया है । इन उपहार को हम कैसे भूल सकते हैं ?

हमारे इस नगर में जितनी सभाएँ हुई हैं उनमें से इतनी विवेकमय एकत्रित हुई हो ऐसी महती सभा तो आज ही हुई है। जिसका श्रेय आपको ही है। अवधान, यह सतत अभ्यास, किन्तु और ज्ञान-ध्यान का सुन्दर परिणाम है, जिसके द्वारा प्रत्येक मनुष्य इस विकास मार्ग पर चलकर आगे बढ़ सकता है। महाराज श्री ! आपने ज्ञान-शक्ति और स्मरण-शक्ति का जो आज गुरु-मन्त्र दिया है उस गुरु मन्त्र को जीघन में स्थान देना यह हम सब लोगों का परम कर्त्तव्य है और इसी कर्त्तव्य-पालन में इस अवधान-प्रयोग की सफलता है।

श्री रत्नचन्द्रजी महाराजश्री ! आपका शुभ नाम ही ऐसा है जो हमें जीवन-विकास में प्रेरणा करता है।

‘रत्न-चन्द्र-मुनि’ ये तीनों ही शब्द ऐसे हैं जो गुणों से भरे हुए हैं। इन गुणों को ग्रहण करना हमारा कर्त्तव्य है।

‘रत्न’ शब्द, हम गृहस्थलोगों को रत्नों का संग्रह करने का उपदेश देता है। साथ ही रत्नों का संग्रह करके ‘चन्द्र’ शब्द चन्द्रसमान शीतल बनने का उपदेश देता है। क्योंकि रत्नों में यही खराबी है कि रत्नों के प्रलोभन में पड़कर मनुष्य बर्धामित हो जाता है।

रत्नयुक्त बनो साथ ही चन्द्रसमान शीतल बनो यही ‘रत्नचन्द्र’ शब्द हमारे चित्त में विचार पैदा करता है। ‘रत्नचन्द्र’ शब्द के साथ जो ‘मुनि’ शब्द जोड़ा हुआ है वह हमें यह उपदेश देता है कि रत्नयुक्त बनो साथ ही चन्द्रसमान शीतल बनो किन्तु अन्त में तो हमें मुनि ही बनना पड़ता है और मुनि-मौन-साधना में ही हम मुक्ति को पा सकते हैं, अन्यथा नहीं। मानों,

यही मुनि-मीन साधना करने के लिए आज हमे आध्यात्मिकरूप में दो मित्रों के लिए मीन-साधना करनेका सुझावसर मिला है ।

मैं अक्षय-प्रबोधक-कमेटी का उपकार माने बिना रह नहीं सकता । अक्षय-प्रबोधक-कमेटी ने जो प्रबोध किया है वह अत्यन्त सुन्दर है । हम आज देख सकते हैं कि जैन लोग किस धमशील हैं वेम ही कर्त्तव्यशील हैं साथ ही व्यवस्थापक भी हैं ।

‘जैन’ शब्द का ऐसा है जो हमें समभाव का उपदेश देता है ।

‘जैन’ शब्द का हम अर्थ में पहुँचें तो ‘नैज’ शब्द बनता है । जैन का अर्थ निजता और ‘नैज’ का अर्थ आसीप है ।

‘नैजयेत् निरीणो ‘नैजो’ मुखा दण्डोप स्तर ।

जैनो नहि निरीणो ‘नैजो’ वेद्यमवा म्नाह’ ॥

अर्थात् ‘नैज’ शब्द को अर्थ से पढ़ा जाय तो ‘जैन’ शब्द निकलता है जो दण्डोप के अर्थ में व्यवहृत होता है और यदि जैन शब्द को अर्थ में पढ़ा जाय तो नैज शब्द आसीपता के अर्थ में व्यवहृत होता है । संक्षेप में जैन शब्द ही ऐसा है जो हमें प्रतिदिन समभाव का उपदेश देता है ।

हमें आज जैन शब्द में जो शिक्षा-बीजा बोने की है वह साम्य-भावना है ।

आज की समा में जो साम्यभावना की अत्यन्त विचार्य होती है उसका प्रधान कारण आज का अक्षय-प्रबोध है ।

महाराजगी ! आपको इस अक्षय-प्रबोध में आपने जो हमको जिनप्रियता, स्वाभाव और निम्नतर अवस्था का उपदेश दिया है वह हमारे लिए विरमरसीय रहेगा । मैं अपनी

तथा समस्त अलवर जनता की ओर से आपसी सेवा में धन्य-  
वाद अर्पण करता हूँ । अथ कार्य समाप्त हो चुका, अतः सभा  
विसर्जित की जाती है ।

\*

\*

\*

\*

अवधान-प्रयोग के प्रश्न और प्रश्नोत्तर व समापति मद्बोदय  
का व्याख्यान हो जाने के बाद श्री चिरञ्जीलालजी B A ने  
अवधान-प्रबन्धक-कमेटी की तरफ से सब को धन्यवाद दिया  
और बालकों द्वारा अंतिम प्रार्थना होने के बाद भगवान्  
महावीर के जयनादों के साथ सभा विसर्जित की गई ।

\*

\*

\*

\*

नोट:-पुस्तक निम्नोक्त पते से प्राप्त होगी :-

श्री अन्नलालजी श्रीचन्द्रजी पघड़ी वाले

ALWAR

(RAJPUTANA)









ॐ श्यामदानी जी प्र० द्वारा सम्पादित  
छन्द-मागधी-कोष (सचित्र) ।

पारुष, संस्कृत, इदित्तु हिन्दी, पुष्पाक्ष  
पाषा मे

[ भाग—१—२—३—४ ]

जीवित प्रत्येक भाग का

र० १०)

छन्द-मागधी

पारुष—

भी० मे म्या० मिय काम्येता,

४१ मीमाम सूत्र, कोट

बम्बई ।

BOMBAY

समस्त भाग (सचित्र) का एक वासीयान केन्द्र  
मे बना ।



श्रीवीतरागाय नम ।

काशीनिवासी कविवर वृन्दावनाविरचित

## अरहंतपासाकेवली ।

दोहा ।

श्रीमत वीरजिनेशपद, वदों गीस नवाथ ।

गुरु गौतमके चरन नमि, नमों जारदामाय ॥ १ ॥

श्रेणिक नृपके पुण्यतें, भापी गणधरदेव ।

जगतहेत अरहत यह, नाम 'केवली' सेव ॥ २ ॥

चदनके पासाविपै, चारों ओर सुजान ।

एक एक अक्षर लिखौ, श्री 'अरहंत' विधान ॥ ३ ॥

तीन बार डारो तवै, करि वर मत्र उचार ।

जो अक्षर पासा कहै, ताकौ करौ विचार ॥ ४ ॥

तीन मत्र है तासुके, सात सात ही बार ।

थिर है पासा ढारियो, करिकै शुद्ध उचार ॥ ५ ॥

जानि शुभाशुभ तासुतैं, फल निज उदयनियोग ।

मन प्रसन्न है सुमरियो, प्रभुपद सेवहु जोग ॥ ६ ॥

प्रथम मत्र ।

ओं ह्रीं श्रीं बाहुबलि लंबबाहु ओं क्षां क्षी क्षूं क्षें क्षैं  
क्षों क्षः ऊर्ध्व भुजा कुरु कुरु शुभाशुभ कथय कथय भूतभ-  
विष्यतिवर्तमानं दर्शय दर्शय सत्यं ब्रूहि सत्यं ब्रूहि स्वाहा ।

( प्रथम मंत्र लालवार जपका )

बृहदा मंत्र ।

ओं हं ओं स ओं क्षं सत्यं वद सत्यं वद स्वाहा ।

( लालवार जपका )

तीक्ष्ण मंत्र ।

ओं ह्रीं श्रीं विश्वमालिनि विश्वमहाशिनि अमोर्षिवापिनि  
सत्यं ब्रूहि सत्यं ब्रूहि राक्षहि राक्षहि विश्वमालिनि स्वाहा ।

( बड़ मंत्र भी लालवार जपका )

अथ अकारादि प्रथम प्रकरण ।

तेज ।

अअअ । जो परे तीन अकार । तो यानि सुखविष्टार ।

कल्याणमंगल होय । सम्मान बढ़ै तेय ॥ १ ॥

कर्मों बस मिल घाम । व्यापारमें बहुदाम ।

परदेशमें बनछाम । संपासमें अकडाम ॥ २ ॥

दुपट्टारमें सनमान । संकट बटै प्रमान ।

सब रोग अह दुर्भागि । तलकाल बरिं भागि ॥ ३ ॥

प्रगटै सकल कल्याण । यामें न सोराय आन ।

यह महा उत्तम अंक । फल बगल जासु निरांक ॥ ४ ॥

चारमें छंद ।

अअर । दोअकारपर परे रकार । मध्यम फल है सुनो विचार ।

जो करत बिती मनमाहि । सो भी चौथ हाजको नाहि ॥ ५ ॥

१ मंत्र ब्रह्म बलि निमज्जति अन्त्या अभिषास विचारकरि श्रीगङ्गा नमस्कार  
करे ब्रह्मदेवता पंडित तीन बेर ब्रह्मा । जेल जेल बाण बहू निहरी बाणका बेद  
पूजे कल्याण निमज्ज करता । जिनमार्गमें बड़ बड़ा सिमित है । इसे इनमें निमज्ज  
करे अन्त्या का पण्डित जपका होय । ( बृहदा मंत्र )



बोर्ग्य डंड ।

अरज । दुइ अकारक मध्य रक्षर । पासा पर तासु मुनिचार ।  
उत्तम फलकारी यह हान । निग मब माल होत उदोन ॥ १४ ॥  
पूरव जो धम गया नसाय । सा सब तोहि मिल्यो आय ।  
रखा करहि बहुत सनमान । बसत भूमि हय दबहि दान ॥ १५ ॥  
भाखा मित्र सनगम होहि । सब विधि सनम्याच्छव तोहि ।  
सकल पापना हय विनाश । धर्मबुद्धि नित करै प्रकाश ॥ १६ ॥

मेजर डंड ।

अरर । जा अर प्रगै बन । ता सकल माल बनन ।  
बन कम सूचत येह । दशरिषा विमल जन तेह ॥ १७ ॥  
बई आय बह मतिबन । तई कई पूवा सन ।  
है इहकुमिकाप । उचमसिये श्री आप ॥ १८ ॥  
जउ चोर पावन मरी । ये सकलि नहि कछु बरी ।  
सब रामु कबै हान । प्रगट सकल कल्पान ॥ १९ ॥  
बिनबरमन परमाव । यह जान ह सखाव ।  
उत्तम बहत फल भव । उत्तम गहा नि शव ॥ २० ॥  
अरई । मरह परे जो वरम । सामान्यसंपतिवरन ।  
तो जो मनोरथ हार । अनपास पूरै सोय ॥ २१ ॥  
कछु कया है परमादि । तसु रंज ही मय नाहि ।  
निज इष्ट पूछहु आय । सब विषम ज्योय मसल ॥ २२ ॥  
मन सोच तयि फिर होहि । बानेद माल तोहि ।  
सब सिद्धि है ही करम । अरई बहत मारम ॥ २३ ॥

अरत । जव अरत पासा दैरै । तव मङ्गल सुख विस्तरै ।  
 नोहि तिया प्रापति होय । सुत होय पैत्रपि होय ॥ २४ ॥  
 कुलगोत सव सोभत । तव भाल निलक लसत ।  
 जहँ जाहुगे तुम मीत । तहँ लहहु पूजा नीत ॥ २५ ॥  
 जनमध्य हौ तुम केम । ताराविपै शशि जेम ।  
 यह रुचिर प्रभ सुजान । मनमें धरो प्रभुध्यान ॥ २६ ॥

अहंअ । जो अहअ छत्रि देय । तो सुनहु पूछरु भेय ।  
 पहिले कछुक दुख होइ । फिर नाग है है सोय ॥ २७ ॥  
 धनलाभ दिन दिन बढ़ै । अरु सुजनसगम चढै ।  
 जो काम चितहु वृद्ध । सो सकल है है सिद्ध ॥ २८ ॥

अहर । जव अहर सु दरसाय । तव अरथलाभ काराय ।  
 जसलाभ पृथिवीलाभ । यह देख परत सुसाम(?) ॥ २९ ॥  
 राजादि बधूवर्ग । सव करहि आदर सर्ग ।  
 भ्रातादि इष्टमिलाप । धनधान्य आगम व्याप ॥ ३० ॥  
 व्यवहार अरु परदेस । सव ओर उत्तम तेस ।  
 सव सोच सगय हरहु । शुभ तुमहि धीरज धरहु ॥ ३१ ॥

अहह । जो अहह है अक । सो कहत है फल बक ।  
 दीखै न कारज सिद्ध । यह काज तोर सुबुद्ध ॥ ३२ ॥  
 वन नाग है है तोहि । तन क्लेश पीडा होहि ।  
 व्यापारमें धनहान । परदेश सिद्धि न जान ॥ ३३ ॥  
 तिहिहेत कर भविजीव । जिन जजन भजन सदीव ।  
 जप दान होम समाज । तव होइ कुछ इक काज ॥ ३४ ॥



- अहृत । अहर अहृत परे । तब सकल शुभ विस्तरे ।  
 कल्याण मंगल धाम । सुत भाल मिलहि मुदाम ॥ ३५ ॥  
 उद्यमनिने धनधान्य । सपतिममागम मान्य ।  
 रनकनिने सब जीत । ताहि काम निधाय मीत ॥ ३६ ॥  
 बर होय बलमोष्ठ । गिरवाध है यह पण्ड ।  
 तुव है मनोरथ सिद्ध । मनि मान संशय बृद्ध ॥ ३७ ॥
- अतअ । यह अतअ भायत वरम । बन्ध्याणर्ममाककरम ।  
 उद्यमने श्रीविस्तारन । सब विप्रप्रहमप्यारन ॥ ३८ ॥  
 सुतपौत्रकाम निहार । बांछित मिष्टे मनिहार ।  
 निन आठये कयु ताहि । कस्तु बाध भाषी होइ ॥ ३९ ॥
- अतर । जो अतर अहर डरे । तो सकल मंगल करे ।  
 बानिज सदन सुनाय । बरमोहि बरमेन बपाय ॥ ४० ॥  
 मिम्वंजुकिता होइ । तसु मोद मंगल होइ ।  
 बनधान्मस्तंजुन होय । बर शीघ्र बाँधे सोय ॥ ४१ ॥  
 गजबाजि रथबान्ध । भूपम कसुनकुत फूट ।  
 संकुत अमित कल्याण । गिरमे मिष्ट मयमान ॥ ४२ ॥
- अतहं । अतहं ही जो बंक । सो अशुभ बहृत निरंक ।  
 नहि काम दीक्षत माय । धन हाथहूके आय ॥ ४३ ॥  
 है हृदयंजुवियोग । तियतमयस्तंपतिपोग ।  
 रत्नादि चोरक मरी । हैं शत्रु सम्झी परी ॥ ४४ ॥  
 निहि विधननाशन होत । बर ऐबजनन सुधत ।  
 निहि पुण्यने परमान । बर होइ मंगलनाथ ॥ ४५ ॥
- अतत । जो अतत बाँधे वरन । धनकाम तहें जुधि वरन ।  
 संस्था सुखवित्तारन । सब सिद्धि बांछितवरन ॥ ४६ ॥

प्रिय इष्ट वधू मित्रन । मम ग्राम दिन प्रतिदिनन ।  
 उषम तथा गन्थान । तुर धुर विजय बुधियान ॥ ४७ ॥  
 वादानुवादभसार । तुर जीत होय उदार ।  
 यामे न सशय करहु । शुभ जानि धरिज धरहु ॥ ४८ ॥  
 इति अकागटि प्रथम प्रकरण ।

## अथ रकारादि द्वितीयप्रकरण ।

दोहा ।

रअअ । आदिगकार अकार टुह । जव ये प्रगटे वर्न ।  
 तव धनमपतिलाभ बहु । सुजनममागम कर्न ॥ ४९ ॥  
 सोना रूपा ताम्र बहु । वमनाभग्न सुगल ।  
 प्राप्त होय निश्चय सकट, चिन्तित पित जुतजत ॥ ५० ॥  
 अन्तरेन दीपे सुपन, माला सुमन सुजान ।  
 हयगजरथ आरुढ अर, देवागमन त्रिमान ॥ ५१ ॥  
 रअर । आदि रकार अकार पुनि, तापर परे रकार ।  
 सुनि पूछक ते तासु फल, हे अभिमतदातार ॥ ५२ ॥  
 देशप्रजाको लाभ ह, खेती वर व्यापार ।  
 धन पारि परदेशमे, घरमे सब सुरासार ॥ ५३ ॥  
 सगर समट घोरमे, कुलदेवी सुखदाय ।  
 करै सहाय प्रमाद तमु, सब विधि सिद्धि लहाय ॥ ५४ ॥  
 रअहं । आदि रकार अकार पर, ह प्रगटे जव आय ।  
 भयकारी धनहानि यह, शेष अशेष कलाय ॥ ५५ ॥  
 यह कारज कर्नव्य नहि, लाभ नाहिं या माहिं ।  
 बांधवमित्र वियोगता, अस वह सगुन कहाहि ॥ ५६ ॥

जई कहुँ जाहु निदेशा तहँ, मिद म हाषि करत्र ।

तार्ते पिर ई कसुख निम, सुमितहु श्रीबिनरात्र ॥ ५७ ॥

नखत । खत परी पौसा करि, मग घन कटहि चोर ।

दृष्यहानि होवहि बहुत, अशुभफलहि चहुँ ओर ॥ ५८ ॥

नाम कुरि पावक की, रागद्वय कुबोध ।

कित्या करब बिनरी सकल, अशुभ करमके भाग ॥ ५९ ॥

तार्ते शोक म कीजिये मावीगनि बलवान ।

पिर ई निरादिन सुमितिय इयामिधुम्मावान ॥ ६० ॥

ररअ । ररअ अंक आवै जहां तय एसी फल जान ।

तब चिन बचल बपल अति, सुनि प्रच्छन्न मनिमान ॥ ६१ ॥

नै चाहत अर्पागमन, मूकमास तसु होइ ।

राजदंड पौराक्षिम्य तनदुख तोहि पहाइ ॥ ६२ ॥

तनय निपा बंधनिसोई है तोहि विषोग ।

अकलै तिसरे करसमई कटहि सकलदुखमोग ॥ ६३ ॥

ररर । तिहुँ रकरको फल सुनो ममवाञ्छितफलनाथ ।

घरा घात्य बनकाम तोहि मिलिहि वस्तु सब आथ ॥ ६४ ॥

निपा तनय सुत कबू बन हार्यनुसवांग ।

हत उचम कल्याण नाहि मिहि सकल संयोग ॥ ६५ ॥

महाकाम उचमबिधौ सदन तथा परदेश ।

सुफल कजन गुन होय मित यामे अम नहि कथा ॥ ६६ ॥

ररहुँ । दुइ रकरपर ह परै, तब ममवाञ्छित होय ।

शोभनीक सुखमपदा सहज मिलिबै भाय ॥ ६७ ॥

माल दुंदुभि होइ बुनि अरपकाम बट तोहि ।

मिठि है वसुधा नेश पुर यह प्रतिमासग मोहि ॥ ६८ ॥

जौन काज तुम चित धरउ, तुरित हौड है तौन ।

भूपति अति आनंद करै, नित प्रति मगलभौन ॥ ६९ ॥

**ररत ।** ररत वरन यह कहत हैं, सुन पूछक चित लाय ।

परतियकी अभिलाषतैं, किये अनर्य उपाय ॥ ७० ॥

अरथनाग तातैं भयौ, अरु विग्रह घरमाहिं ।

राजदड तैंने सहे, यामैं सगय नाहिं ॥ ७१ ॥

तातैं परतिय परिहरहु, शुभमारग पग देहु ।

ब्रह्मचरजजुत प्रभु भजो, नरभवको फल लेहु ॥ ७२ ॥

**रहंअ ।** रहअकार आवै जहा, तहैं उत्तम फल जान ।

वनितापुत्रधनागमन, बधुसमागम मान ॥ ७३ ॥

अरथलाभ जसलाभ पुनि, धरमलाभ है तोहि ।

रन विदेश व्यापारमें, विजय तुरतहि होहि ॥ ७४ ॥

**रहरं ।** रहर आवै जबहिं तब, विषम काज जिय जान ।

उद्यम सुफल न होय कछु, घर बाहर हैरान ॥ ७५ ॥

शत्रु बहुत सुख कतहुँ नहिं, तातैं तजि यह काज ।

जग सुख निष्फल जानि जिय, भजो सदा जिनराज ॥ ७६ ॥

**रहंहं ।** हजुग आदिरकारकह, सुनिये पूछनहार ।

अशुभ उदय फल अशुभ है, जानहु निज उर धार ॥ ७७ ॥

मति विश्वास करो हिये, मित्र वधु जिय जानि ।

शत्रु होय ये परिनवाहिं करहिं वित्तकी हानि ॥ ७८ ॥

धनचिंता नित करत हौ, सो सुपनेहुँ नहिं होइ ।

धरम चिंति कुल देव जजि, तातैं कछु सुख जोइ ॥ ७९ ॥

**रहंत ।** रह तासुपर प्रगट त, सुनि फल पूछनहार ।

याको फल मैं कहा कहों, सब सुखको दातार ॥ ८० ॥

नई फई ब्राह्म विष्णु तहैं, मिद न हारि बरन ।

तातैं पिर ई फलुन दिन, सुमिदु धौत्रिनरात्र ॥ ५७ ॥

रखत । रअन परी पौमा पट्टै, मग धन कटहि बान ।

इप्पहानि हावहि बहुत, अगुभक्तहि चहुँ वार ॥ ५८ ॥

नन बुझ पावत मी रोगइ फल कुबाल ।

दियो बरन विनही मज्ज, अद्युम पत्रमफे माल ॥ ५९ ॥

तनैं दोह न बौत्रिय भावीलनि बम्बान ।

पिर ई निगटिन सुमिरिय, वृषभैधुमलान ॥ ६० ॥

ररअ । गज अंक आवै ब्रह्म तब पसी फल जान ।

तब चिन बचल बपन बनि, सुनि प्रच्छन्न मनिमान ॥ ६१ ॥

नै बखल अर्थात्मन मृगनाश तनु हर ।

राबदेव बीरामिम्य तनदुख ताहि ब्याद ॥ ६२ ॥

ननय निया बौधबनिमो हई ताहि बियोग ।

बनैं निसर करसुम्हैं कटहि मकलदुखमोह ॥ ६३ ॥

ररर । निहुँ रक्तरक्त फल सुनो मन्त्रांछिनफलाप ।

धरा धान्य धनकाम तोहि, मिछहि बलु सब जाय ॥ ६४ ॥

निया तनय सुत बधू धन इष्टवैधुमबाल ।

कुल उत्तम कल्याण तोहि भिँई सकल संभोग ॥ ६५ ॥

महाश्याम उषमभियै सुदन तथा पददेश ।

सुफल कज्ज तुब होय मित पाये यम नहि छु ॥ ६६ ॥

ररह । दूर रक्तरपर ह परी तब मन्त्रांछिन होय ।

शोभनीय सुखमपदा मज्ज बियावै सोय ॥ ६७ ॥

मंगल तुंनुमि होइ पुनि कल्पकाम बहु ताहि ।

मिछि हँ बमुधा देण पुर यह प्रणिमासल गोहि ॥ ६८ ॥

जौन काज तुम चित वरउ, तुरित हौड है तौन ।

भूपति अति आनँद करै, नित प्रति मंगलभौन ॥ ६९ ॥

**ररत ।** ररत वरन यह कहत हैं, सुन पूछक चित लाय ।

परतियकी अभिलापतैं, किये अनर्य उपाय ॥ ७० ॥

अरथनाश तातैं भयौ, अरु त्रिग्रह घरमाहिं ।

राजदड तैंने सहे, यामें सगय नाहिं ॥ ७१ ॥

तातैं परतिय परिहरहु, शुभमारग पग देहु ।

ब्रह्मचरजजुत प्रभु भजो, नरभवको फल लेहु ॥ ७२ ॥

**रहंअ ।** रहअकार आवै जहा, तहँ उत्तम फल जान ।

वनितापुत्रधनागमन, वधुसमागम मान ॥ ७३ ॥

अरथलाभ जसलाभ पुनि, धरमलाभ है तोहि ।

रन विदेश व्यापारमें, विजय तुरतहि होहि ॥ ७४ ॥

**रहरं ।** रहर आवै जत्रहिं तत्र, विपम काज जिय जान ।

उद्यम सुफल न होय कछु, घर बाहर हैरान ॥ ७५ ॥

शत्रु बहुत सुख कतहुँ नहिं, तातैं तजि यह काज ।

जग सुख निष्फल जानि जिय, भजो सदा जिनराज ॥ ७६ ॥

**रहंहं ।** हजुग आदिरकारकह, सुनिये पूछनहार ।

अशुभ उदय फल अशुभ है, जानहु निज उर धार ॥ ७७ ॥

मति विश्वास करो हिये, मित्र वधु जिय जानि ।

शत्रु होय ये परिनवाहिं करहिं वित्तकी हानि ॥ ७८ ॥

धनचिंता नित करत हौ, सो सुपनेहुँ नहिं होइ ।

धरम चिति कुल देव जजि, तातैं कछु सुख जोइ ॥ ७९ ॥

**रहतं ।** रह तासुपर प्रगट त, सुनि फल पूछनहार ।

याको फल मैं कहा कहों, सब सुखको दातार ॥ ८० ॥

निचा छाम बसितना, मुफ़्त छाम प्यनहार ।

बनिता सुनको छाम है, इप्पयाम व्यापार ॥ ८१ ॥

मित्रवंशु बसनामरण, महिन समामम इय ।

बहडु सुमिग परिवार सो, कुम्हरबीहनगळ ॥ ८२ ॥

रतअ । रत अ बरन पौमा कळन तुष सम्मुख सौमग ।

अपाम बन्पाणकर, असन सुम्हर अनुगण ॥ ८३ ॥

मंत्रमंत्र औरचमिरे, सफल सिद्धि भुष होय ।

चित चित्तिन पुनदि सुख निधय पैहें सय ॥ ८४ ॥

रतर । रतर बरन पासा कळन सुनि पूछक गदि मीन ।

उषममे कम्मी बसे ज्यो पळमे पैन ॥ ८५ ॥

तलें उषम कळु तुम अरपछाम तलें होय ।

तनय घरनि बरनी मिळे गृप सनमाने सोय ॥ ८६ ॥

बसन मिळे घोडा मिळे, बनायास है काय ।

सुमर्मगळ तोदि सर्वदा, सेयें श्रीभिनराय ॥ ८७ ॥

रतई । रतई कळत प्रचारिकी, सुनि पूछक दे कज ।

पक्षिके कळ बहुत सय, सो अय गये सुमान ॥ ८८ ॥

धनको चिता छतचित, सो सब पून होदि ।

बनिता सुन बसनामरण, निधय भिकि है तोदि ॥ ८९ ॥

वाचिम्पाधि दुख मसहि सय, चिता कळु न कोय ।

इवधर्म परसायसो काय सफल सय होय ॥ ९० ॥

रतत । रतत बरन सुनि पूछक, मकाळ सुफळ तुष कज ।

मनचछिन धनसपना, पै ही अति अमियम ॥ ९१ ॥

जो कारज चितवत रहौ, अनायास सो होय ।

मनमें मति सगय करो, धर्मवृद्धि फल जोय ॥ ९२ ॥

गिवहित चाहत तप धरन, तामहैं है हे सिद्धि ।

गहो जिनेश्वर कथित तप ज्यों होवैं सुखवृद्धि ॥ ९३ ॥

इति शकारादि द्वितीयप्रकरण ।

## अथ हंकारादि तृतीय प्रकरण ।

चौपाई ।

हंअअ । ह अअ वर्न परै जहँ आई । तासु सुनो फल है दुचिताई ।

सूचत कष्टरु चित्त विनाश । लोकविपैँ निरआदरभास ॥ ९४ ॥

सगरमें नहि जीत दिखावै । उद्यममें नहि लाभ लहावै ।

जाहु जहाँ कछु कारजहेती । सिद्ध न होय तहाँ तुमसेती ॥ ९५ ॥

त्याग करो यह कारज यातैं । सेवहु श्रीजिनधर्मसुधा तैं ।

धर्म विना सुखको नहिं लेखा । श्रीभगवान कहै जिन देखा ॥ ९६ ॥

रोग निवार अरोग शरीर । पुष्ट महा बलपौरुष वीर ।

चाहत हो परदेश सिधारो । होय मिलप तहाँ शुभ सारो ॥ ९७ ॥

हंअर । हअर भापत है सुख सारा । होय मनोरथसिद्ध तुमारा ।

अर्थ तिया मुदमगलताई । आनँदसजुत बाधव भाई ॥ ९८ ॥

उद्यममें वन प्रापति जानो । देगविदेश जहाँ मनमानो ।

रोगीको रुज जाय नसाई । बाधवमित्र मिलैं सब आई ॥ ९९ ॥

देव अराधहु भाव लगाई । सो मनवाछित सिद्ध कराई ।

ज्यों विनमूल पाटपै जानो । त्यों विनधर्म न आनँद पानो ॥ १०० ॥

हंअहं । हं अरुहमधि जत्र अकार । तो सुनि पूछनहार विचार ।

कोमल चित्त तुमार दिखाई । गत्रु सुमित्र गिनो समताई ॥ १०१ ॥



तासुहिते धन आय गैवाया । काखसुमात्र मर्हि मय्य पायौ ।

है कश्चिद्वस्तुकरुम पियार । मैं अनि साधु सुमात्र सुधारे ॥ १०२ ॥

जो कछु पूर्व भयी धन हान । सो सब ताहि मिछि सुस्तरान ।

है तुमको मिल प्रापनि आग । निधाय जान अर्थ अनुगो ॥ १०३ ॥

हैं अत । ह धन आय ब्रमावन तनि । मंगल मंगु समात्रसुभातै ।

पुत्र सुमित्र समागम होई । दशासुधन काम कहोई ॥ १०४ ॥

धनको धिना करन ही शीघ्रहि पै ही सोय ।

इस्य पुत्र बनिता बसन सुकर प्राप्ती होय ॥ १ ५ ॥

हेराज्याधि जब निगू गू देव धरम परसुग ।

सुष्ठु काज निगू जानि शिव, भगवु विनेसुरपाद ॥ १०६ ॥

हरम । हरम आय निष्ठावन ऐसे ।

विनिन काज सै तुव सैसा ॥

धाम्यवनादिक काम दिखार्थ ।

करन देश दिशंतर जर्हि ॥ १ ७ ॥

गूप करै सम्मान तुम्हारा ।

देश परा बनू रह उदार ॥

प्रीति करै तुमसो सब कोई ।

पाम्ही संशय रच न होई ॥ १ ८ ॥

हर । हर अछुन मागन सौंषा । लो मगमे उदुग उमाषा ।

विच कछु अब छीबह मर्हि । पीछे होय सुखी अधिकर्ष ॥ १ ९ ॥

संस्त संस्त मित्र पियारे । होहि सग लोहि मंगलकरे ॥

जय करै धरम सुकरार्थ । करनि देशदिरंगर जर्हि ॥ ११ ॥

श्रीविजयवर्मणाथ निचारे । है सब बरमय सिद्ध तुम्हारे ॥

पाम्ही संशय रच न गगो । सेवहु श्रीविजयवर्मणाथ ॥ १११ ॥

हेरहं । मय्यकार जहा छवि देख । ए जुग आठिरु अत परेई ॥  
 उत्तम लाभ लसे फल ताकां । पुत्र विगाह भविष्यति जाको ॥ ११२ ॥  
 नारि मिले घर सपन आँ । बेर मिटै हित प्रीति जनाये ॥  
 सगर बाद विगादमंशरी । होय विजय तुन आनँदकारी ॥ ११३ ॥  
 दीखत है शुभभाग तिहारो । यागें सशय रत्न न धारो ॥  
 श्रीजिनचदपदाम्बुज प्यावां । ताकारि पूरण पुन्य कामागो ॥ ११४ ॥  
 हंरत । हरत र्जन बखानत ऐसे । कारज सिद्ध लभै सत्र जेमे ।  
 उधममें छठमा चिरलाभ । जुझरुनूत निजे तुम साज ॥ ११५ ॥  
 लाभ लसै सत्र ठौर तुमारे । हानि हमें नहि दीखत प्यारे ।  
 किंचित सोच बस मनमार्थ । ताखु हमें कछु सशय नाहीं ॥ ११६ ॥  
 गोत्र मिटै वह गोच तुमारा । हे घर भगल मजुल मारा ।  
 श्रीजिनधर्म अराधहु जाई । सजम दान करो सुखदाई ॥ ११७ ॥  
 हंहंअ । ए जुग अत अकार उचारी ।

कारज सिद्ध समस्त तुमारे ॥

वामनिर्घे धन है अधिकारि ।

पुत्र सुपुत्र ब्रह्म सुखदाई ॥ ११८ ॥

बाधयमित्रसमागम सूचै ।

जो परदेश विषै अनिपूचै ( ' ) ।

संरत एकमैश्वर पियारे ।

हे लछिलाभ तुमैं अधिकारे ॥ ११९ ॥

उष्टपदाबुज सेवहु जाई ।

सर्व मनोरथ सिद्ध कराई ॥

भगल प्रश्न हिये रखि लीजै ।

श्रीजिनवैतन्यभाग्य पीजै ॥ १२० ॥

हंहर । हं हुग अंत रकार पुकार । मंगल मोद समस्त तुम्हार ॥  
 पुत्रनिवाह अवश्यक होऊ । जह बिभाग नै कहू सोऊ ॥ १२१ ॥  
 साधु प्रसाद छु संपति मूरी । हे धन भान्य कब परचूरी ।  
 मंगलघाम बढ अधिकार । जाहू जहाँ तहाँ लाभ छहार ॥ १२२ ॥  
 देव जगै अपि दाम करीजे । सनम होम सबै विधि करीजे ॥  
 पुन्य किये सुख संपति नाना । बाळगुपाळ सबै यह अला ॥ १२३ ॥  
 हं हं ह । हं तिहुँ आव परे जब पासा ।

हे तहाँ मंगलमदिर खासा ॥

सर्व मनोमय सिद्धि प्रकासै ।

अर्थ सुखाम प्रयासुत मासै ॥ १२४ ॥

मूमि मिलै रमै जय पावै ।

उद्यममें बाहु छष्टि कमावै ॥

बांधव मित्रनसो जति नई ।

रोयत है बरधर्म सुगेई ॥ १२५ ॥

भार्गेद सर्व भविष्यति ताही ।

यो प्रणिमासुन है सुनि माही ॥

करज सिद्धि समस्त तुम्हा ।

सेगु धर्म छो मब पारा ॥ १२६ ॥

हंहर । हं हुग अंततकार दिहार ।

उद्यम लाभ सबै तसु माई ॥

पाहत ही फदरा प्यार ।

हे तहाँ सिद्धि मनारय प्यार ॥ १२७ ॥

कनी भविष्ये सब छई ।

सर्व फल मनचछिन माई ।

श्रीधनग्रान्य मुकुचन आनी ।

जें सुग सपति अर्थ अनानी ॥ १२८ ॥

ते सत्र तोहि मिळें मनमाने ।

देव गुरुपदभक्ति विधाने ॥

यों मुनि चित्तप्रिये थिर होई ।

श्रीजिनराज भजो भ्रम होई ॥ १२९ ॥

हंतअ । हत अ यत्न परं जत्र पामा ।

तो मुनि अर्थ प्रतच्छ प्रकामा ॥

त चिन्मं परसपति चाहे ।

लोभ वदधो तोहि देखत का हे ॥ १३० ॥

तोप जिये धन प्रापति होई ।

वेद पुराण पुकारत होई ॥

लोभ निवारि करो सब चित ।

भापि जु होय सो होवहि मित ॥ १३१ ॥

जाय विनीत जत्र कळु काल ।

अर्थ सुलभ तत्रै जुव भाला ॥

यार्म सशय रच न आनो ।

भापत श्रीअरहंत प्रमानो ॥ १३२ ॥

हंतर । हतर यों दरशावत आई । तो मनमं परचित्त वसाई ॥

चित्तत है सोई प्रापति होई । ताकारि सपति आनि मिलेई ॥ १३३ ॥

अर्थ समागम कीर्ति अनिद्या । प्रापति है तोहि सुंदर विद्या ॥

जो कुछ पूरव द्रव्य गँवायौ । सो सब आनि मिलै मन भायौ ॥ १३४ ॥

जो तुम कारज चेतहु प्यारे । सो सब होई सिद्धि तुमारे ॥

यों जिय जानि तजो दुचित्ताई । सेवहु श्रीपरमात्म जाई ॥ १३५ ॥

हैंतहं । ॥ जुगल मधि होइ तफर ।

तासु सुना फल पूछनाहार ॥

सो मनये विपरीति कसी है ।

चोरि जूझी ताप बसी है ॥ १३६ ॥

ता फरि के दुख पाप सही बा ।

खेकबिरी अपकीर्ति लखी हो ॥

नास मयो जसउम तुमरो ।

यो कपु सीस सुनो उर बासो ॥ १३७ ॥

कप्य कहु बरसम्य विचारो ।

ताप्ये बांझि सिद्ध तुमरो ॥

वर्ष बढे बनवर्म कउर्य ।

यो दरसावत भीष्टक मर्य ॥ १३८ ॥

हृतत । हृतत मान्त उचम ताही ।

ओ मन बांछु होवहि सोही ॥

मंगल नाम मिले धन धान्य ।

जाहु निवेश ताही बहु मन्त्र ॥ १३९ ॥

मंत्र सु जंत्रक भेयवताइ ।

सैम्य सुर्पवन भाइन मर्य ॥

और त्रिती पागमे बर निषा ।

तोहि मिलि भम त्याग निरिषा ॥ १४० ॥

इति ईश्वरान्वितकृतकव्यरत्न ।

अथ तकारादि चतुर्थप्रकरण ।

॥ १४१ ॥

हम्मम । जई तजज वरन पसा हरत ।

तई पुनि पूछन ओ फल बरत ॥

जो करहु देवपूजा पुनीत ।

नो पेंहो अभिमत फल विनीत ॥ १४१ ॥

सुत पाँत्र सुखद वन धान्य न्याहु ।

यह मिलै तोहि चाछिन उछाहु ॥

न्यापारमाहि चहु मिलै दर्प

अरु जून प्रिय त लैं सर ॥ १४२ ॥

यामे मनि चिना मानु मित्त ।

निज इष्टंदेख्यद भजहु नित्त ॥

विन पुन्य नहीं सुग जगनमाहि ।

जिमि बीज विना नहिं तरु लगहिं ॥ १४३ ॥

तअर । जब तअर प्रगट होय सुजान ।

तव मख्यम फल जानां निदान ॥

चिन चाहु वनिता-पुरुष आदि ।

सो आस तजहु सुनि भेदवादि ॥ १४४ ॥

निजभावीवश ये मिलहिं सर्व ।

परिवार कुटुंबादिकु सुदर्य ॥

पहिले जो कछु धन भयो हान ।

सोऊ मिलै अब ही सयान ॥ १४५ ॥

कछु काल व्यतीत भये समस्त ।

है अर्थलाभ तुमको प्रशस्त ॥

यह जान हिये निरधार वीर ।

भाजि श्रीपति प्रद सब टरै पीर ॥ १४६ ॥

तअहं । तत्ता अकार हकार आय ।

हे पूछऊ तोमों इमि कहाय ॥



निरस्त ताहि बनहेत चाह ।

मनमें यह वर्तन है कि नाह ॥ १४७ ॥

सो पुण्य बिना कह केम होय ।

है दिन तेरे अनि नष्ट जोय ॥

बहु दिवस बितीन मये प्रमान ।

धनछाम होय ताको निदान ॥ १४८ ॥

तनि जा मुक्त चाहहु विनीत ।

ता पुन्यहेत कर धनन भीत ॥

त्रिनराजपशाम्बुनर्षंग होय ।

अनजन्य दारण है सब सोय ॥ १४९ ॥

तअत । यह तअत कहत फल प्रगट् जाय ।

सुनि पूछ्य हैं मन मुदितकाय ॥

मन बाँछन ही सो होय सिद्ध ।

परदेशतीर्थयात्रा प्रसिद्ध ॥ १५० ॥

इक मास स्थलीन मये प्रमान ।

तोहि अर्प परपन है सुमान ॥

अरु तन निरोगव्रत पुष्ट होय ।

आनंद छै संशय न कोय ॥ १५१ ॥

तरज । यह तरज कहत बंका बनाय ।

धमधिता तेरे मन बसाय ॥

हैं बीन चाहत परदेशगम ।

यह जातहि करज सिद्ध तीन ॥ १५२ ॥

बहु कह आमन अर्प आन ।

निध मनय काम है है अशर ॥

पितु मातु बन्धुसों मिलन होय ।

यह गुरुसेवाफल जान सोय ॥ १५३ ॥

तार्तै नित प्रति हे चतुर जीय ।

सुखकारन सेवो प्रभु सदीव ।

कल्याणखान भगवान एक ।

तिनको सुमिगे तजि कुमतिटेक ॥ १५४ ॥

तरर । यह तरर प्रकागत प्रगट मित्त ॥

सुनि पृच्छऊ तुव चित दुखित नित्त ॥

तुव घर दरिद्रि अति ही दिखाय ।

तार्तै नित चाहत धनउपाय ॥ १५५ ॥

निगिवासर चिता यही तोहि ।

किहि भाति होहि धनलाम मोहि ।

यह तीन बरप जब बीत जाय ।

तत्र सत्र सुदरफल तोहि मिलाय ॥ १५६ ॥

जो और काज मन धरहु तौन ।

है लाभ तासुमहँ सुजसहौन ।

तार्तै जो सुखकी धरहु चाह ।

तो नाहिं जिनेसुर सो निवाह ॥ १५७ ॥

तरहं । तरह अक्षर भापत प्रतच्छ ।

कल्याणसपदा स्वच्छ लच्छ ।

सत्र विघ्न निघ्न पलमाहिं होय ।

जिनधर्मप्रभाव सुजान सोय ॥ १५८ ॥

अरयागम अरु वर पुत्र होय ।



रनमो तालि जीनि सकै न बज्य ।

बाधबसाह प्रीति बदै अपार ।

भरमे नहि कहु किमह छगार ॥ १५९ ॥

सब पापताय तरो बिछाय ।

नित धर्म बहू आनंददाय ।

तलै सुखदित हं चतुरबीज ।

मगवानचरन सेवो सुनैव ॥ १६० ॥

तरत । यह तरत कहत फल सुन किनील ।

तुष मन धनकारन दुखित मीत ।

बहु निमित्त सोच रहत शरीर ।

मन समाधान जत्र करहु बीर ॥ १६१ ॥

मोक्षमुदधुत धमनाम होय ।

प्रियबंधु समागत सहज साथ ।

परवशामन जो करहु तत्र ।

धनदाम बाहि सुखदाय जत्र ॥ १६२ ॥

बाजलुबादमें बिजय बान ।

हं सम्यशिरोमणिशशि समान ।

यह माझीक शुभ समुनराज ।

तैं जपि नित श्रीभिनमाराज ॥ १६३ ॥

तहुंअ । त करनपर हं तापर अकर ।

जब प्रगटै तब सुनिय बिचार ।

सुख निमग्न सकट नशाय ।

जहैं जाहु तहां बाजिन मिश्रय ॥ १६४ ॥

धन धान्य मन्मथ गो गोर्धरि नंद ।

मृग मिश्रति ज्योति त्रिवेण्य जेठ ।

मग्न लीन्य परदेश मार ।

स्वयम् जेठ अरु उर्ध्वरिषा ॥ १६५ ॥

जै नार नदी मय मुक्तकजाज ।

मनमे मंजु न मरु आन ।

यह पन्थकपनक-फट-मुआन ।

भजि चमनमय दमनानिधान ॥ १६६ ॥

तहंर । न मनपर ह नापर रमार ।

ताजो फट कटुक मुनो विचार ॥

हे दु गमेश पुनि जयगानि ।

भयंगम्यापि उपज निदान ॥ १६७ ॥

सुन मित्र त्रियंग अशुभनियोग ।

पुनि जेठो कटु नार निपतगोग ।

तुम मदनमाहि यगत कंग ।

कण्ठिहारी नारी कुट्टिमेश ॥ १६८ ॥

यह पाप नोहि दृग देन आय ।

अत्र ताप गहो मनचनकाय ।

अग्नदेयमो कटु प्रीति ।

जिमि मिले सकल सुख महजरीति ॥ १६९ ॥

तहंहं । तत्तापर ह ह ढर आय ।

तव सुनि पूछक फल चित्त न्याय ।

रनज्जतिवादिभिषे मद्राय ।

मति जाहु केवली महन आप ॥ १७० ॥

ताहें गय हानि है विनय नाहि ।

है क्लृप्तकटिम निहर्षै कइहि ।

यह देखि जाय कसी सुखान ।

धर्मार्थस्तुकी करत हान ॥ १७१ ॥

उद्वेग कइत तुम सज्जनमाहि ।

सुत कंचु मित्र बरि सम लखाहि ।

मग पाप उदय यह जानि ठेह ।

दुख इत धरमसो कइत नेह ॥ १७२ ॥

तहत । तत मय पर हकर पास ।

तब मय्यम प्रथ करै प्रकरा ।

जो मनमें बांधा करहु मित्र ।

नहि सिद्ध होय सो बुद्धिनि विष ॥ १७३ ॥

मनि केन करि अपउत्तम जान ।

मावीरान बलि प्रबल प्रमन ।

मनि मरन येन बहबुद्धि त्याग ।

मुख चाहसि तु करि प्रभुसो सुरा ॥ १७४ ॥

ततअ । अब तनय करन प्रगै अकोप ।

तब धुनकरत कहत मिशान राय ।

ताहि महा सौख्यको लाय होय ।

वनधात्यममागम मिलै साथ ॥ १७५ ॥

गुहा दे बमनामारन पाट ।

प्याताप्रमाहि धनसाध पाट ।

दुष्टिताचिरात् सुनजन्म सीग ।

मेगल सब ता कहै है अमग ॥ १७६ ॥

ततर । यह तनर वरन पासा भनन ।

आनद सदा धुव तोहि सन ।

सुन वधु धरा धनधान्यलाह ।

परदेश जाहु तहँ अति उछाह ॥ १७७ ॥

बहु मित्रवधुसों होय प्रीति ।

भय शत्रुजनित सब है विनीति ।

गो महिष अश्व द्वारे बँधाय ।

यामें न मोहि सशय दिखाय ॥ १७८ ॥

ततहँ । ततह अछर तोहि कहत एह ।

भो पूछक तू उद्यम कोरेहु ।

तहँ होहि लाभ तोको प्रसिद्धि ।

चितचिंतित सब विधि होय वृद्धि ॥ १७९ ॥

तीरथहिंडन पूजन विधान ।

सब है है तेरे मनसमान ।

रोगीको रोग विनाश होय ।

भोगीको भोग मिलै सु जोय ॥ १८० ॥

मनमें मति खेद करो पुमान ।

तोहि होय सकल कल्याणखान ।

नित देवधर्म गुरु ग्रथ सेव ।

मनवाछित सुखसपदा लेव ॥ १८१ ॥

ततत । तीनों तकार जब उदय होय ।

तव अकल सकल फल कहत सोय ।

मनवाछित कारज सिद्ध जानि ।

कल्याणकारनी प्रश्न मानि ॥ १८२ ॥

धर पुत्र पौत्रको जनम होय ।

धन आगम सुख विवाह सोय ।

पहिल जो बरय गया मिनास ।

सो खान मिने अनयास पास ॥ १८३ ॥

बैरीको बैर मिटे समस्त ।

तोहि मिछिहि मित्र बांधव प्रशस्त ।

नित धर्मबद्धि है है सपाल ।

सर्वथा ज्ञान संशय न जान ॥ १८४ ॥

इति तकारादि ऋर्षप्रकरण ।

कविनामकुलनामादि ।

श्लोक ।

छाछविनोदीन रची ससुखावानीमाई ।

बुंदावन माया लिखी बसु एक ताकी छई ॥ १८५ ॥

मूख बूक उर छिमा करि लीना पंडित शोच ।

बाळमुदि मोहि जानिकै, मनि कोआ उर कोष ॥ १८६ ॥

भीमनर्षिभिमेशयद को बरबार ।

विघ्नहरन भाळकरन अशरन शरन उदार ॥ १८७ ॥

धरमर्चकुके नंदको बुंदावन है नाम ।

अमराव गोली जगल गोदछ है सुरमाव ॥ १८८ ॥

कज्जिपिप्पी तासुन माया भापी एह ।

वितमनके अनुसार करि भीषिकरपरनेह ॥ १८९ ॥

सम्भनसर विनमविनल के रध गिग भद ।

माकहृण्य बाटे गुह पूरन जयमिभिर्नव ॥ १९ ॥

## प्रस्तावना

जिन महापुरुषों को अवधान देखकर हमलोग आश्चर्य-चकित हुए हैं, उनका इस तरफ पगारना कैसे हुआ, यह जानने की अत्यन्त आवश्यकता है। क्योंकि ये तो काठियावाड़ की ओर विचरनेवाले हैं। आपको याद होगा, कि गत वर्ष, स्थानकवासी-समाज के मुनिवरों का एक महासम्मेलन अजमेर में हुआ था। उसमें, भारतभर के करीब २५० मुनिराज पधारे थे। उनमें कई अग्रगण्य, और पूज्य मुनिराज भी थे। शतावधानीजी महाराज भी काठियावाड़ से उतमें पधारे थे और उन्होंने सम्मेलन को सफल बनाने का बहुत प्रयत्न किया था।

ऐसे विद्वान् और बड़े महात्मा का जयपुर में चातुर्मास हो, यह जयपुर संघ की मनोकामना थी और श्रीसंघ ने उनकी सेवा में जाकर जयपुर चातुर्मास करने की साग्रह प्रार्थना की। हमारी विनती को सहर्ष स्वीकार करके शतावधानीजी ने हमारे ऊपर बड़ा ही अनुग्रह किया है।

महासम्मेलन से एक बड़ा लाभ हुआ है, जिसे बत-

सबत हुए हमको सब हर्ष होता है। सम्मेलन के पहले  
 मित्र मित्र सम्प्रदायवाले साधुओं को एक साथ मिलन,  
 एक ही स्थान में ठहरने और परस्पर भावार्थाप या  
 विचार विनिमय करने में बड़ा ही संकोच होता था  
 जिससे, आज तक स्वानुवासी समाज को बहुत ही  
 सुकसान घटाना पड़ा है। दिन पर दिन सम्प्रदाय बढ़ने  
 से और इससे हमारे छुट्टे छुट्टे होजाने से हमारा  
 संगठन-बल नष्ट होगया है। इसी कारण आज हमसे  
 बहुत ही पीछे रह गये हैं। हम आशा करते हैं, कि जिस  
 अस्साह और प्रेम के साथ यह सम्मेलन हुआ और जो  
 सुन्दर संगठन हुआ है, यह हमेशा रहे, जिससे अपनी  
 गिरी हुई हालत सुधरे और हमारा समाज उत्क्रान्ति के  
 जमाने में एकत्र आगे बढ़ सके।

जैसा हम इस चातुर्मास में हमने देखा, वैसा आज  
 तक न देखा था न सुना था। शतावधानीजी के साथ  
 अभ्यास करने के नियम बारबाड़ी सुमिवर और पञ्चाशी  
 मन्त भी पधारे थे। कुछ सोलाह ठाण का चातुर्मास जयपुर  
 में हुआ, जिनकी शुभ नामावली निम्नांक है—

गुजराती सन्त—१ शतावधानीजी, २ सुनि भी कपूर  
 चन्द्रजी, ३ सुनि भी पूनमचम्पूजी,  
 ४ सुनि भी हुंगरसिंहजी।

मारवाड़ी मुनिवर—१ मु० श्री हजारीमलजी, २ मु०  
 श्री छगनलालजी, ३ मु० श्री चोंदमलजी  
 ४ मु० श्री वृजलालजी, ५ मु० श्री  
 चैनमलजी, ६ मु० श्री जितमलजी,  
 ७ मु० श्री मिश्रीमलजी, ८ मु० श्री  
 गणेशमलजी ।

पंजाबी मुनिराज—१ मु० श्री भागेमलजी, २ मु० श्री  
 कस्तूरचन्दजी, ३ मु० श्री त्रिलोकचन्दजी,  
 ४ मु० श्री फूलचन्दजी ।

उपरोक्त सोलह मुनिराजों ने एक ही स्थान में उतर-  
 कर चातुर्मास प्रेमभाव से व्यतीत किया, जिससे सारे संघ  
 को बहुत ही आनन्द हुआ । इनमें आठ तो विद्यार्थी मुनि-  
 वर थे, उनका जो अभ्यास इस चातुर्मास में हुआ है,  
 सो श्रीसंघ को मालूम करने के लिये यहाँ बतलाना  
 जरूरी समझता हूँ ।

मारवाड़ी विद्यार्थी मुनि वरों का अभ्यास:- (१) चन्द्रालोक (२)  
 दशकुमारचरित, अपहारवर्माचरित तक (३) रघुवंश, आदि  
 के ६ सर्ग तक (४) कुमारसम्भव, आदि के ७ सर्ग (५)  
 माघकाव्य, आदि के दो सर्ग (६) नागानन्द (७) शाकुन्तल  
 सम्पूर्ण (८) हर्षचरित सम्पूर्ण और (९) वृत्तरत्नाकर ।

पंजाबी और गुजराती मुनिवरों का अभ्यास:—



(१) सधु कौमुदी सम्पूर्ण और (२) अभिनव पागावसी भाग 'सा' मुनि भी पूर्णपत्रजी न खुबश के पाँच सर्ग भी किये हैं ।

महाराजभी को पूरा समय नहीं मिलता था, इस लिये काव्यमादि ग्रंथ पढ़ान के लिये एक पंडित आते थे । क्योंकि महाराजभी ने अध्यापन के साथ आगमोद्धार का कार्य भी शुरू किया था । इसीलिय पंडित बेचरदास जी और गिरधरदासजी का यहाँ आगमन हुआ था । मारे बादमास यह आगमोद्धार का उपयोगी कार्य चल रहा था ।

इसके साथ ही यह बताना भी आवश्यक समझता हूँ, कि इन समय में आगमोद्धार का कार्य चल रहा है, तो बहुत ही उपयुक्त होगा । क्योंकि, जिसकुछ नवीन और अतिम ढंग से (up-to-date) इसका कार्य हो रहा है उसीके अनुवाद के साथ स्पष्टीकरण व उपयोगी दिप्पणी और फुटनोट बगैरह भी इसमें दिये गये हैं । मैं आशा करता हूँ, कि सारा जैनसमाज इस कार्य का बड़े ही सम्मान से स्वागत करेगा ।

तना विषयांतर का दोष उठाकर अब मैं विषय प्रवेश करता हूँ । वृत्तावतानी महाराजभी ने काव्यानाइ गुमराव में का मगह अवधान-प्रयोग किये हैं । हमने जो

आज तक देखा नहीं था। हाँ, सुना जरूर था। हम लोगों में कई तो ऐसे थे, जो अवधान का मतलब ही नहीं समझते थे। इस लिये हम इसका लाभ उठाने के लिये बहुत ही उत्कण्ठित थे।

श्रीसाँघ ने, महाराजश्री की सेवा में अवधानों के लिये प्रार्थना की। महाराजश्री ने करीब सात-बर्षों से अवधान करना छोड़ दिया था। तो भी, श्रीसाँघ के अत्यन्त-आग्रह को स्वीकार करके आपने बड़ा उपकार किया है। जो चीज आज तक हमने केवल सुनी ही थी, उसको प्रत्यक्ष देखने का मौका मिला, इसलिये श्रीसाँघ और जयपुर की जनता महाराजश्री के प्रति अभारी हैं।

श्री० शतावधानीजी महाराज की ओर से, अवधान-प्रयोग करने की स्वीकृति पाकर, नगर के प्रतिष्ठित-प्रतिष्ठित महानुभावों की एक अवधान-समिति बनी, जिसने अपने हाथ में, अवधान सस्वन्धी सारी व्यवस्था ली। इसी समिति की ओर से, निम्न-प्रकार का नियन्त्रण-पत्र १००० की संख्या में, वितीर्ण हुआ था—

## स्मरणशक्ति के अद्भुत-प्रयोग ।

श्रीमन् " - - - - -

महादेव,

जपपुर में पातुर्मासद्विगत शतावशानी पण्डित श्री रत्नचन्द्रजी महाराज ने, अवशान के आश्चर्यकारी प्रयोग दिखलाने की स्वीकृति ली है । अतः आप से साग्रह अनुराध है, कि उपासक प्रयोगों का ईश्वर के हित, नियत समय पर अवश्य पकारने की कृपा करें ।

स्मरणशक्ति का विकास कैसे हो, इस विषय पर भी महाराजजी स्वाधुमक प्रशिक्षित करेंगे ।

स्थान—महाराजगंज हाईस्कूल, इषामण्डल के सामने ।

समय—८ बजे प्रातःकाल ता० ९९ अक्टूबर सम १९३३ रविवार ।

निबद्धक—

- १ रायबहादुर शम्भुजगमिह स्वानका, एम० बी०
- २ सुश्री प्य रेमाल काममीबास, बी० ए०
- ३ महाप्रज्ञापाप्पाय गिरिपर धर्म ।
- ४ स्वामी लक्ष्मीराम आचार्य ।
- ५ प्रो० महादेव रामचन्द्र ओरु, एम० ए० ।
- ६ प्रो० सूर्यभारायण धर्म आचार्य ।
- ७ हुंशी मोहनमठ हमीदरीनसाँ, एम० ए०
- ८ सेठ सुखारामचन्द्र डहा एम० ए० ।

- ६ वावू नन्दलाल निगम, बी० ए० यी० टी० ।  
 १० सेठ मुन्नीलाल सुकलेचा ।  
 ११ भण्डारी शरयतचन्द ।  
 १२ सेठ सूरजमल पटोलिया ।  
 १३ सेठ रामनिवास चौधरी ।

सभा प्रवेश, इस आमन्त्रण-पत्र द्वारा ही होगा ।

### आवश्यक सूचना ।

आगन्तुक प्रेक्षक महोदय, निम्नलिखित सूचनाओं पर अवश्य ध्यान दें—

(१) कार्य, निश्चित समय पर शुरू होजावेगा, अतः नियत समय से १५ मिनट पूर्व ही उपस्थित होजाना चाहिये ।

(२) नियत स्थान पर, बिना किसी शोरगुल के बैठे रहना चाहिये । साथ में, अवधानों की शान्ति में बाधा न पड़े, एतदर्थ बातचीत नहीं करना व बीच में ही बिना खास प्रयोजन के नहीं उठना चाहिये ।

(३) नियत-स्थान में, बीड़ी-सिगरेट पीना सर्वथा वर्जित है ।

(४) अवधानों के प्रयोगों के निमित्त, स्थानीय विद्वान् प्रश्नकर्त्ता नियत किये गये हैं, अतः वे ही प्रयोग-सम्बन्धी प्रश्न पूछेंगे । यदि, नियत प्रश्नकर्त्ताओं के अतिरिक्त अन्य कोई सज्जन, कोई अवधान सम्बन्धी प्रश्न पूछें, तो वे केवल



नियत मन्त्रबर्चाओं द्वारा ही पूजा राहेंगे और उसमें भी यह नियम होगा, कि नियत मन्त्रबर्चाओं के सिवा जो सज्जन मन्त्र पूजना चाहेंगे उनको नियत तारीख से एक दिन पूर्व, ५० सूर्यनारायणजी क्षमा आचार्य के पास अपने मन्त्र लिखकर भेज द्दने होंगे । यदि वे उचित समझेंगे, तो अनुमति देंगे ।

(५) सोलह बर्षों से कम बच्चे बालों का मरच न हो सकेंगे । एक एक कार्य से एक ही सम्मेलन प्राप्त करेंगे ।

(६) कार्यक्रम, उसी सभा में विहीर्ण किया जाएगा ।

(७) कारणवशात् श्रव्यक्रम में परिवर्तन भी होसकेगा ।

संस्कृत मातृव विद्याविभास में, बनारस से दूसरे नम्बर में जयपुर है । यहाँ संस्कृत-काष्ठोज और महाराजा कालज दान के कारण, प्रखर-विद्वान् प्रयास-परिमाण में हैं । ऐसे मण्डल के मध्य, मयदान जैसे कठिन प्रयोगों में चढ़ना यह पूरी कसौटी थी ।

शहर के मध्यस्थित महाराजा-दासिष्ठ का विशाल चौक पूरा भर गया था । सोलह बर्ष की आयु तक के समस्त मोसबाल-भीमास को आमन्त्रण देने के अतिरिक्त डिगम्बर जैन भाइयों को भी सुले हाथ आमन्त्रण भेज गये थे । काष्ठोज के मोफेसरगण, संस्कृत काष्ठोज का सारा स्टाफ और ऊँची कक्षाओं के विद्यार्थी, शहर के प्रतिष्ठित-प्रतिष्ठित महात्मा तथा सरकारी अधिकारीगण शामिल

थे । “तीन घण्टे का ऐसा परिपूर्ण प्रोग्राम और अवधान की ऐसी विचित्रता हमने पहले कभी नहीं देखी” , यह बात-चीत श्रोतावर्ग में सुनी जा रही थी । उसमें भी जैनमुनिगण ज्योतिष, साहित्य, न्याय आदि के अभ्यास के साथ ही साथ, स्मरणशक्ति का यहाँ तक विश्वास किये हैं, कि करोड़ों के गुणाकार तथा भागाकार, कागज़-कलम की सहायता के बिना इतनी शीघ्रता से कर डालो और विद्वत्तापूर्ण पाठ्यपुस्तिकाओं से सब को चकित कर देते हैं, यह देखकर जनता नुब्र थी । यह दृश्य, इस भूमि में तो बिल्कुल ही नया था ।

इस अवधान के महान् कार्य को सफल बनाने में, जिन-जिन महानुभावों ने सहयोग दिया, उनके प्रति हम अ भारी है । खासकर श्री० धीरजलाल जी तुरखिया अग्रिष्ठाता जैन-गुरुकुल बग़ावर-जिन्होंने केवल इसी पुनीत-प्रसंग के लिये बग़ावर से जयपुर पधार कर सारा बोझ अपने सिर लिया, और श्री० दुर्लभजी त्रिभुवन जी जाँहरी का अत्यन्त आभार मानते हैं, जिन्होंने अपनी सारी शक्ति लगाकर इस मंगल प्रसंग को सफलतापूर्वक सम्पन्न करवाया ।

निवेदक—

मंत्री, अवधान-प्रबन्धक-समिति,  
जयपुर ।

## श्रवणानकर्ता का जीवन परिचय

वर्गिक युवा १० के शुभ ज्ञान-बाल में, मुनि कीपके कीच गजगति से म्हासाबाम हारकूम की तरफ आती हुई वह मन्त्र मूर्ति बोल थी ! देवनेवाये का म्हाब ही प्पाम का आप कि वे ही शम्भुबर्भर्भ की हान बाहिर्भ । 'माहर्भगुयान् बन्धन' इस व्याप के अनुसार उनको पाम श मि और म्हाय का शान, हार के हान में सम्भारिक ही का आबगा । इस शम्भुमूर्ति के म्हासुन अवधान और उनको विषय प्रतिय देवता हान सब सम्भर्भकलि होगये थे । म्हा पर उनका जीवन-परिचय देते हुए हमका म्हाय रूप होता है ।

शम्भुबानी से श्री गजगती म्हासाब का शुभ उम्भ मोराय (क्रिया बन्ध मुन्ना) गीत में भोमबास आदि में क्रियम सन्ध १६३१ वैशाल युका १२ शुद्धार को हुआ था । मापके रिता का म्हाय कीरालमाई माता का नाम सन्धोबाई और आप का सन्धारपुत्र का नाम श्री सन्धोबाई था ।

वास्तव में गुजराती छ भिताने पाकर बाह्य बर्भ की भाषा में भगवत बर्भ माई के साथ आप प्पामार-बर्भ में लग गये । इस समय कम्भ, दम्भ, मासबा और मन्त्र सन्धो की सन्धी म्हा की शाब्दायो से प्पामारसम्भो ज्ञान प्राप्त किया । साथ

ही साथ ज्ञानी और विद्वान् के लिये उपयोगी जन स्वभावानुभव का शिक्षण भी लेने लगे, यहीं से आपकी महान् भावी वा वीजारोपण हुआ । विचक्षण बुद्धि, कार्य में तपस्वता और जन-स्वभाव की परीक्षा वगैरह से युक्त श्री रायसीभाई किसी और ही कार्य के लिये तैयार हो रहे थे, लेकिन इसकी जानकारी केवल भावी को ही थी ।

तेरह वर्ष की उम्र में उनको भी रुढ़ि के अनुसार शादी करनी पड़ी, और वे संसार के अभ्यासी हुए, तीन वर्ष सुस्वरूप गृस्थाश्रम भोगने के बाद उनकी पत्नी का स्वर्गवास हुआ । पत्नी पर नई जवानी का अथाह प्रेम होने के कारण आपको अत्यन्त शोक हुआ और इस शोक ने संसार मोह पर प्रचण्ड प्रहार कर के साधुत्व की दिशा दिखलाई । पत्नी की मृत्यु के बाद अपनी एक लड़की को बड़े भाई की वचन छाया में रखकर माता-पिता की आज्ञा लेकर अपने समय ग्रहण करने का निश्चय किया, शुरू शुरू में साधुत्व के आवश्यक धार्मिक ज्ञान का अभ्यास शुरू किया, और १८ वर्ष की आयु में समय की शरण ली ।

सभी को यह जानने की उत्कठा होगी कि ऐसे शिष्य के भाग्यशाली गुरु कौन हैं ? उनके दर्शन करने की जरूर इच्छा हुई होगी । ऐसे रत्न की परीक्षा करने वाले जोहरी सद्गुरु कहाँ हैं ? वे वृद्ध होने के कारण, साधु-सम्मेलन में नहीं पधार सके हैं । यह हम लोगों के भाग्य की न्यूनता है ।



वि० सं० १९४१ अष्ट शताब्दी के दिन १८  
 शताब्दी के आधु में आपने टीका रंगीपूर की । उनके बाद  
 श्रीरामचन्द्रजी महाराज जैन शास्त्रों का व्यास बन गये,  
 आप ही आप देवनागरी ( लिपि ) का प्रथम भी शुरु किया ।  
 पांडे ही दिनों में उन्होंने अपनी तब मुक्ति के पदार्थ व्याकरण,  
 कर्म्य अक्षर, नाट्य, साहित्य व्यास और तब में सुरक्षा  
 प्राप्त की । जैनशास्त्रों के सिद्धांत परान, पाण्ड्यादि तबों का  
 भी आपने व्याख्यात करवाया किता, इस तरह बाद की तक  
 अविनाश परिसर परके मुनि-जीवन का प्रथम वास्तविक  
 सिद्धांत ।

पुनरावृत्ति, आत्मा में रही ही गुण शक्तियों के विनाश करने का  
 सर्वोत्तम समय है, ऐसा समझ कर गुरुर्ष पूज्य श्रीगुरुवर्य महाराज  
 श्रीरामचन्द्रजी काशी का व्याख्यान देने और अवधान शक्ति का नियंत्रण  
 करने की अनुमति देन लगे । श्री रामचन्द्रजी महाराज २६ वर्ष  
 की उम्र में व्याख्यान और अवधान करने लगे ।

इस तरह विचार का अनुभव, आप अवधान में सम्पूर्ण,  
 व्याख्यान प्रवृत्ति अवधानशक्ति का नियंत्रण और आप ही  
 शास्त्र के प्रथम की शक्ति का अनुसंधान मुनिजी की अनुभव  
 में ही प्राप्त हुआ और उनके भारी शक्तियों के सिद्धे वास्तव  
 बना ।

मुनिजी की जीनो के सम्पूर्ण विद्वान् शास्त्रों में निम्नी

है। साधु-सम्मेलन को सफल बनाने का आपने शुरू से ही प्रयत्न किया था। आपने कई जगह अवधान किये हैं। शीघ्रकविश्री शम्भूलाल ने, साक्षर श्री केशवलाल हर्षदगाय ध्रुव ने और बम्बई के श्री चदावरकर ने आपकी अवधान शक्ति की प्रशंसा की है।

महाराजश्री केवल अवधानी ही नहीं हैं। वे संस्कृत, प्राकृत और गुजराती भाषा के लेखक कवि और वक्ता भी हैं। उनके व्याख्यानों में रम्य बोध, सरल शिक्षा, सादी ठकोर और साथ ही साथ तत्त्व विचारक की तत्त्व-गुणनी का सुमेल कैसे रहता है, यह तो आपने अवधान देख कर जाना ही होगा।

शतावधानीजी ने लेखों व साहित्य-रचना द्वारा समाज की खूब सेवा की है। इन्होंने अभ्यासियों की सुगमता के लिये 'जैनामतशब्द-संग्रह' व अर्धमागधी कोष वगैरह संस्कृत, प्राकृत गद्य-पद्यमय कई ग्रंथ तैयार किये हैं। 'ग्रंथ अपने ग्रंथकार' नामक १९३१ की दूसरी पुस्तक के पृ० ६५ में शतावधानीजी की सक्षिप्त जीवनी व उनकी कृतियों की रूपरेखा दी है। आज तक की उनकी कृतियाँ निम्न प्रकार हैं —

१ श्री अजरामर स्तोत्र अने जीवन-चरित्र	स० १९६६
२ कर्त्तव्य बौद्धी भाग १ ला	„ १९७०
३ भावना शतक	„ १९७२
४ रत्नगद्यमालिका	„ १९७३
५ अर्धमागधी कोष भाग १ ला।	„ १९७६

१ प्रस्ताव-समाप्ति ।	" १६८१
७ कर्तव्य-कीमुदी भाग २ रा ।	" १६८१
८ जैन सिद्धान्त कीमुदी ।	" १६८२
९ जैन-शास्त्र-परिचय ।	" १ ८१
१० अर्थमागधी शब्द-क्यावली ।	" १६८४
११ अर्थमागधी वाच-समाप्ति	" १६८४
१२ अर्थमागधी वाच भाग २ रा	" १६८५
१३ अर्थमागधी वाच भाग ३ रा	" १ ८१
१४ अर्थमागधी वाच भाग ४ रा	" १६८७
१५ अर्थमागधी वाच परीक्षा (अर्थमाग)	" १ ८८
१६ जैन सिद्धान्त कीमुदी कटीक (अर्थमाग)	" १६८८
१७ जैन शास्त्र-समाप्ति-संस्कृत निबंध कटीक	" १६८९

अबसे सम्पन्न के द्वारा निपुण की ॥ अर्थमागधी  
समिति की प्रथम बैठक अगस्त में हुई थी । उसमें भी अपने  
मंत्री होकर कई प्रश्न करके, उत्तरेष्ट निबंध तत्पर स्थिति में,  
और इस समिति को निरालागी करने के लिये तन-मन से कार्य  
कर रहे हैं । ऐसे समाचारोन्मुखी कार्य में पूर्णतया सहयोग मिले  
ऐसी प्रशंसा-प्रार्थना करके यह लेख समाप्त करता हूँ ।

अगस्त १९४१,

ता० १/१/४१

भीरुपतिशर्मा — दुर्लभ ।

# अनुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ
१ प्रस्तावना ... ..	क
२ श्री अवधानकर्ता का जीवन चरित्र ...	ख

## अवधान कार्यक्रम

मंगलाचरण ... ..	१
-----------------	---

## विषय और प्रश्नकार

१ सस्कृत अनुष्टुप् श्लोक के प्रथम पाद के अक्षरों को उत्क्रम से कहना प० सूर्यनारायणजी शास्त्री आचार्य	२
२ मनुष्य जीवन विषयक उपदेशक कथा महाराजश्री	३
३ सन् महिना व तारीख के कहने पर उस तारीख का वार कहना । सेठ श्री मृजमलजी पटोलिया	४
४ धारे हुए नक्षत्र का शोधन । मास्टर जगमोहननाथजी लगर	५
५ चार आठमियों का ब्रांटी ( अगुठी ) प्रयाग । (१) जोहरी मुनीलालजी सुक्लेचा (२) जोहरी छगनलालजी त्रीभावन (३) जोहरी विनयचन्द्रजी (४) जोहरी गिरिधरलालजी	६

- ६ छ शब्दों का संस्कृत वाक्य उत्कर्म से कहना । प  
रमाकाम्यजी १
- ७ तीन रक्तों की बाकी ओड़ एक समान भारी ऐसी  
बाकी । श्रीमान् मानमसजी मुकौम, ७
- ८ संगीत पद । महाराजजी ७
- ९ सेलस क्लासों में विफल करने की विषयी संख्या की  
प्रथम योजना । प्रोफेसर जारेलासजी माधुर एम० ए ८
- १० प्राकृत भाषा में बातचीत । प० बेचरासजी  
न्यायस्तीर्थ ८
- ११ जिसके कर्ण का तफ़्फ़न एक समान होवे ऐसी दस  
पाँचवी की प्रथम योजना । प्रोफेसर कनैपालसजी  
बर्मा एम० ए १२
- १२ हिन्दी छ शब्दों का वाक्य उत्कर्म से कहना ।  
श्रीमान् गुलाबचंदजी बहा १३
- १३ गुप्त रक्तों हुए धन का शासन । श्रीमान् दीक्षितसजी  
मंडारी बरीस M. A., LL. B १३
- १४ संस्कृत अनुष्टुप् रक्त के द्वितीय पद के अक्षरों की  
उत्कर्म से कहना । प० सूर्यनारायणजी शास्त्री भाचार्य १३
- १५ कथा का द्वितीय विभाग । महाराजजी १३
- १६ दो मुठ्ठी में रक्त हुए मोलियों की संख्या कहना ।  
श्रीमान् रामेश्वरसजी बीहरी १८

- १७ मांगे हुए विषय पर तथा मसूक्त श्लोक बनाना ।  
जौहरी केशरीमलजी चोरडिया ... १८
- १८ सोलह क्लामों में विभक्त करने की विद्यार्थी मर्या  
की द्वितीय योजना । प्रो० प्यारेलालजी माथुर M. A. १९
- १९ हिन्दी भाषा में वातचीत । प० प्रवीणचन्द्रजी शास्त्री १९
- २० जन्मकुंटली पर से शुक्ल या कृष्ण पक्ष का जन्म  
बहना । श्रीमान् सोभागमलजी श्रीश्रीमाल ... ११
- २१ सोलह कोष्ठों में से वस्तु रक्खे हुए कोष्ठक का  
शोधन । मास्टर मोतीलालजी ... २१
- २२ जिनके वर्ग का तत्कायत एक समान होवे ऐसी दस  
पाखड़ी की द्वितीय योजना । प्रो० कन्हैयालालजी  
जर्मा M A . २२
- २३ मसूक्त समस्या पूर्ति । प० पुरषोत्तमदासजी शास्त्री  
माहिल्याचार्य .. ... २३
- २४ एक ही प्रकार के आठ अक्षर वाली रक्त के गुण्य  
और गुणक का शोधन । जौहरी गिरधरलाल दुर्लभजी २३
- २५ अक्षांश और नतांश पर से कान्यांश कहना । राजमान्य  
ज्योतिषी प० कन्हैयालालजी ... २३
- २६ छ कोष्ठों में धारे हुए नाम का शोधन । श्रीमान्  
मिलापसिंहजी कोठारी मसूदावाले... २३
- २७ सोलह क्लामों में विभक्त करने की विद्यार्थी सख्या

- की तृतीय योजना । प्रो० प्यारेलासजी माधुर M. A. २४
- २८ पुन का रत्न । महाराजजी ... २४
- २९ जन्म सबद—माघ—तिथि और बार का शोधन  
जीहरी विनयचन्द्रजी २५
- ३० संस्कृत चतुष्टुप् स्तोक के तृतीय पाद के चत्वारों को  
उद्धृत करना । पं० सूर्यनारायणजी शास्त्री आचार्य २५
- ३१ क्या का तृतीय विभाग । महाराजजी २६
- ३२ मतांश और छान्दोग्य पर से चत्वारों करना ।  
पं० भानन्दीलालजी ओषिधी ×
- ३३ इस पाँचवी की तृतीय बाकी । प्रो० कन्हैयालालजी  
बर्मा M. A. ३
- ३४ संस्कृत स्तोक का प्राकृत भाषा में अनुवाद ।  
पं० नन्दकिशोरजी शास्त्रिआचार्य ×
- ३५ सामान्तांतर पन्द्रह रवियों की ओर प्रथम भाग—नव  
रत्न । प्रोफेसर रामनारायणजी मार्गव M. A. ३१
- ३६ सोलह कलाशों में विभक्त करने की विचारणी संख्या  
की चतुर्थ योजना । प्रो० प्यारेलासजी माधुर M. A. ३१
- ३७ दिये हुए विषय पर संस्कृत में निबंध लेखन । स्वामी  
सहमोरामजी भायुर्बेद-वार्तापट ३२
- ३८ पासे के चक्र का शोधन । जीहरी रत्नलालजी  
धुन्नेवा ३४

- ३६ भारत के किसी देश की पलभा पर से उस देश का  
चरखड कहना । राजमान्य ज्योतिषी प० मुकुन्दलालजी ३४
- ४० छ शब्दों का प्राकृत वाक्य उत्क्रम से कहना ।  
प० भूपालालजी ... ×
- ४१ छ कोष्ठकों में से पूछे हुए प्रश्न का शोधन ।  
श्रीमान् भैरवलालजी ... ३४
- ४२ भारत के किसी देश की पलभा पर से उस देश का  
परम दिन मान कहना । राजमान्य ज्योतिषी प०  
नारायणजी ... ×
- ४३ प्राकृत श्लोक का संस्कृत अनुवाद । भवैरी दुर्लभजी  
त्रिभोवन ... ×
- ४४ ज्ञान्त्यश और अक्षांश पर से नतांश कहना ।  
राजमान्य ज्योतिषी प० दुर्गादत्तजी ज्योतिषाचार्य ×
- ४५ दस पांखडी की चतुर्थ योजना । प्रो० कन्हैयालालजी  
वर्मा M A. ... ३५
- ४६ संस्कृत अनुष्टुप् श्लोक के चतुर्थ पाद के अक्षरों को  
उत्क्रम से कहना । प० सूर्यनारायणजी शास्त्री आचार्य ३५
- ४७ कथा का चतुर्थ विभाग ( सम्पूर्ण ) महाराजश्री ३६
- ४८ सोलह क्लासों में विभक्त करने की विद्यार्थी संख्या  
की पूर्ण योजना । प्रो० प्यारेलालजी माथुर ३८
- ४९ चौसठ पन्ने की थोकडी का गणित । बाबू केशरलाल



- जी भजमेरा X
- ५० छ शब्दों का मराठी वाक्य उलझ से कहना । प्रो०  
विठ्ठलराव नामन यमनकर B. A. X
- ५१ समानान्तर फइह रहस्यों की जाह दिखीय विमान  
ह रहस्य । प्रो रामनारायणजी मारीच M. A. १६
- ५२ दिये हुए विषय पर नया प्रारब्ध रहस्य कहना ।  
मीमान् बीरबलरायजी तुरसिया X
- ५३ मकज्जेक का पत्र कहना । प्रो मिलापचंदजी मुवांत  
पत्रीमंगेज काले X
- ५४ छ शब्दों का उर्दू वाक्य उलझ से कहना । प्रोफसर  
महम्मद इमीठरीलका मुन्नी M. A. ३६
- ५५ दस पास्तरी की पंचम पाठी । प्रो कर्नीपालरायजी  
कमा M. A. ४०
- ५६ संस्कृत भाषा में बातचीत । महम्मदहोपाध्याय पं  
गिरिधर शर्मा ४०
- ५७ चार व्यक्तियों की चारों हुई मलग मलग धरुपा का  
एक परिचाम खाने का गणित । मीमान् बीरबलरायजी  
क्रेयरी कौह X
- ५८ भारत के किसी भी देश के चरसंख पर से उध देश  
ने कोई भी एक राशि उदयमान कहना । म्योति  
रास्त्री पं० मंगलनारायजी वैम X

५६ जुदी जुदी जात के सिक्कों की सख्या और कीमत का शोधन । श्रीमान् अभयराजजी . . . . .	×
६० छ शब्दों का अंग्रेजी वाक्य उत्क्रम से कहना प्रो० अनिलकृष्ण मित्र M A. . . . .	+
६१ एक समान नव अकों का भागाकार । प्रो० कन्हैयालालजी वर्मा M A . . . . .	+
६२ उपदेश महाराज श्री . . . . .	४३
६३ उपसहार महाराजश्री , . . . .	४

+ इस निशान वाले अवधान समयाभाव से छु-  
गये ।





# अवधान प्रयोग



## मंगलाचरण ।

ॐकार बिन्दुसंयुक्तं, नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।  
 कामदं मोक्षदं चैव, ॐकाराय नमो नमः ॥ १ ॥  
 भवबीजाङ्कुरजनना रागाद्याः क्षयं मुपां गता यस्व ।  
 ब्रह्मा वा विष्णुर्वा हरो जिनो वा नमस्तस्मै ॥ २ ॥  
 भावार्थ—काम ( ऐहिक सुख ) और मोक्ष देने वाला  
 बिन्दु-युक्त ॐकार ( ॐ ) का योगिलोग सदा ध्यान करते हैं ।  
 उस ॐकार को नमस्कार हो, नमस्कार हो ॥ १ ॥  
 भव-जन्म-मरण ( संसार ) के बीज-अङ्कुर पैदा करनेवाले  
 रागद्वेषादि, दोष-जिनके क्षय हुए हैं, उनको नमस्कार हो । वह  
 चाहे ब्रह्मा हो, विष्णु हो, हर हो या जिनेश्वर हो ॥ २ ॥  
 ॥ उक्त मङ्गलाचरण शतावधानी मुनि श्री शास्त्रविशारद, पं० रत्न-  
 चन्द्रजी महाराजश्रीने श्रीमुख से प्रमाया । तत्पश्चात् निम्नप्रकार  
 अवधान शुरू हुए ।



कहाँ तक रखना और कब छोड़ना ? ये सब विचार जो मनुष्य विवेक पूर्वक करे तो वह अपने आपकी पहचानता हुआ आत्मिक तत्त्व का सिद्धान्त समझ सकता है । और उसी समझके साथ मनुष्यत्व का विकास होना शुरू होता है ।

कितनेक लोग शरीर और आत्मा को एक-अभिन्न-समझ कर शरीर की छानि वृद्धि से सुख दुःख मानते हुए जीवन को नष्ट करते हैं, सो ठीक नहीं है । अतः पुरुषों ने शरीर से आत्मा को भिन्न बताया है, और आत्मा की अमरता बतायी है । गीता में कहा है कि—

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि, नैनं दहति पावकः ।

न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मांस्तः ॥

आत्मा को शस्त्र छेदता नहीं, अग्नि जलाती नहीं, न पानी उसे भीना सकता है, न पवन सूखा सकता है ।

वह आत्मा शरीर को वस्त्र की तरह बदलती रहती है । जैसे हम पुराने वस्त्र का त्याग करके नये वस्त्र पहिनते हैं, वैसे ही आत्मा पुराने शरीर को छोड़ कर नया शरीर धारण करती है ।

वर्ण, जाति, लिङ्ग वगैरह शरीर की अपेक्षा से है आत्मा की अपेक्षा से नहीं है । शरीराश्रित जाति भिन्न २ होने पर भी उसमें रहने वाली आत्मा वेदान्त की दृष्टि से समान है । अर्थात् आत्मा में जातिभेद या लिङ्गभेद नहीं है । इसीलिये कहा है कि—

आत्मवत् सर्वभूतेषु, परद्रव्येषु सोऽप्यवत् ।

मानवत् परदारेषु, यः परयति ता परयति ॥

जगत् में वही देखता है बागुल है-या कि, सब प्राणियों को आत्मभाव से, पर उन को फिर वही माँ से और पत्नी को माँ या प से देखता है ।

भागवत के तृतीय स्कन्ध के २१ वें अध्याय के २१ और २२ वें-श्लोक में कहा है कि—

अहं सर्वेषु सुखं, सुखात्मावस्थितः सदा । १॥ १०

समद्वन्द्वो मां सुखः कुल्लोऽर्चा विद्वन्मनम् ॥ २॥ ११

यो मां सर्वेषु भूतेषु, सन्तुमात्मानमीरवरम् । १॥

निस्वार्थोऽमर्षोऽभीष्टाद् अस्मभ्येदं कुर्वोति । सः ॥

किसीकी अपनी जगत् देखभालमें करते हैं कि-सर्व भूत-प्राणी में चाय रूप से मैं रहा हूँ । सुखात्मा एक तर्क जीवों में रहा हुआ मेरी चक्का करते हैं और दूसरी तर्क-बर्बाद-बना करते हैं । वह एक प्रकार की विद्वन्मन है । इस तरह जो आत्मस्वरूप को छान कर मात्र-मूर्त्ता से बाधपूजा करता है वह भक्त ( भक्त ) में ह्रास करता है । , १ १०

इसमें मतभेद यह है कि, प्राणीमात्र में ईश्वर का भेदा-भावना एक या है । प्राणी मात्र का द्वैत जन्मा, किसी का अधिकार न करना, वही ईश्वरपूजा है-1 छुट ईश्वराम्बुल होना और औरों को ईश्वराम्बुल बनाना ही ईश्वर भक्ति है । इस मनुष्यजन्म का वही

उद्देश है। इस उपदेश को भूल कर कितनेक मनुष्य धन और माया में लुब्ध होकर रात्रि दिवस मूठ प्रपच और अकृत्य करते हैं। वे धन को जितना मानते हैं उतना स्थिर नहीं है। इतना ही नहीं वह है भी कर्माधिन, अर्थात् अपनी ईच्छानुसार वह ठहरता भी नहीं है। इसीलिये उसका सचय न करते हुए अन्य जनों का हित करने में और परमार्थ कार्य में धनका सदुपयोग करना ही श्रीमन्तों का कर्तव्य है। इस विषय में भोजराजा का वृष्टान्त देना उपयुक्त होगा।

## तीसरा अवधान ।

सेठ श्री सूरजमल जी पटोलिया नेशतावधानी मुनि श्री को प्रश्न किया कि, 'सन् १८६० के मार्च मास की ७ वीं तारीख को कौन सा धार था ?'

उक्त प्रश्न का उत्तर बाद में देने को फरमाया और चौथा अवधान शुरू हुआ।

## चौथा अवधान ।

मास्टर श्री० जगमोहन नाथ जी लगर ने २८ नक्षत्रों में से एक नक्षत्र अपने मन में रखकर मुनि श्री को पूछा कि, वह कौनसा नक्षत्र होगा ? जो मैंने धार रखा है ? मुनिश्रीने श्रीलगर जी को कहा कि, जिस नम्बर का नक्षत्र धार रखा हो, उसमें ३५ जोड़ो और जोड़ को २८ से भाग दो ! फल २० आया



चो सरप में रखकर ठप्प बाद में, हैने को कहा और पांचप  
अवधान गुरू हुआ ।

## पांचवाँ अवधानः ।

औदरी मुनीश्वरस्य बी मुक्तेषा, औदरी क्षामस्तस्य त्रिमुक्त  
भाई, औदरी क्षिपकद दुर्ममयी भाई तथा औदरी त्रिभक्तस्य  
दुर्ममयी भाई, इन चार औदरीयों के बीच में अंगुली को क्षिपाने  
कर प्रयोग किया गया । अंगुली ( बीटी ) क्षिपाने ४ के बाद मुनि  
बीने निम्न प्रकार गन्धिन कराया ।

चार में ४ त्रिभक्तस्य के मूर्धने, अंगुली क्षिपाई हो उठ  
सम्बद्ध को गुण्य करके उसमें ५ पाओ । चोखरे ५ से गुण्य करके  
१० जोओ । बीटी, पुरि, बाये, बायमें हो तो तीन और दाहिने  
हाथमें हो तो दो जोओ । उचको १० से गुण्य करके अंगुली  
कर मकर जोओ । उचको २० से गुण्य करके देवेक्य मकर  
जोओ । इस गन्धिनकर ठप्प १८-१२ मासा, चो रता । मुनिबीने  
ध्यानमें रख क्षिपा और गुण्य गुण्यमें हैनेको कहा ।

## छठवाँ अवधान

पश्चिमाभाक्षान्तबी शास्त्रीन ब. शब्दों का एक संस्कृत-वाक्य  
उक्तमसे कहा । ५ वां शब्द उज्ज्वलन्ति, २ वां स्वर्धिवन् १ वां  
बीराः, १ वां कवमपि ४ वां धर्म, और २ वां नदी; इन  
शब्दोंमें अनुक्रमसे अभाक्ष्म भाष्य रता दीजिये ।

उन शब्दों को ध्यान में रख लिया और सातवाँ अवधान शुरू किया ।

## सातवाँ अवधान ।

श्री० मानमलजी मुक्ति ने श० मुनिश्री को विनती की, कि एक ऐसी बाकी लिखाइये कि, जिसकी दोनों रकम और उत्तर आवे उन तीनों ही की जोड़ ४५-४५ ही आवे । इस प्रश्न पर से मुनिश्री ने निम्न रकम लिखाई ।

६८७६५४३२१-  
१२३४५६७८९

श्रीमुक्तीमजी को बाकी करने को कह कर आठवाँ अवधान शुरू किया ।

## आठवाँ अवधान ।

श० मुनिश्री ने अतीव मधुर स्वर और तालवद्ध लहक से आध्यात्मिक, संगीत पद सुनाया, जिसका जनता पर अच्छा प्रभाव दिखाई दिया ।

राग आशावरी

आशा औरन की क्या कीजे (२), ज्ञान सुधा रस पीजे ॥ध्रुव॥  
भटकन द्वार द्वार लोकन के (२), कुकर आशा धारी,



प्र० ३

५३
३५
५५
६०

प्र० ४

५६
५६
५४
३४

## दसवाँ अवधान ।

प० वेचरदासजी दोसी (जैन न्यायतीर्थ) ने महाराजश्री के साथ प्राकृत भाषा में वार्तालाप शुरू किया ।

पं०—अहिंसा पहाणेण जइण धम्मेण सद्धिं “कर्मण्येवाधि-  
कारस्ते माफलेपु कदाचन” ति गीयावक्कस्स कहं  
संगेई भवइ ?

म०—भवयाण तत्थ काऽसंगं भासइ ?

पं०—कम्माहिगारप्पयाणे जइणधम्मो पडिसेहं कुव्विज्जा  
तत्थ हिंसा संभवा ।

म०—वेदिगधम्मो वि किं सुहेसु कम्मेसु अहिगारं देइ वा  
असुहेसु वि ?

पं०—कस्मिं कम्माणि सुहाणि काणि प असुहाणि ।

म०—सुदेसं अज्झसायेस पउचाणि कम्माणि सुहाणि  
असुदेसं अज्झसायेस पउचाणि लुहु कम्माणि  
असुहाणि भवन्ति । सुहाज्झसायसम्भावे कस्मिं  
असुहाकम्ममि जायमाये वि स त्हा कम्मबंधं मंभवा ।  
असुहाज्झसायसम्भावे सुहम्मि कम्ममि कस्मिं  
जायमाये वि स सुहाकम्मबंधसमवो । अज्झसाया  
शुसारेयेव सुहासुहा यपो भवन्ति ।

पं०—वेदिगधम्मेष वि असुहाज्झसायवयियकम्ममि  
नादिगारो दिज्जर । किं असुहायवन्तामि कम्ममि  
वेवादिगारो सिया ।

म०—उया नात्थि कस्मिं विप्पदिदयी । उमयेसि एगदइचयेसं  
समीचीया सगर पइर ।

पं०—‘मा फलेषु कदाचन’ एत्थ वि अत्थि संभर् ।

म —एत्थ तु अत्तं गइए सक्क वि अत्थि अइसवम्मो आदिमइ

सं—‘नो इल्लोगदठयाए तवमदिडेज्जा नो परल्लोगदठयाए  
तवमदिडेज्जा नो अत्थि-वणव-सइ-सिल्लोगइयाए तवमदि  
डेज्जा नन्तव निज्जइयाए’ । (एस ६ ३) । सम्भाणि अर  
अशुहायाणि कम्माणिज्जरदठयाए वेव कयप्पाणि य कस्मिं  
उत्थान्नादितासा कयप्पाणि कुट्टं निरेसा ।

## हिन्दी अनुवाद

प० वे०—अहिंसा प्रधान जैन धर्म के साथ 'कर्मण्येवाधिकारस्ते, मा फलेषु कदाचन' यह गीता वाक्य कैसे सगत होवे ?

श० मुनिश्री—आपको इसमें क्या असगति दिखती है ?

प० वे०—कर्माधिकार देनेमें जैनधर्म प्रतिषेध करता है, क्योंकि उसमें हिंसा का समव है ।

श० मुनिश्री—वैदिक धर्म भी क्या शुभ कर्मों में ही अधिकार देता है ? या अशुभों में भी ?

प० वे०—कोनसे कर्म शुभ है ? और कोनसे अशुभ है ?

श० मुनिश्री—शुभ अध्यवसायसे किये हुए कर्म शुभ हैं, और अशुभ अध्यवसायसे किये हुए कर्म अशुभ हैं । शुभाध्यवसाय के सद्भावमें कभी २ अशुभ कर्म होते हैं तदपि उनसे कर्म बधन का समव नहीं है । और अशुभाध्यवसाय के सद्भावमें कभी २ शुभकर्म होते हैं तदपि शुभ कर्मबंधका समव नहीं है । क्योंकि, अध्यवसाय के अनुसार ही शुभ वा अशुभ कर्मोंका बध होता है ।

प० वे०—वैदिक धर्म भी अशुभ अध्यवसाय जनित कर्मोंमें अधिकार नहीं देता, किन्तु शुभाशयवाले कर्मोंमें ही अधिकार देता है ।

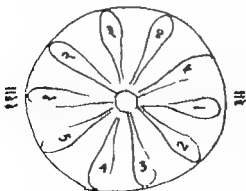
श० मुनिश्री—तो फिर किसी प्रकार विरोध नहीं रहा । दोनों की एक वाक्यता होनेसे सम्यक् प्रकारसे सगति होती है ।

प० वे०—'मा फलेषु कदाचन' इसमें भी सगति है ।

श मुनिजी—इसमें तो अवगति की संकल्प ही नहीं है।  
 वैभवर्मा कहता है कि "न इस लोकके लिए तपोभुष्ठान करो न पर  
 लोक के लिए, न कीर्ति-वर्ध-शब्द प्रशंसा-के लिए भुष्ठान (कर्म)  
 करो; मात्र निर्मराके लिए ही (तपस्य्यादि) भुष्ठान करो। इह०  
 म० ६, ३" सब भुष्ठान कर्मोंकी निर्मराके लिए ही करो। अन्य  
 किसी प्रकार की समझावा न रखें ऐसा स्पष्ट निर्देश है।

## ग्यारहवां अवधान

प्र० कनैयासालाखी धर्मा M.A ने विषके कर्ण का चर्क  
 १२ भाग ऐसी १ पांखड़ी के छलनी पहिली जोड़ी निकालने  
 की शतावधानी मुनिजी को प्रार्थना की। श मुनिजी ने निम्न  
 प्रकार भांक सिखाये।



प्रथम मन्त्र की पांखड़ी के छिल्ली  
 मन्त्र पर ११॥ और छिल्ली मन्त्र पर  
 १॥ सिखाये।

## बारहवाँ अवधान

श्रीमान् गुलाबचन्दजी ढढ्ढाने छः शब्दोंका एक हिन्दी वाक्य अनुक्रमसे कहा । ३रा शब्द नियम ६वाँ है, २रा चौदह, ५वाँ करते, १ला आवक, ४था पाला, उक्त शब्दोंको अनुक्रम रखकर वाक्य बनानेकी अर्ज की । श० मुनिश्रीने इसे ध्यानमें रखकर तेरवाँ अवधान शुरू किया ।

## तेरहवाँ अवधान

वकील श्री० दौलतमलजी भडारी M.A LLB ने अमुक रकम को २७ से गुणा करके गुणाकार रकममेंसे एक आंक छिपाकर शेष संख्या १५००६ बताई । इसमें छिपाया हुआ आंक बतानेकी मुनिश्रीको अर्ज की । मुनिश्रीने उक्त प्रश्नको ध्यानमें रखकर उत्तर बादमें देने को कहा ।

## चौदहवाँ अवधान

प्रो० सूर्यनारायणजी आचार्यने संस्कृत अनुष्टुप श्लोक के दूसरे पादके अक्षरोंको उत्क्रमसे कह सुनाया ।

३रा अक्षर 'वां', ५वां 'न्ति', ४था 'च्छ', २रा 'मि', १ला 'श' ८वां 'राः' ७वां 'न', ६वां 'ये' । इन अक्षरों को लक्ष्यमें रखकर १५वाँ अवधानमें भोजराजाकी कथा शुरू की ।

## पंद्रहवाँ अवधान

दानेश्वरी भोजराजाकी उदारवृत्ति जग मशहूर है, उनको धन





संचय करनेका शौक नहीं था। किन्तु अपने नामको चमक बनाने का शौक था। वह समझता था कि—

नाम रहता, दुकरा, नाखा नबि रहंत,  
कीर्ति केना, खेटका, पाख्या नहीं पडंत।

उनको समझ में आते-पड़ते, परित्याग करपावन पाते थे। वह स्वयं ही राजबेठा था। नवीन साहित्य बनाने की उसको तीन उत्कण्ठ थी। जिससे ज्ञाता-पुस्तिकों को बड़े बड़े पारितोषिक दिया करता था। और गरीबों को भी बहुत-सा दान दिया करता था।

यह देखकर उनके मंत्रीय यह पिता हुई कि इस तरह तो राजा का खर्चा ही बढ़ेगा। राज्य को निभाना या कोई दुश्मनों का सामना करना मुश्किल हो-जायगा। लेकिन माझराजा का प्रभाव ऐसा था कि उनके मुखपर उनकी इच्छा कितनी बड़ी बोल नहीं सकता था। मंत्रीजी को भी राजा के सामने बोलने की ताकत नहीं थी। राजाको सिखा देते कि 'एक जगह' में 'मैं' लिखना। अतः एक चरख बनाकरके राजाके सिंहासनकी एक बाहुमें लिखा कि—

‘आपदर्शे धर्म रचो’

इससे दिन मोझराजा जब राजसभा में आया और सिंहासन पर बैठने लगा तब उसीमें वह पाठ देखा। चरख को पढ़ करके उसका उत्प्रेषण समझ लिया कि मुझे दाम देते अटवने के लिये मुझ पर नहीं बोल कर सिंहासन लिखा गया है।

उसका मतलब यह है कि आपदा से बचने के लिये समझ

सचय करना चाहिए अर्थात् दानादि से भनका व्यय करना नहीं चाहिए ।

इसका उत्तर भी इसी तरह देना चाहिए ऐसा शोच करके भोज राजा ने प्रत्युत्तर रूप दूसरा चरण बना करके उसके नीचे लिखा कि—

**‘महतामापदा कुतः’**

अर्थात् बड़े पुरुष पर आपत्ति आती ही नहीं है । तो आपत्ति की चिन्ता क्यों करना ?

समाविसर्जन होने के बाद मंत्रीजीने आकर के देखा तो अपने चरणके नीचे राजा का लिखा हुआ दूसरा चरण भी देखा । मंत्रीजीने विचार किया कि मेरे कथन की राजा पर असर न हुई । राजा को अपनी सपत्ति और महत्ता का बड़ा ही घमड है । राजा यह नहीं समझता है कि बड़े बड़े पर भी आपत्ति आती है । इसलिए और दूसरा पाठ लिख कर के राजा को समझाने की आवश्यकता है । ऐसा विचार करके राजा के चरण के नीचे तीसरा चरण बना कर लिखा कि—

**‘ऋदाचित् कुप्यते दैवं’**

अर्थात् कदाच दैव का कोप हो जाय तब बड़े बड़े पर भी आपत्ति आजाती है । इसीलिए बड़प्पन का घमड रखना व्यर्थ है ।

दूसरे दिन भोज राजा समामें आकर मिहासन पर बैठते हैं,

तब तीसरे चरण पर मगर गई । तीसरा पाँच बड़ा चर्च होकर पर-  
तुरन्त ही प्रत्युत्तर मिला कि—

‘सञ्चित चापि मरयति’

अर्थात् जब दैव बड़ा कोप हुआ है तब सञ्चय निम्ना हुआ  
भी नष्ट होता है ।

इतना सिक करके अपना वाग्य पूरा करके समा निष्कर्षन हुई  
तब मंत्रीजी ने वह चतुर्थ चरण को देखा और उसका मात्र सम्म  
कर मंत्रीजी को संतोष हुआ गया, और देख लिया कि राजा को  
समझाने का अब अवसर नहीं है । मंत्रीजीने सम्म लिया कि  
राजा मुझे समझाते हैं । राजा को समझाने की मेरे में ताकत  
नहीं है ।

अफर के ऊपर से राजा को इतना मात्तुम ता अन्तर हुआ  
कि वह प्रयास मंत्रीजीका है । इन्क में मंत्रीजीको से समझाते,  
एसा विचार कर मंत्रीको बुलाया और कहा कि—

अनुकूल विधौ देयं, वता परधिताये सः ।

प्रतिकूलो विधौ देयं, वता सर्वे हरिष्यति ॥

अर्थात् दैव अवतक अनुकूल हो लकलक हल कर करके  
करना, क्योंकि जितना दोगे उतना पूर्व करमेवासा अनुकूल मिलि  
है । जब दैव प्रतिकूल हो तब भी दे दे के देना । क्योंकि नहीं  
देते हुए भी प्रतिकूल दैव पहार करमेवासा है । तो फिर हाथ से  
क्यों नहीं देना !

कुएँ का पानी जितना उपयोग में आता है, उनना भर जाता है और स्वच्छ रहता है। उपयोग में नहीं आने, तो पानी गदा होता है। सदुपयोग करनेवाला लक्ष्मी का मालिक होता है और सचय करनेवाला उसका गुलाम बनता है। मक्खी ने शहद का सचय किया, तो उसको हाथ घिस करके मर कूटना पड़ता है। एक पंडित ने ही मुझे कहा था कि—

“देय मोक्षधने धनं सुकृतिभिर्नोसचनीयं कदा,  
 श्री कर्णस्य चलेरच विक्रमपतेरद्यापि कीर्तिः स्थिता ।  
 अस्माकं मधुदानभोगराहेतुं नष्टं चिरात् मचितं  
 निर्वेदादिति पाणिपाटयुगलं घर्पन्त्यहो मच्छिकाः ॥

पंडित को मने पूछा था कि मक्खी हाथ घिसविस करके मिर कूटती है, इसका कारण क्या है ? तब पंडित ने जवाब दिया, कि—

‘मक्खी यह कहती है, कि श्रीमतां को वन का सचय नहीं करते हुए गरीबों को, रुगालों को देना चाहिए। इसीलिए ही श्री कर्ण की, राजा बलि और विक्रम की आज पर्यंत कीर्ति है। हमारा जो शहद था, उसका न तो भोग किया, न तो दान दिया, लेकिन सचय किया, तब नष्ट होगया। इसलिए दुःख के मारे हाथ और पैरों को घिस रही हैं, और देने की बुद्धि नहीं हुई, इसलिए मिर कूट रही हैं।

फिर राजा ने मंत्री को कहा, कि धन का सचय करनेवाले को

भी बरा, रोग भीर धृष्ट होइती नहीं है । अर्थात् आपत्ति का कम नहीं इटा सकता है । कम तो क्या लेकिन राजसंपत्ति भी सम्यक् भी इन आपत्तियों से नहीं बचा सकता । इस सम्बन्ध में विवेकदार बादशाह का उचित विचारणीय है ।

## सोसहर्वा अवधान ।

श्री रामोदरदासजी बीहरी ने अपनी दोनों छुट्टी में मोती विराजित मुनिजी को पूछा, कि माती कितने कितने हैं । श० मुनिजी ने दाहिने हाथ में बितने मोती हों उन्हें हो से भीर बाएँ हाथ के मोतियों को तीस से गुणा कराके दोनों को जोड़ पूछी । बीहरीजी ने जोड़ ४० बतलाई । उसे ध्यान में रखकर मुनिजी ने उत्तर बाद में देने को कहा ।

## सत्रहर्वा अवधान ।

श्री बीहरी केसरीपुत्रजी चोखिया के जैनधर्म का मर्म के विषय पर एक नया संतुलित श्लोक बना देने को बितती करने पर श० मुनिजी ने निम्न श्लोक उची समय बनाकर कहा—

समष्टया अहिंसायाः स्वाशादस्य चाभयात् ।

जैनधर्मस्य केनापि, विराधो नैव विद्यते ॥

अर्थात्—अहिंसा, अहिंसा और स्वाशाद के आश्रय से जैनधर्म सभी जगह अपने में सम्पन्न रह लेता है । इससे

किसी धर्म के साथ जैनधर्म विरोध नहीं रखता है । यही जैनधर्म की खूबी है । यही जैन धर्म का मर्म है ।

## अठारहवाँ अवधान ।

प्र० प्यारेलालजी नाथुर ने २०३ विद्यार्थियों को १६ क्लासों में दूसरे प्रकार से विभक्त करने की विनती की । मुनि-श्री ने निम्न प्रकार से खाना पूर्ति कराई ।

५				७	८
५५	५४	३३	६१	६२	३२
६				५७	५२
				३३	६१
६०	३४	५१	५८	४१	५८

## अवधान १६ वाँ ।

प० प्रवीणचन्द्रजी शास्त्री के साथ हिंदी भाषा में महाराज-श्री ने निम्नोक्त बातचीत की—

शास्त्रीजी—दिगम्बर और श्वेताम्बर में क्या मतभेद है ?

महाराजश्री—मतभेद पूछने का क्या कारण है ? क्या अभी मतभेद जानने का जमाना है या मतभेद भूलने का ?

शाहीजी—जानने के लिये पूछना है ।

महाराजजी—मतभेद जानने की भी संकरत नहीं है ।  
दोनों में कहीं कहीं समानता है, यह जानने की संकरत है । मूल  
में तो दोनों एक ही हैं । दोनों महाधीरसामी को मानते हैं ।  
दोनों धर्मशास्त्र, कर्म आदि कर्म को मानते हैं । दोनों शुभा, निर्वृ-  
त्ति, चरकता, पुद्गला आदि को यत्तिकर्म मानते हैं । मैं तो धर्म-  
इय की दृष्टि से मूल की ओर देखता हूँ, तो मुझे कोई भेद भास्य  
नहीं पड़ता । भेद तो मात्र दृष्टि का है । कहा है कि—

मिम मिम मत देखिए भेद दृष्टिनो यह  
एक तत्त्व ना मूल मां व्याप्या मानो ये ।

अर्थात्—जो आ मतभेद देखने में आता है, वह वास्तविक  
नहीं है । किंतु दृष्टि के भेद से ही है । मूल में तो सभी एक  
तत्त्व में व्याप रहे हैं । दृष्टि के भेद से वस्तु का भेद किंचित्  
से माना जाता है इसके विषय में पूर्वाचार्यों ने कहा है कि—

अधन अधन दिन रपसर्मा, बाह विष्णु ने अनेरा रे;  
अर्थ प्रो जेम शुभभा, तिम व्याप नजर ना फेरा रे ।  
—श्री विनेश्वर देवता ।

एक ही हरि की परीक्षा करमेवाले मिम-मिम व्यक्ति हैं ।  
कोई तो बाह है कोई प्रीति है, कोई हृद है, कोई पूरा अनुमती  
है और कोई नीतिनिष्ठा है । देखने का समय भी प्रत्येक का  
मिम-मिम है । कोई बाह्य चक्षित सूर्य है तब देखा जाता है, कोई

बदल रहित सूर्य के तेज में देखता है, कोई दिन के भाग में और कोई रात्रि को चन्द्रमा की रोशनी में देखता है। ऐसी दशा में क्या सभी लोग उस हीरे की एक ही कीमत करेंगे ? नहीं, देखनेवाले और समय भिन्न-भिन्न होने से भिन्न-भिन्न कीमत करेंगे। हीरे का तेज बदलता नहीं है, उसकी कीमत बदलती नहीं है। लेकिन देखनेवालों की दृष्टि बदलती है, जिससे एक ही हीरे की भिन्न भिन्न कीमत आँकी गई। यह वास्तविक नहीं है। वास्तविक हीरा एक है। परंतु नजर के भेद से भिन्न-भिन्न-सा मालूम पड़ा। वैसे ही तत्त्वों के सम्बन्ध में भी समझना चाहिए।

महावीर प्रभु के बताये हुए तत्त्व में भेद नहीं है। इसलिए आप सभी को मेरी यह भलायति है, कि मतभेद की दृष्टि से मन में भेदभाव और विषमभाव न रखते हुए ऐक्यभाव से परस्पर प्रेम-भाव—वधुभाव रख करके, जिससे देश की और समाज की उन्नति हों ऐसा संयुक्त कार्य करें। सुझेयु कि बहुना !

## बीसवाँ अवधान ।

श्री सोभागमलजी श्रीश्रीमाल ने अपनी जन्मकुण्डली बतलाकर श० मुनिश्री से पूछा, कि 'मेरा जन्म किस पक्ष को है ?'

श० मुनिश्री ने जन्मकुण्डली देखी और उत्तर वाद में देने को कहा ।

## इक्कीसवाँ अवधान ।

मास्टर मोतीलालजी ने एक वस्तु सोलह कोठे में से किसी

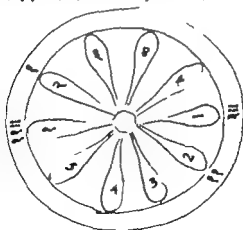


एक कोठे में छिपाई और श० मुनिश्री को धर्म की कि यह वस्तु किस कोठे में है ? सा कल्पा बतावये । इस पर स महाराजश्री ने निम्न प्रकार गणित कराया —

यिस कोठे में वस्तु छिपाई है उस कोठे के नम्बर की १० से गुणा करके २१ यावो । उसे १७ से भाग दो । शेष क्या बचा ! शेष ७ बचा, यह सद्यमें तत्काल उठर बाद में देने को कहा ।

### घाईसर्वाँ अवधान ।

प्रो कन्हैयालालजी वर्मा M. A. ने महाराजश्री से इस की दूसरी पौलडी के धर्म सिखाने को कहा, जिसके वर्ग का फल १२ हो । महाराजश्री ने दूसरे नम्बर की पौलडी के धर्मों पर ११ और हिंदी धर्म पर १ लिखाया ।



## तेईसवाँ अवधान ।

प० पुरुषोत्तमदासजी शास्त्री साहित्याचार्य ने संस्कृत पाठ-  
पूर्ति के वास्ते चौथा चरण दिना, कि—‘विदाहिनं नन्दयते न  
चन्दनम्’ महाराजश्री ने निम्न प्रकार पाठपूर्ति की—

चौराय सौख्यं ददते न चन्द्रिका, रसायनं शान्तिहरं न रोगेणः।  
धर्मोपदेशो हितकृन्न दुर्जनं, विदाहिनं नन्दयत न चन्दनम् ॥

## चौबीसवाँ अवधान ।

श्री० गिरधरलालजी दुर्लभजी जोहरी ने महाराजश्री से अर्ज  
की, कि जिसका गुणनफल ५५५५५५५५ आठ पचा आवे,  
ऐसे गुण्य गुणक लिखाइये ।

श० मुनिश्रीने निम्न प्रकार गुण्य गुणक रक्क लिखाई—

१५२२०७×३६५

## पचीसवाँ अवधान ।

राजमान्य ज्यो० प० कन्हैयालालजी ने २७ अष्टांश और  
३३ नतांश पर से क्रान्त्यश कहने को अर्ज की । महाराजश्री ने  
कहा, दक्षिण में क्रान्त्यश आवेगा । पंडितजी ने हाँ की और  
महाराजश्री ने उत्तर वाद में देने को कहा ।

## छब्बीसवाँ अवधान ।

श्री० मिलापचन्दजी कोंठारी ममूदावाले ने कई नामों से  
भरे हुए छ कोठे में से एक नाम धार रक्खा । बाकी के कोठे

मुनिजी के पास दिखे । चारा हुआ माम बाद में कानने का मुनि-  
जी ने फरमाया ।

## सत्ताइसवौं अवधान ।

प्र० प्योरेलासजी मायुर M A ने २ १ विद्यार्थियों को  
१६ क्लासों में बाँटने का तीसरा प्रयत्न कानन की भिन्ती की ।  
महाराजजी ने निम्न प्रकार आनापूर्ति कराई ।

प्र ६

प्र १०

प्र० ११

५३	५१
३५	५६

३२	३२
५०	५२

२	३३	३७	३१
---	----	----	----

## अष्टादसवौं अवधान ।

अपवाद महाराजजी के मुन्सरफि से निम्न अध्यात्म पद की  
ध्वनि ४ मिनिट तक सभा में गूँजती रही और गौरव शान्ति फैल  
गई ।

देह विनाशी हूँ अविनाशी, आनन्दमय अ आत्मस्वरूप;  
देह मरे से हूँ नवी मरतो अमरामर पर मारुँ ।

## उन्तीसवाँ अवधान ।

श्री० विनयचन्द्र दुर्लभजी जौहरी ने अपने जन्म का साल, महीना, तिथि और वार बताने को मुनिश्री से प्रार्थना की ।

श० मुनिश्री ने निम्नप्रकार गणित कराया —

जिस साल में आपका जन्म हो, उसके आखिरी दो अंकों को ५ से गुणा करो । उसमें ४ जोड़कर ६० से गुणा करो । उसमें महीने का नम्बर जोड़कर १०० से गुणा करो । सुदी तिथि में जन्म हो तो तिथि की सख्या जोड़ो । विदी में जन्म हो तो ५० मिलाकर तिथि जोड़कर दस से गुणा करो । उसमें वार की सख्या जोड़ो ।

श्री० विनयचन्द्रमाई ने गणित करके उत्तर ५६४५०६ बताया । महाराजश्री ने हिसाब में फर्क होने से दुबारा गिनती करने को कहा । दुबारा गणित करने पर, १७३४५०८१ उत्तर आया । मुनिश्री ने सख्या ध्यान में रखकर उत्तर बाद में देने को फरमाया ।

## तीसवाँ अवधान ।

प्रो० सूर्यनारायणजी आचार्य ने संस्कृत अनुष्टुप् श्लोक के तीसरे पाद के अक्षर उत्क्रम से निम्न प्रकार कहे । ४ था अक्षर 'लो', ७ वाँ 'गे', ५ वाँ 'प', ३ रा 'नि', ६ ठा 'यो', २ रा 'जा', ८ वाँ 'न', १ ला 'वि', उक्त अक्षरों को मुनिश्री ने ध्यान में रख लिया ।

## इकतीसवीं अवधान ।

मदाराबधी ने कहा यह तीसरा हिस्सा बहना एक हिस्सा—

मियल्लर बादशाह ने दूधरे राम्यो पर बढ़ाई करके भनेठ राम्यो को जीतकर बहुत इन्ध्र संजय किया । सरकर भी जीतने के लिए जुनिन्दा में जुनिन्दा इकट्ठा किया । पहले यह यह समझना था कि जिनका इन्ध्र और सरकर अधिक हुआ, उतना अधिक मेरा रक्षक हासकला ।

दुख भय के बाग उसके शरीर में लकड़ीक हुई । बीच बीच इकतीस बन्दी लगे स चिन्तित करने लगे । तो भी चाराम न हुआ । बाहर दशापर स भी बहुत-से बीच बीच इकतीसों का हुआ । उम्मा से उम्मा दशाधो का सेकन किया । किंतु सब व्यर्थ गया । मन में निराशा को लगे टूटने लगी । दर्द मित्रों या नहीं, इसी चिन्ता ने उसके दर्द को दिन रूना रात भीगना कहा दिया । बाहर में उसने यह भी आहिर किया कि देरी या पर देरी कोई भी उस्ताद है जो मेरे दर्द का मित्रबगा, उसका लाहो बधाई भानामोहर इनाम दूंगा । बहुत-से उम्मीदवार उपचार करने लगे लेकिन परिणाम में शून्य के दिया दुख नहीं निकला ।

यह सब का एक टूटने की माफिक उसकी आशा-नीकर मय-समुद्र में छोके जाने लगी । बाहर को हुआकर बहने लगा कि अब

मेरी जिंदगी जोखिम में है, मैं अब जानना चाहता हूँ, कि खजाने में द्रव्य कितना है ?

वजीर—खजाना भरपूर है ।

बादशाह—उसमें से मेरे साथ कितना आवेगा ?

वजीर—आपके पहले बहुत-से बादशाह होगये, लेकिन

किसी के साथ खजाना गया नहीं है ।

बादशाह—मेरे साथ भी नहीं आवेगा ?

वजीर—जरूर ही नहीं ।

बादशाह—नव उसका उपयोग क्या ?

वजीर—इस जिंदगी में जितना उपयोग किया, उतना ही उपयोग है ।

बादशाह—मैं तो उसका कुछ भी उपयोग नहीं कर सका ।

वजीर—तो अब क्या करना ?

बादशाह—इस खजाने से मेरे जीवन का रक्षण होगा या नहीं ?

वजीर—वैसे से जितना इलाज होसकता था, उतना कर चुके ।

बादशाह—अपना लश्कर मौत की सवारी को परास्त कर सकेगा या नहीं ?

वजीर—संभव नहीं है । यहाँ के लश्कर से मौत का पराजय होता, तो बड़े-बड़े महाराजा व सार्वभौम

सत्ताधारी कोई मरख के शरख नहीं होते ।

बादशाह—यच्छा, मैं अब समझ गया । मेरा रसख करने वाला इस दुनिया में कोई नहीं है । इतना इन्ज कीर कर रहे पर भी मैं निराश्वर है । बन-दोस्त का संजय करने के सिपे लाखों क्या करोड़ों चादमियों का जिम्मा हुआया । यह ही मेरी भूल हुई । बजीर । बजीर । ऐसे मनुष्य भी ऐसी भूल न करें, इस सिपे मेरा यह फलता परमान है, कि—

“मारा मरख समझे बही मिल्कत बही पधराबजो,  
मारी ननामी साथ कम्बर खानमारीं लावजो;  
ये बाहुबलधी मेकम्पु से योगवी पक्ष ना शक्या  
अधोनी दोस्त आपरां पक्ष ए/सिफंदर ना बज्यो  
ह बजीर । अब मेरी सुनु हाथी चीर मुझे रफ्त करने को  
जेजाओ, तब हीरा माबिक, मोली साह, फता, गैलम सेना  
बौदी कीरह जितनी दीखत है, वह सब खजाने से निकालकर मेरे  
महल से खेजर कमिस्तान तक जमीन पर पतार देना चीर  
उध पर से मेरा जनाथा ले जना ।

लोगों को यह जतान के सिपे, कि जो बन चीर दीखत  
सिफंदर बादशाह ने आपने मुजावत से इतनी तादत में खड़ा  
किया चीर उधमें से लाखों करोड़ों का इनाम बाधिर करने पर  
भी उधको कोई बचानेवाला नहीं मिला । तो इन्जसंजय निज  
कम का । मेरा दूसरा परमान यह है, कि—

मारा मरण समये वधा हथियार लश्कर लावजो,  
पाछल रहे मृतदेह आगल सर्व ने दोड़ावजो;  
आखा जगतने जीतनारु सैन्य पण रहतुं रह्युं,  
विकराल दल भूपालने नव कालथी छोडी शक्युं ॥२॥

मेरे मरण के बाद मेरा जितना लश्कर है, वह सब हाथी, घोड़ा रथ वगैरह मेरे जनाजे के आगे क्रमश लगातार दीड़ाना और लोगों को यह जाहिर करना, कि सारे जगत को जीतनेवाला और कभी पराजय नहीं पानेवाला ऐसा विकराल लश्कर आज रो रहा है। इतना बड़ा लश्कर होने पर भी वह अपने स्वामी को काल के पंजे से छुड़ाने में शक्तिमान् नहीं हुआ।

३१ अवधान होने में ११ बज चुके थे। अतः सभा के सचालक प्रो० सूर्यनारायणजी आचार्य ने खड़े होकर सभा से कहा, कि महाराजश्री तो १०० से अधिक अवधान करने में समर्थ हैं, किन्तु समय बहुत होगया है। अतः मेरे अभिप्राय से अब खास २ अवधान करके अन्य अवधान छोड़ दिये जायँ, तभी मुक्तिर समय में कार्य होसकेगा।

हमको महाराजश्री के मुखारविंद से बहुत कुछ सुनने समझने का भी है, कि जो अद्भुत स्मरणशक्ति मुनिराज ने सम्पादन की है, उसे प्राप्त करने का क्या उपाय है? इत्यादि ज्ञातव्य-वार्ते सुनने को अधिक समय लेना आवश्यक है।

अद्भुत स्मरणशक्ति का विश्वास इतने अवधान पर से भी

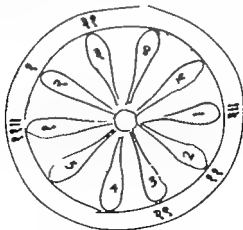


मझी प्रकार हो जाता है। अतः निम्न अवधान मीकृत करने की मेरी इच्छा समा समय बाहिर करके आपकी सम्मति चाहता हूँ।

अवधान सं० ३२, ३४, ४०, ४२, ४३, ४४, ४६, ४०, ४२, ४३, बीर ५७ से ६१ तक। पूज्य मुनिजी की सेवा में धर्म करता हूँ कि उक्त नम्बर के अवधानों को कम कर के स्मृति की अनुमत शक्ति के विकास पर अपना व्याख्यान प्रमाँ।

### तीसरी अवधान ।

प्रो० कन्हैयालालजी M.A ने मुनिजी से कहा, कि तीसरी पौखी के अंक दिखाइये। मुनिजी ने तीसरे नम्बर की पौखी के शिंदी नम्बर पर ३१ बीर चौथी नम्बर पर २६ दिखाये।



## पैंतीसवाँ अवधान ।

प्रो० रामनारायणजी भार्गव M A ने समानान्तर १४ रकमों की जाड मुनिश्री से पूछनी चाही, जिनमें से नौ रकम निम्न प्रकार कहीं ।

८८१३, ८८३६, ८८५६, ८८८२, ८६०५, ८६२८, ८६५१, ८६७४ और ८६६७, इन नौ रकमों को मुनिश्री ने ध्यान में रख लिया ।

## छत्तीसवाँ अवधान ।

प्रो० प्यारेलालजी माथुर ने २०३ विद्यार्थियों को १६ क्लासों में विभक्त करने का चौया प्रकार बताने को अर्ज की । मुनिश्री ने निम्न प्रकार लिखाया ।

प्र० १२

५५	५४
६०	३४

प्र० १३

३३	६१
५१	५८

प्र० १४

५३
५६
५९
५८

## सैंतीसवाँ अवधान ।

स्वामी श्री लक्ष्मीरामजी<sup>१</sup> आयुर्वेदमार्तरत्न ने 'ब्रह्मचर्य' पर संतुष्ट मित्रत्व सिन्धाने की पिनती की । अतः मुनीश्वर ने मित्र मित्रत्व सिन्धाया —

### ब्रह्मचर्य

“विधाय च पातुष्वर्द्धं शरीरम्, नटे चित्ते पाठवो यान्ति नाम्नाम् ।  
स्वस्ये चित्ते बुद्ध्यः सम्भवन्ति, तस्माच्चित्तं सर्वदा रक्षणीयम् ॥”

इति प्राचीन पर्यं ब्रह्मे ।

शरीरे प्रधानं वस्तु बीर्यमस्ति । बीर्यं शक्तिः । बीर्यं वलम् । नहि बीर्यरक्षकं किं शरीरे वलं तिष्ठति । नापि बुद्धिः नापि ज्ञानम् । नापि स्मृतिः । नापि श्रेयः । नापि स्वास्थ्यम् । नाप्यारोग्यबुद्धिः ।

एतत्सर्वं बीर्यरक्षाव्यवस्थाचर्येणैव समुज्जीयति । त्यागितां सन्धातिनां साधूनां ब्रह्मचर्यं परमं ब्रह्मरूपं शास्त्रकारैरुक्तम् । गृहस्थानामपि प्रथमावस्थायाः पञ्चविंशतिवर्षपर्यन्तं वा सामान्यजीवनचतुर्विंशतिवर्षपर्यन्तं अवश्यं ब्रह्मचर्यं पालनीयम् । सुश्रुतेऽप्युक्तम्—

ऊनबोकाय वर्षायामप्रातः पञ्चविंशतिम् ।

यदापठेत्पुमान् गर्भं कुक्षिस्थासं विनश्यति ॥

मातो वा यं चिरञ्जीवेत् जीवेद्यं दुर्बलेन्द्रियं ।

तस्मादस्थन्त वासायां यर्माधानं न करयेत् ॥

इत्यनेन गृहिणामपि प्रथमावस्थायां विद्यार्थ्यवस्थाया-  
मवश्यं ब्रह्मचर्यं पालनीयमिति निर्दिष्टम् ।

( भाषान्तर )

ब्रह्मचर्य

“शरीर, चित्त के अधीन और धातु से बँधा हुआ है ।  
चित्त के नाश होने पर धातु का भी नाश होजाता है । चित्त  
स्वस्थ होने पर बुद्धि पैदा होती है । इसलिए, चित्त की सदैव  
रक्षा करनी चाहिए ।” यह प्राचीन श्लोक है ।

शरीर में, प्रधान-वस्तु वीर्य है । वीर्य ही शक्ति है, वीर्य ही  
बल है, बिना वीर्य-रक्षण किये शरीर का बल नहीं टिक सकता ।  
बुद्धि भी नहीं होसकती, ज्ञान भी नहीं होता, स्मृति भी नहीं  
होती, तेज भी नहीं होना, स्वास्थ्य भी नहीं रहता और आत्म-  
शुद्धि भी नहीं होती है ।

यह सत्र, वीर्यरक्षणरूप ब्रह्मचर्य से ही उत्पन्न होते हैं ।  
त्यागियों का, सन्यासियों का और साधुओं का, ब्रह्मचर्य परम व्रत-  
रूप है, ऐसा शास्त्रकारों ने कहा है । गृहस्थों को भी प्रथमा-  
वस्था के पचीस वर्ष तक या सामान्य जीवन के चौथे हिस्से तक  
ब्रह्मचर्य अवश्य पालना चाहिए ।

सुश्रुत में भी कहा है, कि सोलह वर्ष से कम आयुवाली  
स्त्री और पचीस वर्ष से कम आयुवाले पुरुष के संयोग से गर्भ  
रहे, तो कुक्षि में ही गर्भ का विनाश होता है । यदि जन्म हो-

गया, तो उसकी भावु लम्बी नहीं होती । यदि वह जोड़ा रहे तो उसकी इन्द्रियें दुर्बल रहती हैं । इसलिये वात्स्यायना ने गर्माधान नहीं करना चाहिए ।

उक्त कथन के अनुसार गृहस्थों के लिये भी प्रथमावस्था में, अर्थात् वात्स्यायना में महाचर्च का पालन नितान्त आवश्यक है ।

## अष्टीसर्वो अवधान ।

जौहरी श्री० रतनलालजी मुकुन्देचा ने, पाँसे के धन खिपाकर महाराजजी से बहुत बतलाने की प्रार्थना की । महाराजजी ने निम्न प्रकार गणित कराया—

पूले पाँसे के धन में दो बोरा । जोड़ का रूना करके १ पाओ । उसे ५ से गुणा करो और उसमें दूधरे पाँसे के धन जोड़ो ।

इस प्रकार गणित करने पर उत्तर में ५ पाया जो मुनिजी ने ध्यान में रख लिया और उत्तर बाज में देने का फरमाया ।

## उनचालीसर्वो अवधान ।

राजमान्य श्री ५ मुकुन्दलालजी ने ३ धंगुल और ३ धंगुल फलाम पर से बरसदह बतलाने की प्रार्थना की । मुनिजी ने उत्तर बाज में देने का कहा ।

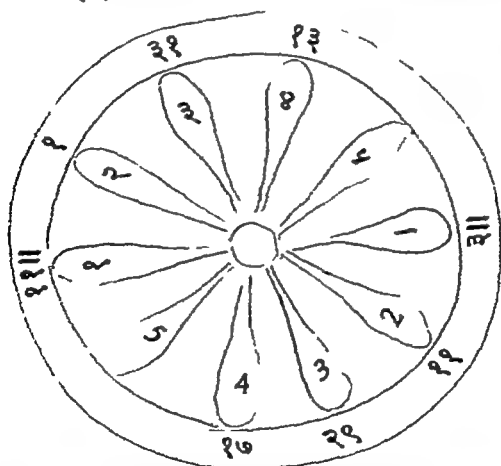
## इक्तालीसर्वो अवधान ।

कई धनो के पाने में से श्री ३ मकरलालजी निवारद ने

एक प्रश्न अपने मन में धारकर मुनिश्री से धारा हुआ प्रश्न बतलाने की प्रार्थना की। महाराजश्री ने बाद में उत्तर देने को कहा।

## पैंतालीसवाँ अवधान ।

प्र० कन्हैयालालजी ने फल की चौथी पाँखड़ी के अक्षर लिखाने को कहा, जिसके वर्ग का फर्क १२० हो। मुनिश्री ने हिंदी अक्षर पर १३ और अंग्रेजी अक्षर पर १७ लिखवाये।



## छयालीसवाँ अवधान ।

प० नूर्यनारायणजी आचार्य ने संस्कृत अनुष्टुप श्लोक के चौथे चरण के अक्षर उत्क्रम से कह सुनाये। २ रा 'नं', ३ रा

ते', १ ला 'मू', ७ बी 'धि', ४ पा 'जी', १ ठा 'वा',  
५ बी 'ब', ८ बी 'नः' । इन चरों को मुनिजी ने ध्याम में  
रखकर ४७ में अवधान में चिन्तार बादशाह की जो कमा  
चरोप पी, वह शुरू की ।

## सैंतालीसवें अवधान ।

चिन्तार बादशाह अपने बगीर से कहता है, कि जब भी  
सककर जैसे आसिर में निरुद्धे होगय, वैसे ही दया भीर दैव  
भी अन्तिम समय में काम नहीं भाये न आते, यह सम्झने के  
लिये मेरा तीसरा फरमान है कि:—

मारा मरख समय बचा बैया हकीमो सावशो,  
मारो बनाया एत्र बैधाने लम उपडाबशो;  
दहीयोना दर्दने दफनार्ह कोय से,  
दोरी हुटी आयुम्बनी त्यां साचरार्ह कोय से ।

मेरा अमाजा, बर्पाशम नामेवाले भीर दैव भीर हकीमों के  
धिया दूधरा कई न उठाये । लोगों को यह मायूम को नि  
इतने दैव भीर हकीम मिलकर भी बर्पाशम किसानेवाले बादशाह  
को नहीं बचा सके । अन्तिम दर्द से दर्द को बचानेवाला इस  
दुनिया में कौन है । जबकि आयुम्ब की दोरी नहीं टूटी है,  
तबकि ही हलाय काम देना है, लेकिन दोरी कम टूटी है,  
तब तकको जोड़नेवाला इस जगत् में कौन है ।

कपड़ा फटा हो, तो उसके पेवन्द लग सकता है, मकान टूटा हो, तो फिर नया बना सकते हैं। जहाज टूटा हो, तो उसकी मरम्मत होसकती है, वरतन फूट जावे, तो उसको जोड़ सकते हैं। लेकिन जीवन टूटा या फूटा, तो उसकी किसी प्रकार भी रक्षा नहीं होसकती।

इस नाशवान् और अस्थिर जीवन में भी उपयोगी कार्य करने की आवश्यकता है, यह बतलाने के लिये ही यह चौथा फरमान जाहिर करना, कि —

“बँधी हथेली राखता जीवो जगत मां आवता,  
खुल्ले हाथे आ जगत थी सौ जनो चाली जता;  
जीवन फना जीवन फना जर ने जगत पण छे फना,  
परलोकमां परिणाम फलशे पुण्यनां ने पापनां,”

परलोक से इस लोक में जीव जब आते हैं, अर्थात् जन्म लेते हैं, तब मुट्ठी बँधी हुई रहती है। उसका मतलब यह है, कि परलोक से मुट्ठी में पुण्य भरकर जीव यहाँ आया है और जब यहाँ से जाते हैं, तब हाथ पमारकर खाली हाथ जाते हैं। जीवन फना है, जीवन फना है, दीलत फना है और सारा जगत् भी फना है। तो भी इस जीवन में जो पुण्य और पाप किये हैं, उनका फल दूसरे जन्म में जरूर मिलेगा।

इतना कहकर सिकन्दर ने अपना अन्तिम-जीवन शान्तिपूर्वक व्यतीत किया।



राजा मान अपने मंत्री से कहते हैं, कि हमसे तो पुनर्जन्म को माननेवाले हैं। इस जीवन का धीरे-धीरे मरब तक का ही नहीं है लेकिन अनन्त कास का है। यदि यह जीवन सफल हुआ, तो अनन्त कास तक सफल हुआ और यदि यह एक जीवन सारा हुआ तो अनन्त कास सारा हुआ समझना चाहिए। कर्म और पुण्य का रूप बल करना हा, जो पात्र हो करना, काम को करना हो जो सुख ही करना, क्योंकि जीवन का एक दुःख भी मरीचा नहीं है।

राजाजी के इस उपदेश का मंत्री के मन पर बुरा प्रभाव हुआ। मैं चाहता करता हूँ, कि आपसे तो भी इस बात को सुनकर अपने जीवन को व्यवस्था ही सफल करेंगे। सुखेद कि बहुत।

ॐ शान्ति ।

शान्ति ।।

शान्ति ।।।

## अद्वैतालीसर्वा अवधान ।

श्री प्योस्तालजी माधुर ने २१ विषयों को १९ श्रेणियों में विभाजित करने की याचना पूरा कर देने की मुनिजी से प्रार्थना की। श मुनिजी ने श्रेणियों की निम्न प्रकार से वातापूर्ति कराई।

५३	५४	५५	५६
५७	५८	५९	६०
६१	६२	६३	६४
६५	६६	६७	६८

## इक्ष्वावन्वाँ श्रवधान ।

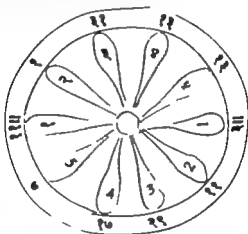
प्रो० रामाशरणदास नामक M.A. ने ३४ में श्रवधान की  
जो १९ वर्षों का प्रचार किया। ६०२०, ६०४२, ६०६६,  
६०८८, ६११२, ६१३४ । उक्त छह वर्षों में श्रवधान ने पान  
में लगे लो १४ वर्षों की जोड़ बाद में श्रवधान के गये ।

## चौपनवाँ श्रवधान ।

प्रो० एम० ए० मुन्नी M.A. ने एक उर्दू का पाठ छ  
शब्दों का श्रव प्रकाश किया । ४ वाँ शब्द 'कायम', २ वा  
'रफते', ६ वा 'है', ४ वा 'मे', ३ वा 'मिन्सत और १ वा  
'फर्द' । उक्त शब्दों का अनुवाद से श्रव बनान का मुनिश्री से  
प्रापना की ।

## पचपनवौ अवधान ।

प्रो० कन्हैयादासजी ने महराजजी से पौचवीं पौछवीं के चंक सिखाने की प्रार्थना की । मुनिजी ने हिन्दी चंक पर १३ और पंजेजी चंक पर ७ सिखाये ।



## छपनवौ अवधान ।

महामहोपाध्याय शास्त्री श्री० गिरिधर शर्मा ने महराजजी से बस्तुन-भाषा में निम्न प्रकार वार्तालाप किया ।

गिरिधर शर्मा—कर्मरहितानां मुक्तानां किं ज्ञानं सम्भवति ।

महराजजी—सम्भवत्ययम् ।

गिरि०—किं ज्ञानमस्ति ?

महा०—तेषां केवलज्ञानमस्ति । जैनदर्शने पञ्चविधानि ज्ञानानि—मति श्रुतावधि मनःपर्यवकेवलज्ञानानि । आद्ये द्वे परोक्षे तयोरिन्द्रियमनोऽधीनत्वात् । अन्तिमानि त्रीणि प्रत्यक्षाणि तेषामिन्द्रियानर्धानत्वे सत्यात्मज्योतिर्मात्र जन्यत्वात् , तत्राप्यवधिमनः पर्यवज्ञाने विकल्पप्रत्यक्षो केवलज्ञानं च सकल प्रत्यक्षम् । तच्च कर्मरहितानां मुक्तानां सुतरां सम्भवति ।

गिरि०—किं तेषां प्रवृत्तिः सम्भवति ?

महा०—नैव ।

गिरि०—तर्हि ज्ञानं कथम् ?

महा०—तस्य कथं विदात्मस्वरूपत्वात् वेदान्तेऽपि विशानमयं ब्रह्मेत्युक्तत्वात् यावज्ज्ञानावरणादिकर्मजन्यमावरणं तावन्न स्वरूपाविष्कारः । मुक्तानां तु क्षीणावरणत्वात्स्वरूपाविर्भावेन सहजमेव ज्ञानम् ।

गिरि०—अस्मदादीनां तत्कथं न भवति ?

महा०—अस्मदादीनामावरणसदृभावात् ।

गिरि०—इन्द्रियातीत पदार्थानामपि तेषां ज्ञानं भवति ?

महा०—सुतरां भवति ।

गिरि०—कथमिव ?

महा०—योगिज प्रत्यक्षमिव । अस्तु ।

संतुलन बार्तालाप का हिन्दी अनुवाद

गिरि०—क्या कर्मरहित मुक्तात्मा को ज्ञान होना है ?

मुनि०—हाँ, होता है।

गिरि०—कैसे या कब होना है ?

मुनि०—उनको केवलज्ञान कहता है। जैनदर्शन में ५ प्रकार के ज्ञान बड़े हैं। मतिज्ञान, सुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन-पर्यय ज्ञान और केवलज्ञान। उसमें पहले तो मति और सुत प्रोच ज्ञान हैं। क्योंकि, ये इन्द्रिय और मन के अधीन हैं। तत्त-ज्ञान—अवधि, मन-पर्यय और केवल—व्यक्तज्ञान हैं। क्योंकि, ये इन्द्रियाधीन नहीं हैं मात्र आत्मस्वरूप हैं। उनमें भी अवधि और मन-पर्ययज्ञान विकास प्रत्यक्ष हैं और केवलज्ञान वस्तु प्रत्यक्ष है और वह कर्मरहित मुक्तात्मा को होता है।

गिरि०—क्या मुक्तात्मा की प्रवृत्ति होती है ?

मुनि०—नहीं।

गिरि०—तो फिर ज्ञान कैसे होता है ?

मुनि —ज्ञान तो कर्मरहित आत्मस्वरूप है। अन्त में भी विज्ञान-मय प्रकट होता है। अतः ज्ञानाभ्यास कर्मरहित आत्मस्वरूप प्रकट नहीं होता। मुक्तात्मा को का पाश्चात्त्य सोच हमारे से स्वरूप का सहज आधिर्भाव-ज्ञान होता है।

गिरि —हमारे ज्ञान क्यों नहीं होता ?

मुनि०—मात्राण होने से ज्ञान सम्भवना नहीं है ।

गिरि०—इन्द्रिय से दूर के पदार्थों का ज्ञान भी उनकी होता है ।

मुनि०—हाँ, अवश्य होना है ।

गिरि०—किम प्रकार ?

मुनि०—योगी के प्रत्यक्ष की तरह । अस्तु ।

### उपदेश

गृहस्थो ! आज का प्रसङ्ग विकास के साथ सम्बन्ध रखता है । अधिक-से-अधिक जागैरिक, मानसिक और आत्मिक विकास काना ही मनुष्य-जीवन का ध्येय है । शारीरिक विकास का अर्थ है—शरीर का आरोग्य सम्हालकर सम्पूर्ण आयु भोगना, जिससे मानसिक और आत्मिक विकास की पूर्णतया साधना होसके । वर्तमान में आर्यावर्त की स्थिति शोचनीय होगई है । वैद्य, डाक्टर, दवाखाना इत्यादि बढ़ने के साथ २ रोग और रोगियों की सख्या प्रतिदिन बढ़ती दोखती है । ग्राम्यजनों में जितना आरोग्य दीखता है, उतना शहरीजनों में नहीं दोखता । अपने पूर्वजों की आयु से, आज की आयुष्य में अधिक हानि हुई है । इतना ही नहीं, किन्तु अन्य देशों की तुलना में भारत की मरण-सख्या भी अधिक है । अन्य देशों में, सौ वर्ष से अधिक आयुवाले बहुत-से मनुष्य मिल सकेंगे, जब कि भारतवर्ष में ७५ वर्ष से अधिक उम्रवाले इने-गिने मनुष्य मिलेंगे ।

ऐसी विषम-परिस्थिति का मुख्य कारण है—मानवान की अनियमितता और बर्बरता भाग-विभाजन।

वास्तविकता की प्रथा न कर्तव्य और भी माफी प्रथा का लक्ष्य है। पूर्वोक्त है। दुष्ट के बचन ता स्पष्ट है, कि वास्तविकता से कम उच्च की कल्पना और २५ से कम उच्च के मुख्य का संयोग द्वारा जो प्रतीति होगी, वह गर्म में ही नष्ट हो जाती है। कभी कभी हुआ, तो दीर्घजीवी नहीं हो सकती। दीर्घजीवन हुआ ता इतिहास कहलती न होगी। इसलिये वास्तविकता की प्रथा को, मनुष्य के लिये वास्तविक समझकर देना चाहिए।

विचारियों के लिये वास्तविक मर्चा वास्तविकता परमात्मिक है। क्योंकि वास्तविकता से वास्तविकता है और शरीर शक्ति-सम्पन्न करता है। शारीरिक स्वास्थ्य से मानसिक स्वास्थ्य और मानसिक स्वास्थ्य से स्मरणशक्ति विकसित होती है। वास्तविकता में पानी आरुह्य हो, उच्च समय पानी जाने का मार्ग भी खोज दिया जाय, तो वास्तविकता की स्थिति कैसी बने। इसी तरह विचारियों के समय में शरीर-विकास और शक्ति-वैभव करने की आवश्यकता है, उस समय यदि वास्तविकता का मार्ग खुला कर दिया जाय, तो विचारियों की कैसी दशा हो। इसका विचार बाप स्वयं कर सकते हैं।

कई विचारियों विचारों पर बहने के पहले ही वास्तविकता रोग के भोग होकर मरण के शराब होते हैं, इसके उलटवापसी वास्तविकता करनेवाले मान-विभा नहीं हैं क्या ? है।

जैनशास्त्र का मन है, कि स्मर्यशक्ति या धारकशक्ति का सम्बन्ध ज्ञानाग्रणीय-धर्म से है । ज्ञानाग्रणीय-धर्म का जितने प्रश में क्षय या क्षयोपशम होगा, उतनी ही स्मृति, बुद्धि और धारणा वृद्धिगत होती है । यह मन्तव्य सत्य है, किन्तु उसमें त्रिभागी शक्ति वहायक है और वह शक्ति वस्तुचर्य से विकसित होती है ।

हमको मानसिक विकास प्राप्त करके आत्मिक विकास तक पहुँचना है । आत्मिक विकास धर्म से होता है । मनुस्मृति में कहा है, कि धर्मो रक्षति रक्षितः अर्थात् सुरक्षित धर्म ही अपना रक्षण कर सकता है । आज, भारतवर्ष में अनेक धर्म विद्यमान होने पर पराधीनता और दृग्ग्वयों है । इसका कारण यह है, कि—

धर्म का आन्तरिक-स्वरूप विकृत होगया है । धर्म में से विश्वभावना, मित्रा-प्रमोद-करुणा-माध्यस्थ-भावना लुप्त होगई हैं । जो धर्म परस्पर प्रेमभाव प्रकट करके समस्त देश—अखिल भारत का ऐक्य शृङ्खला से जोड़ सकता है, वही धर्म सम्प्रदाय-भेद से परस्पर क्लेश जगाकर एक अखण्ड देश व समाज को छिन्नभिन्न कर देता है । प्रत्येक धर्म में अनेक सम्प्रदाय होगये हैं । वे परस्पर स्थापन-उत्थापन की प्रवृत्ति में पड़कर सत्य कर्तव्य से दूर होगये हैं ।

इस विषम-परिस्थिति से आत्मविकास तो दूर रहा, परन्तु ऐहिक प्रगति भी रुक गई है । अब समय को पहचानकर कलहमय पुरानी प्रथा को तिलांजलि देकर प्रेमभाव-समानभाव को अवकाश देना चाहिए । गुणग्राहक बनना चाहिए ।



युक्ति युक्त प्रगृहीयात् वातादपि विचक्षणः ।

अन्य दृष्टयिष्य स्याज्य प्रप्युक्त पद्मयोनिना ॥

युक्तिपूर्वक बचन हो ता बचे से भी स्पष्ट करना नीर युक्तिहीन बचन बचन चाह कर मझा कर हो, तो भी दूसर स्थाग देना चाहिए ।

प्यौ पर एक ईंस का रङ्गान उरुण्ड होगा । एक राजा ने ईंस पाला था । राजसभा में एक टेबल पर दूध और पानी मिला-कर ईंस के सामने रक्खा जाना था । उसमें से ईंस दूध पी जाता था और पानी छोड़ देता था । एक बछ पानी को किरा चलाया किये वह पानी और दूध पीने लगा गया । उस देखकर एक विद्वान् ने कहा कि—

नीर चीर विरेके हंसालस्य स्वयेव अनुपचत् ।

विरवस्मिभयुनान्यः कुक्षमर्त पातविष्यविकः ॥

है ईंस । दूध और पानी डूबकू करमे में तू ही जब चालन करता है, तो तू जगत् में बुद्धिमार्ग का पालन कीज करेगा । अर्थात् उछम के ऊपर उछरदामिन की बचिन होता है । मनुष्य ईंस से भी भयुताम है, तो मनुष्य का उछरदामिन भी अधिक है । मनुष्य को अपनी निद्रुहति (Concl' acc) से कष्टदाय का दूधकरय करके कष्ट को स्पष्ट करना और बचन का छोड़ देना चाहिए ।

‘मोनच्छराय जना निवृत्तय’ सपुङ्गवो की सपुदि-शक्ति तिया मोनच्छर के लिए ही है । स्वाध्याय मनुष्य का नैतिक-यज्ञ

। स्वाध्याय अर्थात् पठनपाठन-विशदान में उदार दिल रखना ।  
जयपुर विद्या का धाम है, काशी से दूसरे नंबर में जयपुर  
है । एक बात सुनकर खेद होता है, कि जयपुर की राजकीय मंस्कृत  
पाठशाला में जैनों को शिक्षा पाने का अधिकार नहीं है ।  
जो यह बात सत्य हो, तो उसमें अवश्य सुधार होना चाहिए ।  
राजकीय पाठशाला के व्यवस्थापक और अध्यापकों को  
चाहिए कि ऐसा भेदभाव दूर करके जो कोई जिज्ञासु विद्या-  
ध्ययन करने के लिए आवे और सुयोग्य हो, उसको अप-  
नाना चाहिये ।

सारांश यह है कि एक देश में रहनेवाली भिन्न २ प्रजा  
को परस्पर उपकार प्रत्युपकार करके एक दूसरे के निकट सम्बन्ध  
में आना चाहिये और भ्रातृभाव बढ़ाकर ऐक्यबल जमाना चाहिये ।  
ताश के खेल में आप देखते हैं, कि २-३-४-१० गुलाम, गनी  
और बादशाह पर भी एका विजय पाता है । दो एके अलग २ हों  
उनकी कीमत अल्प है । वही दो, एके पास हों, तो ११ की कीमत  
होती है । तीन एके (१११) साथ हों, तो १११ की और चार एके  
साथ हों, तो ११११ की कीमत होती है । यह सब प्रताप ऐक्य  
का है । ऐक्य के ही प्रताप से विदेशी-प्रजा भारत पर सत्ताधीश  
है । हमारी यही अन्तर्भावना है, कि आपमें सघबल हो, विषमा दूर  
हो, शक्तियों का विकास हो और मनुष्य जन्म का साफल्य हो ।

## उपसंहार ।

समय अधिक होगया था, प्रश्नों के उत्तर सुनने की बस-  
अनों की तीव्र उत्कण्ठा बढ रही थी । तब महाराजजी ने अ-  
बालों का उपसंहार करते हुए फरमाया कि—

मात्र आपका समय जो अवधान के प्रयोग किये गये  
हैं, जो न फलदायक है न तृप्तदायक है, न कोई वैसी क्रामत्त है ।  
यह कोई असम्भव वस्तु नहीं है । ऐसी शक्ति बड़े मनुष्यों को जन्म  
से ही प्राप्त होती है, किन्तु यह शक्ति मात्र से प्राप्त होवाना तो  
न वैवाचक नहीं होती ।

उस शक्ति का विकसल करना चाहिए । यह तो एक सामान्य  
शक्ति है । आत्मा के पास तो इससे अधिकशक्ति उच्च अर्जित  
शक्तियाँ हैं । ओं ओं चित की निर्मलता होगी, त्यों त्यों आत्मा की  
आन्तरिक शक्तियों का कर्म-आधिर्भावन होता रहता है । इन्हीं-  
लिये योगीजन एकजन्त में रहकर कमनियमाणि का पालन करके  
चित की एकजम्मा चाहते हैं ।

एकजम्मा यह ध्यान है । अवधान भी ध्यान का एक प्रकार  
है । इसमें, मनुष्यों के बीच में रहकर एकजम्मा चाहनी होती है ।  
किन्ता शान्ति भीर एकजम्मा के बान्धवा रह नहीं सकती । लोग  
के पाठ पत्रों में बान्धवा भी एकजम्मा है । जैसे उससे फसते पूछे  
एक प्रश्नों के उत्तरों को जम्मा में करार आकर बान्धवा का

प्रयोग बनलाया है, इसी तरह मन की विषमता हटाकर एकाग्रता द्वारा परमात्मा को हृदय में धारण करने का प्रयत्न करना ही इन प्रयोग का उद्देश्य है। अभीष्ट ध्येय की धारणा करने का दृष्टान्त आपके समक्ष रक्खा गया है। इस पर से आप महानुभाव ज्ञान और भक्ति द्वारा मल विक्षेप आवरण को दूर करने की आत्मा की निर्मलता साधने की कोशिश करेंगे, तो भाज का श्रम सार्थक होगा। अस्तु।

अवधानों का क्रमशः उत्तर देने से पहले उनका विषयवार प्रयत्नकरण श० मुनिश्री ने निम्न प्रकार कर सुनाया।

अ० न० १-१४-३०-४५ वें में संस्कृत अनुष्टुप् श्लोक के चार पाद के अन्तर उत्क्रम से कहे गये थे।

अ० न० ३-१५-३१-४६ में मनुष्य जीवन पर उपदेशक कथा कही गई है।

अ० न० ३ में अग्नेजी तारीख का बार पूछा गया है।

अ० न० ४ में नक्षत्र धारा है।

अ० न० ५ में अंगूठी छिपाने का प्रयोग किया है।

अ० न० ६-१२-५४ में क्रमशः संस्कृत, हिन्दी और उर्दू वाक्य के शब्द उत्क्रम से कहे गये हैं, और उन्हें क्रमवार जमाकर पूछा गया है।

अ० न० ७ में तीनों रक्त की जोड़ ४५-४५ हो, ऐसी बाकी गई।

अ० सं० ८ २८ में संगीत पर चीर छिने ।

अ० सं० ६ १८-२७-३१ ४८ में २०३ विद्यार्थियों को ११ क्षेत्रों में विभक्त करने की निम्न २ प्रकार की पात्रमाला थी ।

अ० सं० १०-१६ ५६ में कक्षा प्राङ्गण, हिन्दी और संस्कृत भाषा में बातचीत की गई थी ।

अ० सं० १-१ २२ ३३ ४८ ६५ में का के समस्त अन्तर्वासी रक्षकों पृष्ठी गई थी ।

अ० सं० १३ में गुवागर्ज का एक बंक द्रुत रखा गया है ।

अ० सं० १६ में दानों द्वारा में माली विचारर माली की संख्या पृष्ठी गई है ।

अ० सं० १७-२३ ३७ में कक्षा अङ्कण में मरा रक्षण, समस्यापूर्ति और निरुपलक्षण था ।

अ० सं० २ में अगस्तुवस्ती पर से कम शुक्लपत्र में या रक्षक में हुआ यह पृष्ठी गया है ।

अ० सं० २८ में माठ पंच बाले, ऐसी गुह्य गुह्य की रक्षकों पृष्ठी गई हैं ।

अ० सं० २५ में अज्ञात चीर बताया पर से अज्ञात पृष्ठी गया है ।

अ० सं० २६ चीर ४१ में बरा हुआ नाम चीर प्ररन पृष्ठी गया है ।

अ० न० २६ में जन्म का समय, मास, तिथि और वा पृष्ठा गया है ।

अ० न० ३५ और ५१ में पदद रक्तों की जोड़ पृष्ठा गई है ।

अ० न० ३८ में पाँसे के एक पृष्ठे गये हैं ।

अ० न० ३६ में पलभा पर से चरखड पृष्ठा गया है ।

उपरोक्त प्रकार से पूछे हुए प्रश्नों का पृथक्करण करके निम्न प्रकार उत्तर दिये गये । अवधान न० १-१४-३० और ४५ के उत्कव अक्षरों का संस्कृत श्लोक बनना है —

### अनुष्टुप् श्लोक

धर्म कार्याण्य कुर्वाणाः शर्म वाञ्छन्ति ये नराः ।

विनाऽनिलोपयोगेन, नूनं ते जीवनार्थिनः ॥

प्रो० सूर्यनारायणजी आचार्य ने कहा, कि ठीक इसी श्लोक के अक्षरों को मैंने उत्कव से कहा था । यह श्लोक मैंने आज ही नया बनाया था । यह श्लोक सुनकर सभाजनों को खूब आनन्द हुआ ।

अ० न० २-१५-३१-४६ में क्या पहले कही गई है ।

अ० न० ३ सन् १८६० मार्च की ७ तारीख को शुक्रवार था ।

प्रश्नकर्ता श्री० सूरजमनजी पटोलिया ने उत्तर बराबर ठीक होना स्वीकार किया ।

अ० मं० ४ = २८ मन्त्रों में से छह मन्त्र बात है ।

१० मास्त्र अमाम्नामाप्री मे उच्च कस होमा कलाया ।

अ० मं० ५८ अले नम के ओहरी के बायें हाथ की पसी उंगल के दूमरे देख में कैल्यो है ।

उच्च सुनते ही ओहरी थी० मुझ सासजी सुकलेबा ने अपना बायाँ हाथ जनता के समझ ऊंचा कर निस्साया घों ठीक उसी स्थान पर कैल्यो थी, उसे देखकर समा अर्ध मास्त्रपरि-  
मित हुई ।

अ० मं० १ = 'अथनापि नहि स्वर्गीयस् धर्म उन्मूल्य  
वीरा ' वाक्य पूछा या ।

प्रसन्नार प० रमाकान्तजी ने यह वाक्य कस होमा वामित  
किया ।

अ० मं० ७ = श्री० मामक्यजी मुजिय ने विचर्य ओह  
४५ ४५ बायें ऐली व की लिखाने का कहा या । उस पर से  
हो एवम ऐली लिखाई गई है निम्न्य वाक्य ४५ ४५ है ।

६८७१५४३२१ = ४५

१३३४४१७८६ = ४५

इसकी बाकी भी ४५ है, ऐसे बंक वाली जाती है न ।  
ऐसा महाराज भी ने मुजियजी को पूछ तो मुजियजी ने कहा,  
कि बंक ८६४१६७५३२ वाली है । उससे ओह ४५ श्री  
जाती । महाराजजी ने मुजियजी का फिर से बाकी देखने का  
कहा । बाकी पुन देखने पर मुजियजी ने अपनी गूँस लीकार

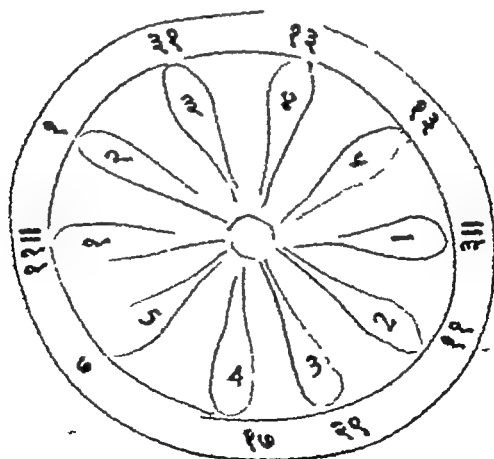
को श्री वाकी का उत्तर ८६४१६७५३२ बताया, जिसके अर्थों का जोड़ भी ठीक ४५ होता है । श० महाराजश्री की इस भद्रभुव शक्ति को देखकर समाजनों ने हर्षध्वनि की ।

अवधान न० ८ में 'आशा औरन की क्या कीजे' यह सगीत-पद सुनाया था ।

६० न० ६-१८-२७-३६-३८ में विद्यार्थियों की भिन्न २ योजना बताई गई है ।

अ० न० १० में प० बेंचरदास जी के साथ प्राकृत भाषा में वार्त्ता हो चुकी है ।

अ० न० ११-२२-३३-४५-५५ = दस पलड़ी के फल की ५ जोड़ी इस प्रकार कही हैं ।





(१) ११॥ (२) १ (३) २१ (४) १३ (५) ११

(१) १॥ (२) ११ (३) २६ (४) १७ (५) ७

उक्त रीति से ५ आड़ी ऐसी हैं, कि प्रयोग की आड़ के बर्ग का वर्ग १२० जाता है। इसमें दूसरी कभी यह है, कि हिंदी की १ सी तथा २ टी पाँखड़ी के बीच के बर्ग की ओर बीर बीरेबी १ सी बीर २ टी पाँखड़ी के बीच के बर्ग की आड़ बरामद होती है। जैसे ही २ टी बीर १ टी ३ टी बीर बीरी, ७ पी बीर ५ बी की उक्त रीति से आड़ बरामद होती है बीर के अन्त्यः १३३। ६१२, ११३० बीर ३०८ है।

अबबान नं० १२—'भायफ बीरछ निम्न पासा करते हैं।

प्रभारज श्री गुलामकादरी दया M A ने, 'पूजा हुआ हिंदी बाका छेक है' ऐसा बगझारा।

अबबान नं० १३—'गुलामर में ३ बज यह दिया है'।

प्रभारज कबीर भी बीरगुलामी ने उत्तर बाप होना लीयर किया।

अबबान नं० १६—'दाहिनी छड़ी में ५ बीर बार्हें छड़ी में १० जाती है'।

प्रभारज जीवरी रामोदराबाबी ने रामो बाप में होती बताकर उत्तर विष्णुजी टोक बाना कहा। यथा वा यह देवतर अम्मानेद हुआ।

अबबान नं० १७—'उत्तर के छड़ी में ५ बीर बीरगुलामी'।

लिना दिया है।

अवधान नं० १६ में हिन्दी भाषा में वार्तालाप किया था।

अवधान नं० २०—'जन्मकुडली पर से कृष्णपक्ष में जन्म मातृम होता है।'

प्रश्नकार श्री० सीमागमलजी श्रीश्रीमाल ने इन्कार करते हुए कहा, कि मेरा जन्म शुक्लपक्ष में है। महाराजश्री ने जन्म-कुडली द्वारा मंगाकर देखी और सामने बैठे हुए चढ़े २ ज्योतिषियों के सामने परीक्षार्थ विपुर्द की। ज्योतिषियों ने भी कहा, कि इस जन्मकुडली पर मेरा तो कृष्णपक्ष का जन्म ही जाहिर होता है।

इतने में श्री० सीमागमलजी श्रीश्रीमाल के पिताश्री ने खड़े होकर कहा, कि उनका जन्म कृष्णपक्ष का ही है। इस प्रकार सबूत मिलने पर मुनिश्री के ज्योतिष-ज्ञान पर सभा हर्षित होकर आश्चर्यमुग्ध होगई।

अवधान नं० २१—'सोलह कोठों में से १० वें कोठे में यस्तु छिपाई है।'

प्रश्नकार मास्टर मोतीलालजी ने, उत्तर ठीक होना मजूर किया।

अवधान नं० २३ की समस्यापूर्ति का ससृज्ज श्लोक उसी वक्त लिखाया गया है।

अवधान नं० २४—दी हुई गुण्य गुणक का गुणाकार ठाक

घाट पंचे में जाता है । यह पूछन पर प्रश्नकर्ता मिथ्यासाक्षी की छड़ी में उतार ठीक हाना कहा ।

अवधान नं० २४—‘आत्मकोटि जाता है’ । ऐसा साक्षात्कारी ने परमात्मा और प्रश्नकर्ता रा गो० पं० बर्हिदाससाक्षी में उतार कहा हाना मंजूर किया ।

अवधान नं० २५—‘आत्मदेव नाम बार रक्ता है’ ऐसा उतार मुनिजी ने परमात्मा और प्रश्नकर्ता श्री० मिथ्यापर्वत जी की छड़ी में उतार कि-मुक्त ठीक हाना एकीकृत किया ।

अवधान नं० २६ में विद्वत्साक्षी की भाषित की छवि का रत्न किया गया है ।

अवधान नं० २७—‘आत्मज्ञ अन्तर्भाव १९५७ फलानुसृतिको ८ ओमकार का होगा ।

प्रश्नकर्ता श्री० विद्वत्साक्षी की छड़ी में अपना अन्तर्भाव ठीक बताया मंजूर किया ।

अवधान नं० २८ ५१ में दो हरे १५ रक्तों की ओर ११४११० हस्ता है ।

प्रश्नकर्ता श्री० रामनारायणजी भाग्य में उतार अन्तर्भाव की ओर कहा की ।

अवधान नं० २९ में ‘आत्मपद विषय पर चेतन निम्न किया दिया है ।

अवधान नं० ३०—‘एक पीछे का यह २ और हरे का यह ५ है ।’

प्रश्नकार—भो० रतनलालजी तुमसेचाने पासे के पद, वावर होना चन्नाया ।

अवधान नं० ३६ = ६१-४६-२० चरख है और वह जम्पुर का है ।

प्रश्नकार—ज्यो० प० मुकुन्दलालजी ने उत्तर मत्व होना प्रकट किया ।

अवधान नं० ४१ = 'अपील सुनेगे या नहीं ?' यह प्रश्न आपके मन में था ।

प्रश्नकार—श्री० भैरवलालजी विशारद ने यही प्रश्न अपने दिल में होना स्वीकार किया ।

यह सुनकर मभा को बड़ा आश्चर्य हुआ ।

अवधान न० ५४ = 'पर्द रफते मिछतसे कायम है ।' यह उर्दू वाक्य पूछा है ।

प्रश्नकार—प्रो० एम० ए० मुगनी ने वाक्य ठीक होना प्रकट किया ।

अवधान न० ५६ में संस्कृत भाषा में वार्तालाप किया था ।



## उपसहार

उपसहार होने के बाद समापति मञ्चोत्तर पं० सूर्यनारायण जी शाल्मी ने बड़े हर्ष के साथ निम्नलिखित भाषण दिया—  
प्रिय म्हासुयो !

आज यतिव्र श्री रामचन्द्रजी म्हााराज के इस शतावधानोत्सव में आपने मुझको जो प्रमुख चुनने का सम्मान दिया है, इस कृपा का लिये मैं आपका आभारी हूँ। बाल्य में ऐसे बितेन्द्रिय म्हात्मा के उत्सव में कहीं ऐसा ही विशन् बितेन्द्रिय मेवापी भीरु स्तुतिप्राप्ती सम्मन ही समापतिपद के आसन को सुरामित करता, तो उचित होता। अस्तु मुझे तो आपकी आज्ञा का पालनमात्र करना है।

श्रीमान् रामचन्द्रजी म्हााराज ! आपने इस शतावधान के कार्य में प्रकट होमेवाले भीरुता को देखकर हम लोगों का अत्यन्त आश्चर्य हुआ है। आपने सभी प्रश्नों के उत्तर यथार्थ दिये। इन प्रश्नों के पूछने वाले भी बड़े २ विशन् प्रोफेसर तथा इनर विशेषज्ञ सम्मन थे। अपने प्रश्नों के सच्चे उत्तर पाकर वे सभी संतुष्ट हुए हैं। तथा तथा श्रोताओं को भी परम आनन्द भीरु आश्चर्य हुआ। जम्मुपुरवासी के प्रश्न का उत्तर तो भीरु भी निम्नोत्तरात्मक है। क्योंकि प्रश्नकर्ता के पिता के अन्ध-

नुसार कुण्डली में दिये हुए पद को अशुद्ध तथा आपके बताये हुए पद को सभी ने सच्चा जान लिया है ।

मैंने नया श्लोक बनाकर व्युत्क्रम से अक्षर बोल कर आपको सुनाया था । मुझे स्वयं वे व्युत्क्रम से पढ़े हुए अक्षर भी याद नहीं हैं । परन्तु आपने तो सारा श्लोक यथाक्रम सुना दिया इस बात का मुझ पर तथा श्रोताओं पर बड़ा प्रभाव पड़ा है । वास्तव में आपकी जितेन्द्रियता निरन्तर शास्त्राभ्यास ध्यान तथा मनोनिग्रह का ही यह प्रभाव है कि जिससे आपकी स्मरण-शक्ति इतनी प्रबल हो गई है । आपने अपने लोकोत्तर गुणों से केवल जैनसमाज का ही नहीं प्रत्युत्त समस्त भारत का मुख उज्ज्वल कर दिया है । मैं चाहता हूँ, कि परमात्मा आपके ज्ञान की उत्तरोत्तर वृद्धि करें । आप जैसे महापुरुष ही कैवल्य के अधिकारी हैं । मैं अपनी तथा समस्त जयपुर जनता की ओर से आपकी सेवा में धन्यवाद अर्पण करता हूँ । अब कार्य समाप्त हो चुका, अतः सभा विसर्जन की जाती है ।



## उपसहार

उपसंहार हमारे के बाद समाप्ति महोदय व० सुपनात्मक  
की शास्त्री ने बड़े हर्ष के साथ निम्नलिखित भाष्य दिया—  
प्रिय महाशयो !

आज यतिश्री श्री रत्नचन्द्रजी महाराज के इस शताब्दोत्सव  
में आपने मुम्तक को प्रमुख चुनने का सम्मान दिया है, इस  
दुःख के क्षिपे में आपका आभारी हूँ। वास्तव में ऐसे अतिश्रम  
महात्मा के उत्सव में कोई ऐसा ही विद्वान् अतिश्रम सेबायी  
कीर्तिशाली सम्मान ही समापतिश्री के आसन को सुशोभित  
करता, तो उचित होता। अस्तु मुझे तो आपकी आज्ञा का  
पालनमात्र करना है।

श्रीमान् रत्नचन्द्रजी महाराज ! आपके इस शताब्दोत्सव के  
कार्य में प्रकट होनेवाले करिग्रह को देखकर हम लोगों का  
अत्यन्त आश्चर्य हुआ है। आपने सभी प्रश्नों के उत्तर स्वार्थ  
दिये। इन प्रश्नों के पूछने वाले भी बड़े २ विद्वान् प्रोफेसर  
तथा इतर विशेषज्ञ सम्मेलन थे। आपने प्रश्नों के सम्बन्ध उत्तर पत्र  
के सभी सहाय हुए हैं। क्या तथा ओताओं को भी परम आदर  
कीर्ति आश्चर्य हुआ। अम्बुजगदीश के प्रश्न का उत्तर तो कीर्ति  
भी निम्नलिखित है। क्योंकि प्रश्नकर्ता के विद्या के सम्मान-

गुमार कुण्डली में दिये हुए पद को अशुद्ध तथा आपके बताये हुए पद को सभी ने सच्चा जान लिया है ।

मैंने नया श्लोक बनाकर व्युत्क्रम से अक्षर बोल कर आपको सुनाया था । मुझे स्वयं वे व्युत्क्रम से पढ़े हुए अक्षर भी याद नहीं हैं । परन्तु आपने तो सारा श्लोक यथाक्रम सुना दिया इस बात का मुझ पर तथा श्रोताओं पर बड़ा प्रभाव पड़ा है । वास्तव में आपकी जितेन्द्रियता निरन्तर शास्त्राभ्यास ध्यान तथा मनोनिग्रह का ही यह प्रभाव है कि जिससे आपकी स्मरण-शक्ति इतनी प्रबल हो गई है । आपने अपने लोकोत्तर गुणों से केवल जैनसमाज का ही नहीं प्रत्युत्त समस्त भारत का मुख उज्ज्वल कर दिया है । मैं चाहता हूँ, कि परमात्मा आपके ज्ञान की उत्तरोत्तर वृद्धि करें । आप जैसे महापुरुष ही कैवल्य के अधिकारी हैं । मैं अपनी तथा समस्त जयपुर जनता की ओर से आपकी सेवा में धन्यवाद अर्पण करता हूँ । अब कार्य समाप्त हो चुका, अतः सभा विसर्जन की जाती है ।









शतावधानी पंडित श्री रत्नचंद्रजी महाराज के  
शिष्य मुनि श्री पूनमचंद जी महाराज  
के

जयपुर में हुए

**अवधान--प्रयोग**

( ता० १७-१-३४ )

## —मस्तकिकेन्द्र—

सधु अश्वानी मुनि श्री पूनक्षमूजी महाराज की मरम्मत सन्वत् १६ पयकी है। सन्वत् १८८५ फाल्गुन शुक्ल २ को कच्छ-बागद मान्त के मनफरा गाँव में १४ बर्ष को बम्बर में आपने दोषा छोड़े है। सन्वत् १९८७ के चार्मास से संस्कृत अभ्यास शुरू किया। दोनवें सं० १९८८ में सप्रदणी की बीमारी होने के कारण सगभग देहर्षा तक अभ्यास बंद रहा था।

अजमेर सन्मेलन में आते समय शरीर कहर न होने पर भी अपने मनोवस के सहारे मुसाफिरी के बहुत सह कर सताश्वानी जी के साथ इस ठाँफ प्यारे।

अजमेर में सधु सताश्वानी मुनि श्री सौयाम्यवस जी के अश्वान देख करके आप को भी अश्वान का अभ्यास करने की इच्छा हुई और सताश्वानी जी के पास इसकी शिक्षा ली।

सन्मेलन हाजाने के बाद सताश्वानी जी ने सधुपुर चार्मास करन क लिये अजमेर से बिहार किया। वहाँ ज्येष्ठमास में पाँडे दिन मदनगज भी उदरे थे। वहाँ सधु अश्वानी जीने आदिर सया में प्रयोग कर से २१ अश्वान किये थे। जिसमें उन्होंने अच्छी सफसता प्राप्त की।

मदनगज सं जयपुर प्यारे। चार्मास में और मुनि बरों के साथ संस्कृत-अभ्यास किया, वर बतलाया गया है।

कार्तिकशुद्धा दशमी के रोज सताश्वानी जी ने पशाराज राहस्य में अश्वान किये, तब पाचार्य व बहिनें सबमें भाग न ले सकी थी। इस लिये जनको भी देखने की

वही उत्कण्ठा थी । महाराज श्री को खूब आग्रह करने पर मुनिश्री को अवधान करने के लिए आज्ञा दी ।

पहले तो कार्तिक शुक्ला पूर्णिमा के रोज अवधान करने का विचार था । किन्तु तबीयत ठीक नहीं रहने से अवधान न होसके । चातुर्मास के बाद वे तबीयत के कारण अजमेरीगेट के बाहर वैदों के बाग में ठहरे हुए थे ।

स्वास्थ्य ठीक होजाने पर ता० १७-१-३४ को चौड़े रास्ते पर फूलचन्दजी के मकान में सभा का आयोजन किया गया । इस सभामें अपनी विरादरी के सर्व बहिनों व भाइयों को आमन्त्रण दिया गया था । और अन्य विरादरी के भी कई सज्जन इस सभा में उपस्थित थे ।

इस समय, आगमोद्धार समिति की बैठक यहाँ पर होने से पंजाब के गणि श्री उदयचन्दजी महाराज, उपाध्याय श्री आत्मारामजी महाराज, युवाचार्य श्री काशीराम जी महाराज एवं ठा० १६ यहाँ पर विराजमान थे । इस सभा का अध्यक्ष पद भी गणि श्रीको दिया गया था ।

अवधान का कार्यक्रम ६ बजे से शुरू होकर बारह बजे खतम हो गया था, मुनिश्रीने इतनी लघुबय में ३५ अवधान करके अपनी शक्तिका अच्छा परिचय दे सारी सभा का मनरंजन किया था । इति शम्

# शतावधानी पंडित श्री रत्नचन्द्र जी महाराज के शिष्य मुनि श्री पूनमचन्दजी महाराज के अवतान प्रयोग का प्रोग्राम ।

## मंगलचरणा के षट्-

- १ समानांतर चन्द्र रक्तों की जोड़-प्रथम भाग एक रक्त ।
- २ सोलह जोड़ों का चन्द्र पूर्व भाग ।
- ३ क्वा का प्रथम भाग ।
- ४ सप्त, मास और शरीर के करने पर एक शरीर का  
बार करना ।
- ५ जिस के वर्गों सप्तवत् एक समान होवे ऐसी इस पाँचवी  
की प्रथम जोड़ी ।
- ६ इस जोड़ों में से धारे हुए जोड़ का सोपन ।
- ७ अगम चक्र मास (सुर-वा विर) और बार का सोपन ।
- ८ इस चक्रों की द्वितीय जोड़ी ।
- ९ द्वितीय चक्रमास ।
- १० जोड़ों वसे की जोड़ों का गणित ।
- ११ समान जोड़ का शुद्ध और शुद्ध का शुद्धाचार ।
- १२ वं शरीर का संस्तुत नाम प्रत्यक्ष से करना ।
- १३ व्याख्यान के पीछे-पूर्वभाग ।
- १४ दो सुदी में एक ही दो मोड़ों को संख्या करना ।
- १५ गुप्त रखे हुए एक का सोपन ।
- १६ एक चक्रों की द्वितीय जोड़ी ।

- १७ घारे हुवे नक्षत्र का शोधन ।
- १८ संगीत ।
- १९ चार व्यक्तियों में बींटी ( झंगुठी ) प्रयोग ।
- २० नव कोष्ठक का यन्त्र ।
- २१ दस पांखड़ी की चतुर्थ जोड़ी ।
- २२ घारी हुई राशी का शोधन ।
- २३ छ शब्दों का हिंदी वाक्य उत्क्रम से कहना ।
- २४ व्याख्यान के पोइन्ट्स—संपूर्ण ।
- २५ एक समान नव अंकों का भागाकार ।
- २६ सोलह कोष्ठकों का यन्त्र—संपूर्ण ।
- २७ कथा—सम्पूर्ण ।
- २८ पासे के अंक का शोधन ।
- २९ पुस्तक के पृष्ठ, लकीर, और शब्द का शोधन ।
- ३० सोलह व्यक्तियों में वस्तु रक्खी हुई व्यक्ति का कहना ।
- ३१ घुन का रटन ।
- ३२ दस पाखड़ी की पञ्चम जोड़ी ।
- ३३ छ शब्दों का गुजराती वाक्य उत्क्रम से कहना ।
- ३४ समानान्तर पन्द्रह रक्तों की जोड़—वाकी छ रक्त ।
- ३५ छ कोष्ठकों में से नाम धारना ।

रतनलाल सुक्लेष्वा,

श्री जैपुर

अवधान प्रबंधक ।

# ॐ शिवाय नमः ॐ अवधान-प्रयोगः

## ❀ मङ्गलाचरण ❀

महन्ता भगवन्त इन्द्रपतिताः मिदाथ सिद्धिस्मिता,  
भाषाया विनशामनाप्रतिहराः पूज्या वराध्यापयन्ता  
श्री सिद्धान्तमुपाङ्गता मुनिवरा रत्नपारावहताः,  
पञ्चैवे परमेष्ठिनः मणिविन, कुबन्धु वा मङ्गलम् ॥

## अवधान १ ला

जीम्हण मङ्गलाचरणगी अवधान समाप्त-वर कण्ठ रङ्ग्यो ये से  
परती वी रङ्ग्यो निम्न प्रकार सुवार-२७, ८४, १३१, १७८,  
२२५, २७२, ३१९, ३६६, ४१३ ।

मुनिवर ये व वी रङ्ग्यो व्याप ये रङ्ग्यो वीर वृत्त अवधान  
शुद्ध हुआ ।

## अवधान २ रा

जीम्हण गुणावधनगी मुखेवा ये पाठ्य वीधये के वन्त

## अवधान-प्रयोग

का पूर्व भाग करने के लिये ५६४ की संख्या दी । वह मुनिवर ने निम्नोक्त प्रकार से भरवाई—

२७४	२८१	२	७
६	३	२७८	२७७

## अवधान ३ रा

मुनिवरने बोधक कथा का प्रथम भाग सुनाया ।

सुख सज्जनो । दूसरे का भला करने से अपना भी भला होता है । और दूसरे का बुरा करने से अपना भी बुरा होता है । इस बातको समझाने के लिये एक कथा कहूँगा ।

एक राजा के ललिताङ्ग नामक एक कुँवर था । सज्जन नामक उसका एक नौकर था । यह कुमार बहुत दानी था । यह बात सज्जन से सहन न हो सकी । इसलिये राजा से उसने कहा, कि आपका कुँवर सभी को मुँह मॉगा दान देता है । इस लिये उसको रोकना चाहिए ।

ललिताङ्ग हमेशा प्रातः काल में पिता का दर्शन करने जाता था । दूसरे दिन जब दर्शन करने के लिये गया, तब राजाने कहा, कि तू किसी को भी मुँह मागा दान न देना । कुमार ने कहा ठीक है, ऐसा कह कर वह अपने स्थान पर गया और दान देना बन्द कर दिया ।



# \*\*\* ॐ अवधान-प्रयोग ॐ

## ॐ मङ्गलाचरण ॐ

मरुन्तो मागन्त एग्रपरिताः मिदाय सिद्धिस्त्रिता,  
मावाप्या मिनष्ठासनोमविकराः पूज्या उगम्मायकाः  
भी सिद्धान्तधुपाङ्का मुनिवरा रजवपारापकाः,  
पञ्चेते परमेष्ठिनः मतिदिन, कर्षन्तु वो मङ्गलम् ॥

## अवधान १ ला

जीमान् मङ्गलभासजी कपूरमे समान्तर फर रङ्गों में से  
पहली नी रङ्गमें निम्न प्रकार सुनारि-२७ ८४ १३१ १७८  
२२५, २७२, ३१९, ३६६ ४१३ ।

मुनिवर ने ये नी रङ्गमें ध्यान में रखनी, और दृष्टि धनवान  
हुक हुआ ।

## अवधान २ रा

जीमान् गुणानन्दजी सुनकेवा ये दोहर दोहरों के कल

## अवधान-प्रयोग

यह शर्त स्वीकार करके दोनों आगे बढ़े रास्ते में ही एक दुनिया मिली। उसको जय पूछा, कि माजी ! 'पापो जय' कि 'धर्मोजय ?' तो बुढ़ी ने जवाब दिया, कि मैंने अपने लड़के को पाल पोप कर बड़ा किया, अब वह मेरी कुछ साल सम्हाल भी नहीं करता और बरखिलाफ बरतता है। इस लिए 'पापोजय' है, 'धर्मोजय' नहीं है। यह सुनतेही कुमारने सज्जन को अपना सर्वस्व दे दिया।

फिर सज्जन ने पूछा, कि कुमार। अब बोल, 'पापोजय' है कि 'धर्मोजय' कुमारने दृढ़ता पूर्वक कहा, कि 'धर्मोजय' है, 'पापो-जय' नहीं। तब सज्जन ने कहा, कि नहीं, 'पापोजय' है और कहा कि यदि कोई 'धर्मोजय' कहे, तो मैं तुम्हारा सामान दे देऊँ, यदि 'पापोजय' कहे, तो तुम्हारी आग्ने फोड़ दूँ। यह शर्त कुमारने स्वीकार कर ली।

दूसरे गाम जाते ही रास्ते में एक बूढ़ा मिला। उससे यह प्रश्न पूछा, तब बूढ़ेने उत्तर दिया, कि इस जमाने में तो 'पापो-जय' है। क्योंकि मेरे सय लड़के इस वख्त इस अवस्था में भी मेरी सम्हाल नहीं रखते। इस लिये इस जमाने में तो 'पापोजय' है। यह सुनकर सज्जन को अति हर्ष आया। और जङ्गल में जा कर कुमार की शर्त को

यहा

को

चीथा अवधान

एक समय एक बारणसी नदी के किनारे से कुमार की पत्नी सुनकर आया। उन्होंने यहाँ आते-ही सुना, कि कुमार अब राज नहीं देता है। तब उन्होंने कुमार के घर के पास जाकर सुनकर के रोने लगे। किन्तु सुनकर कुमार समझित होकर बोला, कि वेरा इत्यादि हो सो मोग। तब बारणसी बोला, कि आपके गले का हार वे सो भीर होइ हमसे नहीं चारिए। कुमार वचन से रोना हुआ था, इस किन्तु उससे हार देना ही पड़ा। क्योंकि कहा है, कि-

“उत्तम बोला ना करे, परिचय ज्ञेय”

सम्मान और के वह सब हाल साधु पढ़ते ही उन्होंने राजा के पास जा कर के कहा, कि आपका जो लाला राज था, वह कुमारने दान में दे दिया। वह सुनते ही राजा कुछ हुआ और कुमार को ऐसा निमन्त्रण दे दिया।

सत्सिवाह उसी समय अपने बोहे कीर सामान के साथ रवाना हुआ। तब सगुन भी उनके पीछे गया। रास्ते में दोनों मिले और सगुन ने कहा कि मैं ऐसा मानता हूँ कि इस जगत् में ‘पापो जय’ है। तब कुमारने कहा, कि नहीं ‘जयोंजय’ देख्य बारिबार हुआ। तब सगुन ने कहा कि, कि सामने गंध में जाकर किसीको पूजें। यदि ‘पापो जय’ करे, तो मैं सुनकर राज सामान के छे भीर पनि ‘जयोंजय’ करे, तो मैं सुनकर भीर ही जाई।

यह शर्त स्वीकार करके दोनों आगे बढ़े रास्ते में ही एक बुढ़िया मिली । उसको जब पूछा, कि माजी । 'पापो-जय' कि 'धर्मोजय ?' तो बुढ़ी ने जवाब दिया, कि मैंने अपने लड़के को पाल पोष कर बड़ा किया, अब वह मेरी कुछ साल सम्हाल भी नहीं करता और बरखिलाफ बरतता है । इस लिए 'पापोजय' है, 'धर्मोजय' नहीं है । यह सुनतेही कुमारने सज्जन को अपना सर्वस्व दे दिया ।

फिर सज्जन ने पूछा, कि कुमार । अब बोल, 'पापोजय' है कि 'धर्मोजय' कुमारने हड़ता पूर्वक कहा, कि 'धर्मोजय' है, 'पापो-जय' नहीं । तब सज्जन ने कहा, कि नहीं, 'पापोजय' है और कहा कि यदि कोई 'धर्मोजय' कहे, तो मैं तुम्हारा सामान दे देऊँ, यदि 'पापोजय' कहे, तो तुम्हारी आखें फोड़ दूँ । यह शर्त कुमारने स्वीकार कर ली ।

दूसरे गाम जाते ही रास्ते में एक बूढ़ा मिला । उससे यह प्रश्न पूछा, तब घूबने उत्तर दिया, कि इस जमाने में तो 'पापो-जय' है । क्योंकि मेरे सब लड़के इस वस्तु इस अवस्था में भी मेरी सम्हाल नहीं रखते । इस लिये इस जमाने में तो 'पापोजय' है । यह सुनकर सज्जन को अति हर्ष हुआ । और जङ्गल में जा कर कुमार की आखें फोड़ डाली ।

यहां पर मुनिश्रीने कथा को अपूर्ण रखकर चौथा अवधान शुरू किया ।

एक समय एक चारण तीनती कोर से कुमार की चोरी  
 सुनकर आया। सेलिज पड़ों आवेही मुन्य, कि कुमार अब राम  
 नहीं देता है। तब उसने कुमार के घर के पास जाकर राखन  
 के दोरे गये। जिन्हें सुनकर कुमार अमाशिव हाकर बोला, कि  
 तेरे इच्छा हो तो योंग। तब चारण बोला, कि आपके गले का  
 हार ६ दो और भीस हमसे नहीं चाहिए। कुमार बचन से बँधा  
 हुआ था, इस लिए उससे हार देना ही पड़ा। क्योंकि कहा है कि-

“उद्यम बोला ना करे, परिजन को सुद”

सम्जन नीकर को यह सब हाल मालूम पड़े ही उसने राजा  
 के पास जा कर के कहा, कि चारण जो जास हार था, वह  
 कुमारने राज में दे दिया। यह सुनते ही राजा कुछ हुआ और  
 कुमार को देर निश्चया दे दिया।

सत्तिवाज उसी समय अपने बोहे और सामान के साथ रथान  
 हुआ। तब सम्जन भी उसके पीछे गया। रास्ते में दोनों मिल  
 ओर सम्जन ने कहा कि मैं ऐसा मान्य हूँ कि इस जमाने में  
 ‘पापो अब’ है। तब कुमारने कहा, कि कहीं ‘बमोजब’ ऐसा  
 नाहिनाह हुआ। तब सम्जन ने छर्च की कि सामने गंज में  
 जाकर किसीको पूछें। यदि ‘पापो अब’ करे, तो मैं तुम्हारा घर  
 सामान से खूँ, और यदि ‘बमोजब’ करे, तो मैं तुम्हारा नीकर  
 हो जाऊँ।

## अवधान-प्रयोग

यह शर्त स्वीकार करके दोनों आगे बढ़े रास्ते में ही एक झुड़िया मिली। उनको जय पूछा, कि माजी। 'पापो-जय' कि 'धर्मोजय' ? तो झुड़ी ने जवाब दिया, कि मैंने अपने लड़के को पाल पोष कर बड़ा किया, अब वह मेरी कुछ माल सम्हाल भी नहीं करता और घरखिलाफ घरतता है। इस लिए 'पापोजय' है, 'धर्मोजय' नहीं है। यह सुनतेही कुमारने सज्जन को अपना सर्वस्व दे दिया।

फिर सज्जन ने पूछा, कि कुमार। अब बोल, 'पापोजय' है कि 'धर्मोजय' कुमारने दृढ़ता पूर्वक कहा, कि 'धर्मोजय' है, 'पापो-जय' नहीं। तब सज्जन ने कहा, कि नहीं, 'पापोजय' है और कहा कि यदि कोई 'धर्मोजय' कहे, तो मैं तुम्हारा सामान दे देऊँ, यदि 'पापोजय' कहे, तो तुम्हारी आगे फोड़ दूँ। यह शर्त कुमारने स्वीकार कर ली।

दूसरे गाम जाते ही रास्ते में एक बूढ़ा मिला। उससे यह प्रश्न पूछा, तब बूढ़ेने उत्तर दिया, कि इस जमाने में तो 'पापो-जय' है। क्योंकि मेरे सब लड़के इस वख्त इस अवस्था में भी मेरी सम्हाल नहीं रखते। इस लिये इस जमाने में तो 'पापोजय' है। यह सुनकर सज्जन को अति हर्ष हुआ। और जङ्गल में जा कर कुमार की आखे फोड़ डाली।

यहा पर मुनिश्रीने कथा को अपूर्ण रखकर चौथा अवधान शुरू किया।

एक समय एक बारह तीसरी ओर से कुमार की बर्तन सुनकर आया। लेकिन यहाँ आयेही सुना, कि कुमार अब राम खी देता है। तब उसने कुमार के मरुत के पास जाकर गुप्तज्ञ के रोदे गये। किन्तु सुनकर कुमार अस्मादित होकर बोला कि तेरा इच्छा हो सो मोंग। तब बारह बोला, कि आपके गले का हार द हो और चीज हमसे नहीं चारिए। कुमार वचन से बैठा हुआ था, इस क्षिप उससे हार देना ही पडा। क्योंकि क्या है, कि-

“कसम बोल्ना म्य कटे, परिचम, को सूर”

सम्पन्न मौकर ओ एक एक हास माझूम रहते ही उसने राजा के पास जा कर के कहा कि आपका जो कास हार था, वह कुमारने राज में दे दिया। वह सुनते ही राजा कुछ हुआ और कुमार को देरा निकसकर दे दिया।

अतिवाह उसी समय अरुन बोले और सम्पन्न के साथ रवाना हुआ। तब सम्पन्न भी उसके पीछे गया। रास्ते में दोनों मिल कर सम्पन्न ने कहा, कि मैं ऐसा मानता हूँ कि इस जगत् में ‘पापो अब’ है। तब कुमारने कहा, कि नहीं ‘बर्मोजब’ ऐसा बारबिशार हुआ। तब सम्पन्न ने खर्च की, कि सारने गर्व में जाकर किसीसे पूछें। यदि ‘पापो अब’ कटे, तो मैं दुग्दाय सब सामान से खूँ, और यदि ‘बर्मोजब’ कटे, तो मैं दुग्दाय बीकर हो जाऊँ।

## अवधान-अवधान

यह शर्त स्वीकार करके दोनों आगे बढ़े रास्ते में ही एक दुर्गम मिली। उसको जब पूछा, कि माजी ! 'पापो जय' कि 'धर्मोजय ?' तो सुदी ने जवाब दिया, कि मैंने अपने लड़के को पाल पोष कर बड़ा किया, अब वह मेरी गुण माल सम्हाल भी नहीं करता और बरखिलाफ घरतवा है। इस लिए 'पापोजय' है, 'धर्मोजय' नहीं है। यह सुनते ही कुमारने सज्जन को अपना सर्वस्व दे दिया।

फिर सज्जन ने पूछा, कि कुमार ! अब बोल, 'पापोजय' है कि 'धर्मोजय' कुमारने हृदय पूर्वक कहा, कि 'धर्मोजय' है, 'पापो-जय' नहीं। तब सज्जन ने कहा, कि नहीं, 'पापोजय' है और कहा कि यदि कोई 'धर्मोजय' कहे, तो मैं तुम्हारा सामान दे देऊँ, यदि 'पापोजय' कहे, तो तुम्हारी आंखें फोड़ दूँ। यह शर्त कुमारने स्वीकार कर ली।

दूसरे गाम जाते ही रास्ते में एक बूढ़ा मिला। उसने यह प्रश्न पूछा, तब बूढ़ेने उत्तर दिया, कि इस जमाने में तो 'पापो-जय' है। क्योंकि मेरे सब लड़के इस वख्त इस अवस्था में भी मेरी सम्हाल नहीं रखते। इस लिये इस जमाने में तो 'पापोजय' है। यह सुनकर सज्जन को अति हर्ष हुआ। और जङ्गल में जा कर कुमार की आंखें फोड़ डाली।

यहां पर मुनिश्रीने कथा को अपूर्ण रखकर चौथा अवधान शुरू किया।



## अवधान ४ था

श्रीमान् मेम्बरसाहब का भूमिलाने १९०३ मार्च की ३१ तारीख को बीनसा बार था, यह पूछा ।

सद्व्यवस्थाभीमे यह प्रश्न प्याज में रख कर उत्तर बार में देने को फरमाया ।

## अवधान ५ वाँ

श्रीमान् मूछवन्दी कीठारी में किसके बर्गअ उत्तर २८८ हो, ऐसी १० पांदाडी के कुछ की प्रथम ओड़ी लिखाने की मुमिनी में मायना की । सद्व्यवस्थाभीमे निम्न प्रकार से यह लिखये—

प्रथम जाड़ी—२२ और १४

## अवधान ६ वाँ

प्रश्नकार ने ब कोछमें में से एक अंक बार कर के मुमिनी से यह बतलाने के लिए बितली की ।

सद्व्यवस्थाभीमे इसका उत्तर बार में देने को फरमाया ।

## अवधान ७ वाँ

श्रीमान् मागवन्दी की मोहता में अपन्य जन्म बीन से संवत्, मास तिथि और बार को दुआ है । यह पूछा तब मुमिनी ने तद्विषय बरबाबर उत्तर बार में देने को फरमाया ।

## अवधान = वाँ

श्रीमान् मूलचंदजी कोठारी ने दस पॉखड़ी की दूसरी जोड़ी के अरु फरमाने के लिये महाराजश्री से विनती की। मुनिश्रीने निम्न प्रकार से दूसरी जोड़ी लिखवाई—

दूसरी जोड़ी—६ और १८

## अवधान ६ वाँ

श्रीमान भँवरमलजी सिंघी के साथ मुनिवर ने निम्न प्रकार से हिंदी में वार्तालाप किया।

भँवर०—जैन शास्त्र जाति-भेद के सम्बन्ध में क्या मानता है ?

मुनिश्री—प्राचीन-काल में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, ऐसे चार वर्ण थे। धर्मकार्य में चारों वर्णों का अधिकार शास्त्र मानता है।

भँवर०—शूद्र को भी धर्माधिकार है ?

मुनिश्री—हरिकेशी मुनि चाहाल जाति के होने पर भी महा-तपस्वी और धर्मधुरधर हो गये हैं, जिसका वर्णन जैन सूत्र उत्तराध्ययन में मौजूद है।

भँवर०—स्पर्शास्पर्श के विषय में आपकी क्या मान्यता है ?

मुनिश्री—स्पर्शास्पर्श मानना रुढ़ि मूलक है। विशेष विवेचन का समय नहीं है। इत्यलम्।

## अवधान १० वॉ

श्रीमान् जगन्नाथजी औदरी ने १४ पत्ते की घोड़ी के साथ डेर दगाऊर मुनिजी से बसर्षी ओढ़ बताने की बितली की ।

मुनिजी ने बचर बाद में देने का फरमाया ।

## अवधान ११ वॉ

श्रीमान् मास्टर सेवकदासी ने १९९९९ को ४७७७७ से गुणा करने की मुनिजी से बसर्षी की । मुनिजीने जबाब बाद में देने को फरमाया ।

## अवधान १२ वॉ

श्रीमान् बाबूचन्दजी बैर ने का राज्यों का संक्षुब्ध वाक्य कर्म से सुनना—१ वॉ 'अच्छर' १ का 'पच-कस्यम्', १ का 'विपत्तया' ४ का 'बाचते', १ का 'बातक' २ का 'विचतुर्ग' मुनिजी ने य सम्य कयास में रक्त किये ।

## अवधान १३ वॉ

शुभराज जी कपूरीरामजी महाराजजी ने व्याख्यान दिया जिसके पौरेन्दस् मुनिजी ने कयास में रक्त किये संदेश में व्याख्यान—

धर्म के चार प्रकार हैं । राम शीतल वन और माय उसमें राजधर्म मुख्य है । राम के भी तीन प्रकार हैं, अनुकूल राम,

सुपात्र दान और अभयदान । अभयदान सब से प्रधान है । मूल-  
गदांग सूत्र के छठे अध्यायन में कहा है, कि—'दाणाण सेंटं अभ-  
यणयाण' अर्थात् सर्व दानों में अभयदान श्रेष्ठ है । मेघ कुमारके  
जोब ने हाथी के भव में खरगोश को बचाने के प्रयत्न से सम्यक्त्व  
प्राप्त किया । और दूसरे भव में राजकुमार हुआ । सुपात्र दान  
भी आत्मा की उन्नति करने में बड़ा साधक है । सुमुख गाथापति  
ने सुपात्र दान देकर ससार परित किया । अनुकम्पा दान भी  
पुण्य जनक है । दूसरे का दुःख अपना दुःख मानकर जो सहा-  
यता की जाती है, वह अनुकम्पादान है । अपने से नीचे सब कोटि के  
प्राणी अनुकम्पा के पात्र हैं, तथापि उसमें मनुष्य मुख्य है । आज  
कितने ही मनुष्य दुःखी हो रहे हैं । उसमें भी स्वधर्मी मनुष्यको  
बचाने की बड़ी आवश्यकता है । पाश्चात्य लोग मनुष्य रक्षण के  
लिए कितना प्रयत्न कर रहे हैं, सो आप जानते ही हैं । जैनसमाज  
में अनाथाश्रम, बालाश्रम विधवाश्रम खोलने की आवश्यकता को  
क्या आप स्वीकार नहीं करते हैं ? यदि स्वीकार करते हों, तो  
जयपुर जैसे शहर में ऐसा आश्रम खोलनेका कभी प्रयत्न किया  
है ? यदि नहीं किया, तो अथ करना श्रीमत्तों का खास कर्तव्य है ।

### अवधान १४ वाँ

श्रीमान् रतनलालजी सुक्लेचा ने १८ मोती को दोनों मुट्ठी  
में रख कर पूछा, कि दायें और बायें हाथ में कितने कितने मोती

हैं । मुनिजी ने गणित कराने उत्तर बाद में देने को फरमाया ।

## अवधान १५ वीं

श्रीमान् सीरेमसजी कोठारी को एक रकम धाने के लिये मुनिजीने फरमाया और उस रकम को ५४ से गुणा करने को फरमाया । उस रकम में से एक अंक छिपा कर बाकी की रकम बोलाने को कहा । मुनिजी ने रकम धानामें एक कर उत्तर बाद में देने को फरमाया ।

## अवधान १६ वीं

श्रीमान् मूलकनजी कोठारी के इस पंक्तियों की तृतीय जोड़ी पूछने पर मुनिजी ने निम्न प्रकार स तीसरी जोड़ी निकवाई ।

तीसरी जोड़ी—७१ और ७१

## अवधान १७ वीं

श्रीमान् मेहरमस जी सिपी को एक महज धाने के लिये मन्नापत्र बीजे फरमाया । कुछ गणित कराने उत्तर बाद में देने को फरमाया ।

## अवधान १८ वीं

महाराज जी न अपने मधुर—कठ से बोझ दहीत पर सुनाया ।  
अब हम अगर मये न मरेंगे । ॥ अब० ॥  
या फारन मिथ्यात दीपो तज, क्यों कर देह परेंगे अब १

राग दोष जग बंध करत हय, इनको नाश करेंगे,  
 पर्यो अनन्त काल ते प्रानी, सो हम काल हरेगे । अव. २  
 देह विनाशी हूँ अविनाशी, अपनी गति पकरेंगे,  
 नासी जासी हम थिरवामी, चोखे ँहँ निखरेंगे । अव. ३  
 पर्यो अनन्त बार विन समज्यो, अब सुख दुःख विसरेंगे,  
 आनन्दघन प्रभु निकट अक्षर दो, नहीं सुमरे सो मरेंगे । अव. ४

### अवधान १६ वाँ

चार औरतों में से किसी एक ने एक अगूठी किसी उँगली  
 के किसी पेरवे में छिपा ली । महाराजश्री ने गणित करा कर उत्तर  
 याद में देने को फरमाया ।

### अवधान २० वाँ

श्रीमान् मिलापचदजी नवलखा ने ३२१ का नव फोष्टक वाला  
 यन्त्र घनाने के लिए अर्ज की, तब मुनिवर ने निम्न प्रकार से यंत्र  
 भरने को फरमाया ।

१०४	१०६	१०५
१११	१०७	१०३
१०६	१०४	११०

हैं ? मुनिजी ने गणित करकर उत्तर बाद में देने को फरमाया ।

## अवधान १५ वीं

श्रीमान् श्रीरेमलजी कोठारी को एक रकम बारों के सिधे मुनिजीने फरमाया और कस रकम को ५४ से गुणा करने को फरमाया । कस रकम में से एक पंच द्विप कर बाकी की रकम बोलने को कहा । मुनिजी ने रकम ध्यानमें रक्त कर उत्तर बाद में देने को फरमाया ।

## अवधान १६ वीं

श्रीमान् सूरजम्भजी कोठरी के एक पंचकी की दलीब जोड़ी पूछने पर मुनिजी ने निम्न प्रकार स तीसरी जोड़ी सिक्काई ।

तीसरी जोड़ी—७१ और ७१

## अवधान १७ वीं

श्रीमान् मेवरछात जी सिधी को एक मङ्गल बारों के सिधे महाराज बोलने फरमाया । हज गणित करकर उत्तर बाद में देने को फरमाया ।

## अवधान १८ वीं

महाराज जी ने अपन मङ्गल—५४ से दोफा लगीत पर मुन्या ।  
अब हम मगर मये न मरेगे । ॥ अर० ॥

वा फारन पिध्यात गीयो हम, क्यों कर देह परेगे अर १

ही होगा, बुरा करेंगे तो बुरा ही होगा । इसपर एक दृष्टान्त है—

एक श्रीमन्त सेठ था । उसके एक लड़का था । वह एक दिन सूत्र गहने पहन कर बगीचे में घूमने गया । सायंकाल का समय था । अंधेरा हो गया था । एक चोर की दृष्टि उसपर पड़ी । वह शोथता उसके पीछे जा रहा था परन्तु वह नजर नहीं आया । इतने में एक मेहतरानी बगीची में से आ रही थी । चोरने उससे पूछा, कि तुमने एक सेठ का लड़का इस तरफ जाते हुए देखा है ? मेहतरानी ने कहा, कि हाँ, बगीचे में घूम रहा है । मेहतरानी तो रास्ते पड़ी । और चोर बगीचे में लड़के के पास पहुँचा, तथा उसको मूठ-मूठ समझा कर एकान्त में ले गया । वहाँ उसको मार कर गहने ले पलायन हो गया ।

वह लड़का मर कर चोर के वहाँ पैदा हुआ । मेहतरानी भी थोड़े समय में मर कर चोर की जाति में कन्या के रूप में उत्पन्न हुई, और बड़ी हाने पर उसी लड़के के साथ व्याही गई । चोरने बड़ी धूम धाम से लड़के का व्याह किया । लेकिन दूसरे ही दिन लड़के के पेट में शूल होने के कारण वह अपने पीछे नव-विवाहिता स्त्री को विधवा बनाकर परलोक वासी हुआ ।

मेहतरानी को मार्ग भ्रमलाने का कैसा फल मिला और चोरको दूसरे को अपने लड़के से विरह कराने का कैसा फल मिला । इस दृष्टान्त से भली प्रकार आप जान गये होंगे । इसका तात्पर्य यह



## अवधान २१ वाँ

मुनिजी ने भीमान् मूखर्षद् जी कोछापी को इस कोछापी को  
चतुर्भ जोड़ी निम्न प्रकार दिखावाई ।

चतुर्भ जोड़ी—१४ और १८

## अवधान २२ वाँ

पं स्वप्नारायण जी ने एक राशि पार की । मुनिजी ने  
गणित कर कर उत्तर बाद में देते को छमाया ।

## अवधान २३ वाँ

माई जी मरमसिंहजी न के शब्दों का हिंदी वाक्य निम्न  
प्रकार से सुझाया ।

४ वा सन्ध—‘सम्बन्धता’, १ छा—‘अवधान’, ५ वाँ—  
‘मकड़’, १ छ—‘ज्ञानही’, १ छ—‘करना’, १ छ—‘करता है’

## अवधान २४ वाँ

मुवाचार्न जी असीरामजी महाराज ने क्या पूछा की । मुनि-  
जी ने इसके पॉइन्ट्स सवाल में रक्त छिये । सॉल्यू में क्या इस  
प्रकार है—

‘करेग बैसा मिछगा’ पून में को छिया है, वह चमी भोगते  
हैं । चमी को करेग, सो भविष्य में भोगेग । मला करेग तो मला

दी होगी, घुरा करने से तो घुरा ही होगा । इसपर एक दृष्टान्त है—

एक भीमन्त सेठ था । उसके एक लड़का था । वह एक दिन दूध गहने पहन कर बगीचे में घूमने गया । सायंकाल का समय था । अंधेरा हो गया था । एक चोर की नज़ि उसपर पड़ी । वह शोषता उसके पीछे जा रहा था परन्तु वह नज़र नहीं आया । इतने में एक मेहतरानी बगीचे में मे आ रही थी । चोरने उससे पूछा, कि तुमने एक सेठ का लड़का इस तरफ जाते हुए देखा है ? मेहतरानी ने कहा, कि हाँ, बगीचे में घूम रहा है । मेहतरानी तो रातों पड़ी । और चोर बगीचे में लड़के के पास पहुँचा, तथा उसको मूठ-मूठ समझा कर एकान्त में ले गया । वहाँ उसको मार कर गहने ले पलायन हो गया ।

वह लड़का मर कर चोर के वहाँ पैदा हुआ । मेहतरानी भी थोड़े समय में मर कर चोर की जाति में कन्या के रूप में उत्पन्न हुई, और बड़ी होने पर उसी लड़के के साथ व्याही गई । चोरने बड़ी धूम धाम से लड़के का व्याह किया । लेकिन दूसरे ही दिन लड़के के पेट में शूल होने के कारण वह अपने पीछे नव-विवाहिता स्त्री को विधवा बनाकर परलोक वासी हुआ ।

मेहतरानी को मार्ग बतलाने का कैसा फल मिला और चोरको दूसरे को अपने लड़के से विरह कराने का कैसा फल मिला । इस दृष्टान्त से भली प्रकार आप जान गये होंगे । इसका तात्पर्य यह

है कि दूसरे का भला करने से अपना मज्जा होता है और दूसरे का पुरा करने में अपना भी मुश होता है। मुझे कि बहना।

## अवधान २५ वीं

श्रीमान् हरकृष्णजी ब्राह्मण के १११११११११ की ७ से भागद्वारे को अर्ज करने पर महाराजजी ने बत्तर बाद में बदले को करा।

## अवधान २६ वीं

मुनिजी व गुणवत्तन जी मुझे को निम प्रकार से सोरह कोइने का बत्तर भला भले को परमावा।

२८०	२७५	८	९
४	५	२७१	२७६

## अवधान २७ वीं

मुनिजीने क्या पूछ की—

हुए सज्ज, कुमार का सामान से कर, कुमार को अनेका रख कर बत दिया। 'इधर' हुमाक जहाज में इधर बत्तर बकी कठिनता से मरफटा हुआ एक बूझ के नीचे बैठा। बूझ पर हंस और हंसी आपस में बातचीत कर रहे थे। हंस ने कहा कि यहां से पूर्व दिशा में पायबिपुर नगर में राजा की हुंजी चकी है।

समयों को उससे साथ शादी नहीं करता है। सो उसने मरने का निश्चय किया है। और साथ में राजा, रानी व प्रधान भी मरने के लिये तैयार हो गये हैं। तब हंसनी ने पूछा, कि इसके लिये कोई दवा है या नहीं? हंसने उत्तर दिया, हाँ, जरूर है। मेरा विषा और इस घेल के पान आग्य में आंजने में अंधा भी नेत्रवाला होमक्ता है।

ललिताङ्ग, पक्षी भाषा अच्छी तरह जानता था। अतः उसने तुलसी की जमीन पर पड़ी हुई विषा और उस घेल के पत्ते दूँद कर अपनी आँखों पर लगा लिये। वह आध घंटे में ही नेत्रवाला, हो गया।

उसने विषा और पत्ते इकट्ठे किये और पूर्व दिशा की ओर खाना हो कर पाटलीपुर नगर में जा पहुँचा। शहर में ढिंढोरा पीट रहा था, कि जो कोई कुँवरी को नेत्रवाला करेगा, उसका कुँवरी और आधा राज्य भी मिलेगा। यह सुनकर ललिताङ्ग राजा के पास गया। उसने दवाई का प्रयोग किया और थोड़ी देर में ही कुँवरी नेत्रवाला होगई। इससे सर्वत्र आनन्द होगया। राजा बड़ा प्रसन्न हुआ और ललिताङ्ग व साथ अपनी पुत्रों का व्याह किया तथा आधा राज्य दे दिया सब आनन्द में रहने लगे।

सज्जन को रास्ते में चोरो ने लूट लिया। वह भिखारी हो गया। गाँव-गाँव में भीख माँगता बहुत समय के बाद उसी-

मगरी में आया । छविदाह के महल के नीचे बह निकला, व  
जसने उसको पहचान लिया और अपना पुत्रा मित्राजन के  
अपने पास बुलाया तथा सब इष्टिजन पूज कर आधासन रिम  
और अपने पास रखा ।

छविन दुर आसी हमरा पुण्ड्र हो करता है । किमी का  
अपना वह हमरी मही सदा । एमा उपहार करन पर भी हमने  
अपनी दुरी भारत न लाही ।

एक समय राजा के पास जाकर उसने कहा, कि कुमार का  
मैं हूँ । और वह का मरा मौर है । राजा ने यह बात मानली  
और उस कुमार को मारन का निरपय दिया ।

दूसरे दिन रात्रि के समय राजा ने छविदाह का बुलाया ।  
उसने में दो बलिष्ठ अस्त्र थे । छविदाह ने जान का बिदार  
दिया । किन्तु उसकी पत्नी भी अस्त्र चढ़ा रही थी । इस लिए  
अनुप होन की शक्त इन ने उसने कुमार का रोध और कहा, कि  
मन्त्रन की भजा और पुत्राजी कि क्या काम है ?

कुमारने मन्त्रन को राजा के पास जान की आज्ञा दी । वह  
दर के साथ गया । किन्तु राजा ने ही आज्ञा काम चलायी  
गया । राजा ने बलिष्ठों ने कहा कि कुमार मन्त्रनर अपनी मन्त्रनर  
मन्त्रन का बार बनी कर कर लाया ।

दूसरे दिन राजा को मन्त्रन हुआ कि छविदाह तो क्या

गया । और वह मर गया । इस नौकर के साथ मेरी कुमारी नहीं रह सकती है । इस लिए उनमें युद्ध करने का विचार किया । और तैयारी भी कर ली । सामने कुमार ने भी युद्ध की तैयारी का । दोनों का युद्ध शुरू भी हुआ ।

इधर ललिताङ्ग को देश निकाला देने के बाद राजा और रानी को बहुत ही शोक हुआ । और उन्होंने कुमार को दूधने के लिये सारे देश में अपने नौकरों को कुमार का चित्र देकर भेजा । उनमें से एक नौकर यहाँ भी राजा के पास आ पहुँचा । और चित्र बतला कर पूछा, कि ऐसा कोई मनुष्य यहाँ पर है ? चित्र देख कर राजा आश्चर्यान्वित हो गया । उनको विश्वास हुआ, कि जिसके साथ मैं लड़ रहा हूँ और जिसको मैं मारने का प्रयत्न कर रहा हूँ, वह तो कुमार है । यह मेरी भूल है । अपनी मूर्खता के लिये उसको अत्यन्त खेद हुआ । कुमार ललिताङ्ग को अपना सारा राज्य देकर उसने आत्मकल्याण करने के लिये समय धारण किया ।

ललिताङ्ग राजा हुआ । और आये हुए आदिमियों के साथ पिता से मिलने के लिये अपने देश में गया । राजा और रानी ललिताङ्ग को देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुए । सारे शहर में आनन्द ही आनन्द फैल गया । युद्ध होने के कारण ललिताङ्ग को राज्यकी लगाम सौंप कर राजा धर्मध्यान में अपना समय बिताने लगे । ललिताङ्ग ने दोनों राज्यों को अच्छी तरह से चलाया और अपने

आत्मा का कल्याण किया। और सज्जन को सारी मित्रगी दुर्गति करने से दुर्गति में गया।

मित्र सज्जनो। आप इस कथा से अच्छी तरह जान लेंगे, कि अच्छा करने से क्या लाभ होता है। और दुष्ट करने से क्या हानि होती है। संक्षेप में मैं तो यही करना चाहता हूँ कि अच्छी सारी मित्रगी दुर्गति करने का मत्ता बाधने में और करने में भीत जाय। इत्यर्थम् ॐ शान्ति।

## अवधान २८ वाँ

भीमान् दीराचन्द्र को कोठारी में संक्षेप चंक्र दिखाया, मुनिर्भीने गणित करा कर उत्तर बार में देने को परमाणा।

## अवधान २९ वाँ

वत्मान् मितापचन्द्रजी कोचराने पुस्तक के दृष्ट, पंक्ति छंदर व छन्द पार लिये। म्हापञ्च भी ने गणित कराया और उत्तर बार में देने को परमाणा।

## अवधान ३० वाँ

मोचर भीछों में से किसी एक ने एक वस्तु दिया सी। मुनिर्भी ने गणित कराया और उत्तर बार में देने को परमाणा।

## अवधान ३१ वाँ

महापञ्च भी ने धानि का दण्ड कराया।

## अध्यान-प्रयोग

१ सत्यनो जय जिन शासन जय जय देवगुरु धर्म तत्त्वज्ञो जय जय  
२ श्रेष्ठ जय प्रभु पारस जय जय महावीर जय नुरु गौतम जय जय

### अवधान ३२ वाँ

सुनिश्रीने श्रीमान् मूलचंद जी फोठारी को दस पौरखी की  
पञ्चम जोड़ी निम्न प्रकार से लिखवाई ।

पञ्चम जोड़ी—२७ और ३१

### अवधान ३३ वाँ

श्रीमान् गिरधरलाल जी जौहरी ने छ शब्दों का गुजराती  
वाक्य उक्तम से सुनाया ।

५ वाँ शब्द—'साधुजीनी', २रा 'ठराबोनो', ४था 'करवामा',  
१ला 'सम्मेलनना', ६वा 'शोभा छे', ३रा 'अमळ'

### अवधान ३४ वाँ

श्रीमान् मदनलालजी कावराने समानान्तर पन्द्रह रकमों की  
वाकी छ रकमें निम्नप्रकार से सुनाई—

४६०, ५०७, ५५४, ६०१, ६४८, ६९५ ।

महाराजश्री ने ये ध्यान में रख लीं ।

### अवधान ३५ वाँ

श्रीमान् दुर्लभजी भाई जौहरी ने छ कोष्ठों में से एक नाम



आत्मा का कल्याण किया। और सज्जन को सारी विदगी दुराई करने से दुराति में गया।

प्रिय सज्जनों! आप इस कथा से अपनी तरह जान गये होंगे, कि अच्छा करने से क्या लाभ होता है। और दुरा करने से क्या हानि होती है। संक्षेप में मैं तो यही कहना चाहता हूँ, कि अपनी सारी विदगी दूसरे का भला करने में और करने में भीत जाय। इत्यर्थ, ॐ राति।

## अवधान २८ वीं

भीमाव दीराचन्द को कोठारी से पक्षेज बंद दिखावा, मुनिजीने गणित कर कर उत्तर बाद में देने का परमाणा।

## अवधान २९ वीं

भीमाव मितापचन्द की कोठारने पुस्तक के दूध, पंक्ति कर्कर व कर्कर बार लिये। महाराज जी ने गणित करवा और उत्तर बाद में देने का परमाणा।

## अवधान ३० वीं

मोहव औरतो में स किसी एक ने एक कस्तु दिखा ली। मुनिजी ने गणित करवा और उत्तर बाद में देने का परमाणा।

## अवधान ३१ वीं

महाराजजी ने प्यारि का रहस्य करवा।

## अवधान-प्रयोग

१ सत्यनो जय जिन शासन जय जय देवगुरु धर्म तत्त्वनो जय जय  
२ ऋषभ जय प्रभु पारस जय जय महावीर जय गुरु गौतम जय जय

### अवधान ३२ वाँ

मुनिश्रीने श्रीमान् मूलचंद जी कोठारा को दस पॉखड़ी की  
पञ्चम जोड़ी निम्न प्रकार से लिखवाई ।

पञ्चम जोड़ी—२७ और ३१

### अवधान ३३ वाँ

श्रीमान् गिरधरलाल जी जौहरी ने छ शब्दों का गुजराती  
वाक्य उल्क्रम से सुनाया ।

५ बाँ शब्द—‘साधुजीनी’, २रा ‘ठरावोनो’, ४था ‘करवामा’,  
१ला ‘सन्मेलनना’, ६ठा ‘शोभा छे’, ३रा ‘अमळ’

### अवधान ३४ वाँ

श्रीमान् मदनलालजी काबराने समानान्तर पन्द्रह रकमों की  
वाकी छ रकमें निम्नप्रकार से सुनाई—

४६०, ५०७, ५५४, ६०१, ६४८, ६९५ ।

महाराजश्री ने ये ध्यान में रख लीं ।

### अवधान ३५ वाँ

श्रीमान् दुर्लभजी भाई जौहरी ने छ कोष्ठों में से एक नाम

आत्मा का कल्याण किया। और सज्जन का सारी शिष्टी बुराई करने से रूग्णि में गया।

मित्र सज्जनो ! आप इस कथा से अच्छी तरह जान लेंगे, कि अच्छा करने से क्या लाभ होता है। और बुरा करने से क्या हानि होती है। संक्षेप में मैं तो बही। परन्तु आपका है कि अपनी सारी शिष्टी दूसरे का कला का करने में और करने में भीत जाय। इत्यन्तम् ॥ शंति ।

## अवधान २८ वीं

धर्मान्दीपकजी कोठारी ने पालिका बंड दियाया, मुनिभीने गणित करा कर उत्तर बाद में देने को करमाया।

## अवधान २९ वीं

नारायण मितायकजी कोठारीने पुस्तक के हृष्ट, पंक्ति छंदर व छन्द बार सिधे। महाराजजी ने गणित कराया और उत्तर बाद में देने को करमाया।

## अवधान ३० वीं

सोहद औरतों में से किसी एक ने एक कस्तु दिया ली। मुनिभी ने गणित कराया और उत्तर बाद में देने को करमाया।

## अवधान ३१ वीं

महाराजजी ने कवि का रत्न कराया।

## अवधान-प्रयोग

६. १२ चौंसटी का घर्मा करने से उत्तरा अन्तर २८८ आता है।



अवधान ६ छ कोष्ठको में से अक १५ घारा हुआ है।

प्रश्नकार ने उत्तर परावर होना मजूर किया।

अवधान ७ भागचन्दजी मेहता को पड़ा, कि सबन् १५७० के पोप विदी दूज गुरुवार को आपका जन्म हुआ है। उत्तर वरावर होना श्री भागचन्द जी मेहता ने जाहिर किया।

अवधान ९ में हिंदी वार्तालाप हो चुका है।

अवधान १० चौंसठ पन्ने की सात ढेरी हुई हैं, नीचे का जोह ५९ फरमाने पर छगनलालजी जौहरी ने उत्तर ठीक होना मजूर किया।

बार लिपा, मुमिषीने यह बाप में बचकाने के करमाणा ।

## उपसहार और उत्तर

अवधान १ और २४ में समान्यतर पन्ना एकम हैं किन्ती कोड ५४९० है । मदनलालजी ने उत्तर पन्ना होत्र कीछर किया ।

अवधान २ और २६ में सोछर कोठरों का पन्ना हैं । इस में किन्ती की तरह मिलने से कोड ५१४ जाता है ।

२७४	२८१	०	०
१	३	२७८	२७७
२८०	२७५	८	१
४	२	२७६	०३६

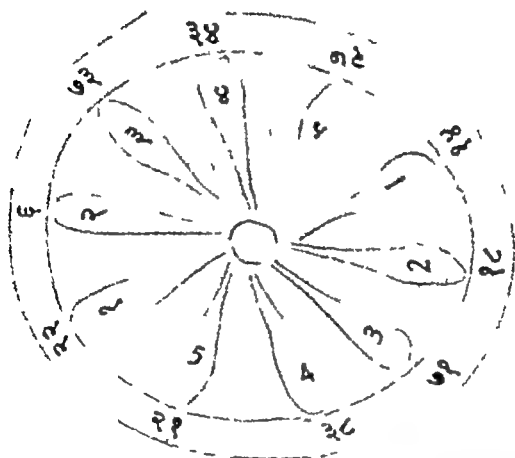
अवधान ३ और २७ में कहा जही गई है ।

अवधान ४ सन् १९ ३ मार्च की ३१ तारीख को मंगल बार था । मदनलाल ने उत्तर मिलकुल सही होने की घोषणा की ।

अवधान ५-८ १६-२१ और २२ में इस पोलिदी का पूरा

## अवधाम-प्रयोग

है, हर पॉन्टडी का वर्ग करने से उसका अन्तर २८८ आता है।



अवधान ६ छ कोष्ठको में से अक १५ घारा हुआ है।

प्रश्नकार ने उत्तर बराबर होना मजूर किया।

अवधान ७ भागचन्दजी मेहता को कहा, कि सबने १९७२ के पोप त्रिदी दूज गुरुवार को आपका जन्म हुआ है। उत्तर बराबर होना श्री भागचन्द जी मेहता ने जाहिर किया।

अवधान ९ में हिंदी वार्तालाप हो चुका है।

अवधान १० बौसठ पन्ने की सात ठेरी हुई हैं, नीचे की जोड़ ५९ फरमाने पर अगनलालजी जौहरी ने उत्तर ठीक होना मजूर किया।

अवधान ११ में ५९९९९ को ५५५५५ से गुणने का पूरा है।  
उसका जबाब ५५५५५१२२२ ३ है। प्रश्नकार ने उत्तर सही ज्ञान  
स्वीकार किया।

अवधान १२ का छात्रों का समूह वाक्य इस प्रकार है।

‘धातुः पिचतुरान् पय कणान् याचते कस्यचिद् विपासया’  
मीमांसाधर्म्यजी बैठ ने जबाब ठीक होना मजूर किया।

अवधान १३—२४ में मुद्राकारों ने स्वाक्ष्यान किया है,  
बित्तके पोइन्टस निम्न प्रकार मुनिर्मी में परमावे—

दान शक्ति तप और साध धर्मके चार प्रकार हैं। दान के तीन  
प्रकार हैं। समय दान सर्वश्रेष्ठ है। अपने सपथी माई का मदद देना  
चाहिए। दूसरे का मदद करने से अपना भी मना होता है। ऊपर  
एक कहा करी गई है।

( मुनिर्मी ५ बच कहा को संक्षेप में यहाँ यह सुनाया )

अवधान १४ पाई मुद्रा में ११ मोती और पाई मुद्रा में ७  
मोती हैं। देता परमावे पर नीरसममताजी सुचक्रवाने उत्तर ठीक  
होना मजूर किया।

अवधान १५—१ एक का जेके विषय है। मिनेमजी  
कोठाटी में ‘सही है’ देता कहा।

अवधान १६—अष्टाश्रम अवधि वे से ‘मर्यादा’ पक्ष का  
हुआ है। अष्टाश्रमजी सिन्धी में उत्तर साथ स्वीकार किया।

अवधान १८ में संगीत पद सुना दिया है ।

अवधान १९—पहली व्यक्तिके बाएँ हाथ की चौथी उँगली के पहले पेरवे में अँगूठी है । यह उत्तर सही था ।

अवधान २०—में नव कोष्ठक का यन्त्र हो चुका है ।

अवधान २२—गोशु राशियों में से 'मिथुन' राशि धारी हुई है । प० रूपनारायणजी ने उत्तर ठीक होना मंजूर किया ।

अवधान २३—"अवधान करना ज्ञान की उज्ज्वलता प्रकट करता है" यह हिंदी वाक्य ठीक था ।

अवधान २५—११११११११ को ७ से भाग देने से भागफल १५८७३०१५ आता है और शेष ६ रहते हैं । उत्तर ठीक था ।

अवधान २८—एक पासे का अंक दो और दूमेरे का तीन है । श्रीहीराजालजी कोठारी ने उत्तर ठीक होना मंजूर किया ।

अवधान २९—पुस्तकका पृष्ठ ६० पक्ति लकीर ८ और तीसरा शब्द धारा है । श्रीमिलापचंदजी बोथराने उत्तर ठीक होना घोषित किया ।

अवधान ३०—सोलह व्यक्तियों में से तीसरीव्यक्तिने वस्तु छिपाई है । उत्तर सत्य था ।

अवधान ३१—ध्वनि का रटन हो चुका है ।

अवधान ३३—'सम्मेलनना ठरावोनो अमल करवामा साधु-



जीनों सोया है । वह गुजरती बाल्य ठीक होना भीगिरपरायण  
सीढ़ी ने मंजूर किया ।

अवधान १५—ब- बापठमें में स पाठ हुआ नाम 'पुष्प-  
सिद्ध' है । यह सुबह रश्मि के साथ भीमात् दुर्लभजी भाई सीढ़ी  
ने उतर ठीक होना मंजूर किया ।

अवधान का अवधान पूरा हो चुका था । ठाहम में बपटी  
हो चुका था । इसलिये प्रमुख स्थान से गणितजी ने संज्ञे में अपना  
अवधान समझा दिया । और भीमात् भीरवतालीयों दुर्लभजी  
दुर्लभ सज्जनों के साथ ही और से आभार माना इसके अन-  
सम पतिजी ने अवधानों की प्रशंसा की और महावीर प्रभु की  
ऊँच गर्जना के साथ साथ निश्चय ही ।

